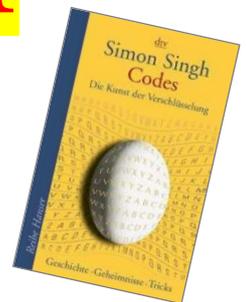
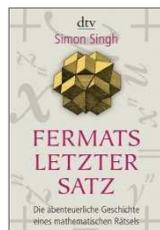


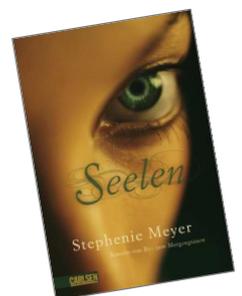
Goethes Schulbibliothek



Neuerwerbungen 2011



Gesamtübersicht



Hinweis

Die Übersicht teilt sich in zwei große Bereiche auf.

Einmal sind alle Titel mit Inhalts-, Alters- und Standortangaben aufgeführt. Diese vier Listen – es gab dieses Jahr vier große Einzellieferungen – sind nach Autor sortiert.

Die zweite Liste umfasst nur Kurzübersichten, die dafür nach Fächern, Romanen und Reihen geordnet sind. Die Einordnung ist nur als grobe Übersichtshilfe gedacht.

VOLLSTÄNDIGE ÜBERSICHT, SORTIERT NACH AUTOR 3

NEUERWERBUNGEN – 2011: HERBST	3
NEUERWERBUNGEN – 2011: MÄRZ	38
JUGENDLITERATURPREIS – 2011: MÄRZ	67
OETINGER-VERLAGSSPENDE – 2011: APRIL	72

KURZÜBERSICHT NACH FACH/THEMA 80

1. FACH.....	80
1.1. GEOGRAPHIE.....	80
1.2. GESCHICHTE.....	80
1.3. INFORMATIK.....	81
1.4. KUNST.....	81
1.5. MATHEMATIK.....	81
1.6. MUSIK.....	82
1.7. NAWI.....	82
1.7.1. Biologie.....	82
1.7.2. Physik.....	83
1.8. PGW.....	83
1.9. PHILOSOPHIE/RELIGION/ETHIK.....	83
1.10. PSYCHOLOGIE.....	84
1.11. SPRACHEN	84
1.11.1. Deutsch.....	84
1.11.2. Englisch.....	84
2. UNTERHALTUNG	85
2.1. GRAPHIC NOVEL & MANGA.....	85
2.2. ROMANE	86
2.3. REIHEN UND MEHRTEILER (NEU ODER FORTGESETZT)	90

Vollständige Übersicht, sortiert nach Autor

Neuerwerbungen – 2011: Herbst

Adams, Douglas (2005):

Das Leben, das Universum und der ganze Rest.

11. Aufl. München: Heyne (Anhalter-Serie, 3/5).



Kategorien: 3.2 Romane
Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI ADAM

Das Leben, das Universum und der ganze Rest ist für den auf der prähistorischen Erde gestrandeten Arthur Dent noch kaum von Bedeutung. Immer noch im Bademantel ist er jedoch umso überrascht als ein Raumschiff auf der Erde landet und er von einem Unsterblichen wüst beschimpft wird. Doch so schnell dieser gekommen ist, ist er auch schon wieder weg. Ein Ausweg aus seiner Misere bietet sich erst an, als Ford Prefect wieder auftaucht und sich ein Sofa als Portal in die Gegenwart entpuppt - ihre Odyssee beginnt von Neuem...

Adams, Douglas (2009):

Das Restaurant am Ende des Universums.

18. Aufl. München: Heyne (Anhalter-Serie, 2/5).



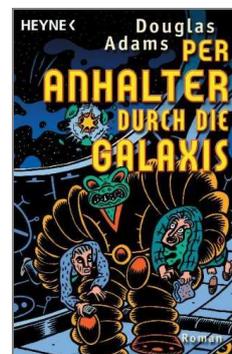
Kategorien: 3.2 Romane
Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI ADAM

Arthur Dent hat sich auf seiner Odyssee wirklich eine Pause verdient - und wo sonst könnte man die einlegen, als im Milliways, dem Restaurant am Ende des Universums?.

Adams, Douglas (2009):

Per Anhalter durch die Galaxis.

35. Aufl. München: Heyne (Anhalter-Serie, 1/5).



Kategorien: 3.2 Romane
Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI ADAM

Auf seiner Reise durch die Galaxis (und zurück und wieder weg...) erfährt Arthur Dent so manches über das Universum. Etwa womit sich deprimierte Roboter ihre Zeit vertreiben, warum man von intergalaktischen Rockbands besser einige hundert Kilometer Abstand hält, ob es eine Wiedergeburt gibt und welche Konsequenzen das für einige Zeitgenossen

haben kann, wer der Erde geschaffen hat und wozu und nicht zuletzt auch die Antwort auf die Frage aller Fragen und und und...die Liste der genialen Einfälle Adams ist so lang wie Seiten in dem Buch sind. Nicht zuletzt erzählt uns Douglas Adams, womit man am produktivsten seine Zeit verbringt, wenn man plötzlich unsterblich ist. Wer hier keine Lachkrämpfe bekommt dem ist nicht mehr zu helfen!

Aschenbrenner, Cord (2008):

Die Industrielle Revolution. Wie Dampf, Stahl und Strom die Welt veränderten.

Hamburg: Gruner + Jahr (Geo-Epoche, 30).



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort:
Welt 15.-19. Jahrhundert

Mit der Errichtung einer Textilfabrik beginnt um 1770 in England einer der größten Umwälzungsprozesse der Geschichte: der Aufbruch einer ländlich geprägten Welt in die Moderne. Die Industrialisierung macht aus Bauern Fabrikarbeiter und aus Dörfern Städte. Sie bereitet der Massenarmut ein Ende, schafft neue gesellschaftliche Klassen und raubt alten ihre Privilegien. Eisen und Stahl sind die Materialien der Zukunft, ihr Antrieb Dampf und Strom. Eisenbahn und Dampfschiffe revolutionieren das Verkehrswesen, mächtige Maschinen die Warenproduktion, neue Waffen die Kriegsführung.

Der zweite Schub gegen Ende des 19. Jahrhunderts schließlich durchdringt wissenschaftlicher Erkenntnisdrang die Industrie: Physiker erzeugen mit elektrischem Strom Licht und Funksignale, Chemiker erschaffen Farben, Arzneien, Sprengstoffe. So wandelt sich der Alltag der Menschen gut ein Jahrhundert nach den Anfängen der Industriellen Revolution ein weiteres Mal.

Benz, Wolfgang (Hg.) (2004):

Lexikon des deutschen Widerstandes.

2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer (Die Zeit des Nationalsozialismus, 15083).



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort:
{E 20. Jh.: Widerstand}

Der Band bietet in seinem ersten Teil Überblicksdarstellungen zum Widerstand vor 1933, zum kommunistischen, sozialistischen und bürgerlichen (nationalkonservativen) Widerstand, zur Widersetzlichkeit von Kirchen und Christen, zum militärischen Widerstand, zur Jugendopposition, zum Widerstand von Verfolgten, von Frauen und von Emigranten. Im zweiten Teil folgen mehr als 60 Sachartikel über Widerstandsgruppen, Ereignisse, Problemzusammenhänge und Begriffe. Hieran haben vierzig Autorinnen und Autoren gearbeitet. Literaturangaben ermöglichen den Zugang zu weiterführenden Informationen. Der dritte Teil des Lexikons enthält Kurzbiographien von nahezu allen 650 im Buch genannten Personen aus dem Widerstand. Das Lexikon basiert auf den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen. Es ist nicht nur für ein breites interessiertes Publikum, sondern auch für Fachleute geschrieben worden.

Bergmann, Wolfgang (2008):

Pubertät. Auf der Suche nach dem neuen Ich.

Hamburg: Gruner + Jahr (Geo Wissen, 41).



Kategorien: 1.10 Psychologie

Signatur/Standort:
M Psychologie A-Z

Wichtige Themen wie Körperveränderungen, Identitätswandel, Sexualität, die Bedeutung der Gleichaltrigen und der Eltern, der Einfluss von Medien und Musik, das "Styling", die Jugendsprache, das "Ausprobieren von Lebensentwürfen" in dieser Lebensphase, die Körperpflege, die eigenen

Zimmer, Jugendkultur, aber auch jugendspezifische psychische Störungsbilder, Initiationsriten in unterschiedlichen Völkern, Koedukation und Ernährung werden in den einzelnen Beiträgen eingehend und gut verständlich thematisiert.

Bernemann, Dirk (2011):

Hoffnung ist Betrug.

Neusäß: UBooks (Ich hab die Unschuld kotzen sehen, 3/3).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
[Bern]

Dirk Bernemann schafft es auch im dritten Band seiner Unschuld-Trilogie den Leser von Beginn an zu fesseln. Seine kurzen, aber prägnanten und treffsicheren Anekdoten sind (fast) immer wie aus dem Leben gegriffen. Wer die ersten beiden Bände von Dirk Bernemann kennt, weiß was ihn auf den kommenden 200 Seiten erwartet, nämlich sozialkritische Verbalakrobatik auf hohem Niveau. Sowohl in Sprache und Form als auch in seinen Plots vermag der Autor bereits mit wenigen Worten das Interesse des Lesers zu wecken und wach zu halten.

Berns, Karsten; Schmidt, Daniel (2010):

Programmierung mit LEGO Mindstorms NXT. Robotersysteme, Entwurfsmethodik, Algorithmen.

Berlin: Springer.



Kategorien: 1.3 Informatik

Signatur/Standort:
J Programmierung

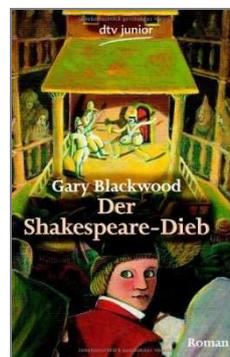
Aus den Rezensionen: "... Das Taschenbuch vermittelt Oberstufenschulern - die ja sonst mit Informatik im Unterricht nur

selten direkt in Berührung kommen - die Grundlagen der Informatik auf spielerische, aber gleichzeitig präzise Weise Fachwörter werden prägnant erläutert, die Bedeutung der Informatik für den Alltag hauptsächlich anhand von Anwendungen bei Robotern aufgezeigt, und die Schüler werden zum Experimentieren inspiriert. Ein gelungener Beitrag zur Nachwuchsförderung.“(in: Bulletin SEV/VSE electrosuisse (Sonderausgabe), 22/October/2010, Issue 10s)

Blackwood, Gary (2010):

Der Shakespeare-Dieb.

München: DTV.



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort:
HOEB4U HISTORY

»Der Autor schildert eindrücklich Milieu und Lebensweise in England im 16. Jahrhundert und beschreibt mitreissend die faszinierende Theaterwelt um William Shakespeare, ohne dabei die Spannung der Erzählung zu vernachlässigen. Sehr interessant ist auch das kulturhistorische Nachwort von Frank Günther.« (jugendliteratur aktuell)

Das Buch spielt in England, im 17. Jahrhundert und erzählt von einem Jungen, namens Hotte, welcher im Alter von 7 Jahren aus dem Waisenhaus geholt wird. Sein Meister, Dr. Bright, lehrt ihn die Kunst der "Chiffrologie", einer Art Stenographie. Diese soll Hotte dazu einsetzen, um Predigten von Pfarrern der umliegenden Gemeinden niederzuschreiben. Eines Tages steht plötzlich eine vermummte Gestalt in Dr. Brights Apotheke. Sein Anliegen ist zunächst unklar, doch dann bietet er dem Doktor 10 Schilling für seinen Lehrjungen. So wendet sich das Leben für Hotte erneut, und sein neuer Meister erteilt ihm einen schwierigen Auftrag, welcher das Leben des Jungen bald völlig auf den Kopf stellen wird. Zusammen mit Falconer, einem ungeduldigen und zornigem Menschen wird er nach London geschickt, wo Hotte Shakespeares Theaterstück "Hamlet" niederschreiben soll, und das mithilfe der Kunst des schnellen Schreibens. Doch als Hotte sein Schreibheft verliert, tritt er Shakespeares Theatergruppe bei, um das Heft bei der nächstbesten Gelegenheit zu suchen, und wird freund-

lich aufgenommen. Hottel taucht in die wundervolle, unbekanntere Welt des Theaters ein, lernt neue, ausnahmsweise freundliche Menschen kennen und verlernt schon bald sein "Bauernmundwerk". Er vergisst schon bald weshalb er hier ist, doch Falconer will dieses Manuskript, und scheut keiner Tat..

Budde, Elmar (2003):

Shuberts Liederzyklen. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (C.-H.-Beck-Wissen, 2207).



Kategorien: 1.6 Musik

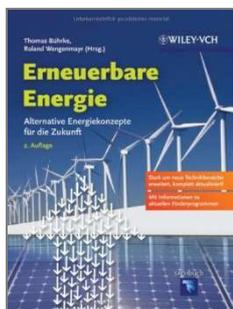
Signatur/Standort:
R Musik Personen A-Z

Im Mittelpunkt dieser Einführung in Entstehungsgeschichte, Komposition und Interpretation der Liederzyklen Franz Schuberts stehen Die schöne Müllerin, die Winterreise und der Schwanengesang. Diese Werke werden allgemeinverständlich und mit Kompetenz und musikalischer Einfühlbarkeit beschrieben, analysiert und erläutert.

Bührke, Thomas; Wengenmayr, Roland (2011):

Erneuerbare Energie. Alternative Energiekonzepte für die Zukunft.

2., aktualisierte und stark erw. Aufl., 1. Nachdr.
Weinheim: Wiley-VCH.



Kategorien: 1.1 Geographie

Signatur/Standort:
W Energie

Erneuerbare Energien sind zurzeit in aller Munde - von der Geothermie bis zur Biomasse. Den Überblick über die verschiedenen Verfahren und deren Vor- und Nachteile zu behalten, ist kein Leichtes. Da kommt das Buch «Erneuerbare Energien», eine Zusammenstellung gut verständlicher Übersichtsartikel zu den verschiedenen

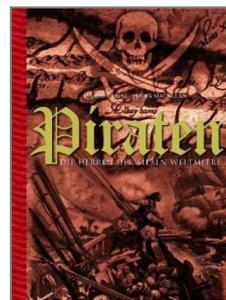
Technologien, gerade recht. Darin werden die wichtigsten Aspekte der Nutzung von Wind, Wasser, Sonne und Co. dargelegt, aber auch der Energieträger Wasserstoff oder Brennstoffzellen kommen zur Sprache. Meist sind die Texte mit einfachen Grafiken illustriert - ganz im Stil der Zeitschrift «Physik in unserer Zeit», in der die meisten der Artikel ursprünglich erschienen waren. Nach der Lektüre ist man gut informiert und kann bei den Debatten um alternative Energien kompetent mitreden. (Neue Zürcher Zeitung, Forschung und Technik, 4.04.2007)

Carini, Marco; Macallan, Flora (2008):

Piraten. Die Herren der sieben Weltmeere.

(Nicht vorhanden, Lieferproblem)

Bath: Parragon Books.



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort:
Welt Piraten

Altersempfehlung: 12 - 13 Jahre

"Piraten" entführt den Leser in die legendenumwobene Welt der Seeräuberei. Auf einer Zeitreise, die über fünf Jahrtausende und alle sieben Weltmeere führt, werden Küstenpiraten, Kaperfahrer und Korsaren, Freibeuter und Flibustier zu neuem Leben erweckt. Anhand von mehr als 500 historischen Illustrationen, Fotos und Karten werden der Aufstieg und Fall berühmter Seeräuber, ihre Schiffe und Waffen sowie das Leben an Deck und auf dem Land vorgestellt. Der spannende Text liefert mit fundierten Fakten und Informationen einen einzigartigen Überblick zur Geschichte der Piraterie.

Cashore, Kristin (2011):

Die Beschenkte.

München: Piper.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE + SEX CASH

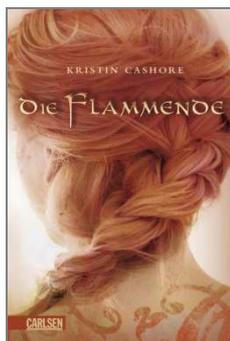
Altersempfehlung: 14 - 17
Jahre

Übersetzt von: Brender, Irmela;
Als Katsa dem geheimnisvollen Prinzen von Lienid begegnet, weiß sie sofort, dass auch er beschenkt ist - sie ist sich nur nicht sicher, mit welcher Gabe. Katsa dagegen ist in allen sieben Königreichen bekannt und gefürchtet: Sie besitzt die magische Gabe des Tötens. Nur Bo, der fremde Prinz, scheint keine Angst vor ihr zu haben und ringt beharrlich und mit viel Geduld um ihr Vertrauen. Im Kampf gegen einen König mit einer teuflischen Begabung werden sie auf ihrem gemeinsamen Weg durch Schnee und Eis, über Meere und Gebirgsketten zu Verbündeten - und zu einem leidenschaftlichen, unabhängigen, innigen, streitenden, liebenden Paar.

Cashore, Kristin (2011):

Die Flammende.

Hamburg: Carlsen.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE + SEX CASH

Altersempfehlung: 14 - 17
Jahre

Wer das Mädchen mit den Haaren wie Feuer einmal gesehen hat, wird sie nie wieder vergessen: Fire übt eine unwiderstehliche Macht auf alle Lebewesen in ihrer Nähe aus. Zudem kann sie in die Gedanken anderer Menschen eindringen - nur nicht in die von Prinz Brigan. Was für ein Mensch ist dieser unnahbare Feldherr, und welche Rolle spielt er im Kampf um den Thron? Fire kann sich dem Netz aus Verschwörungen, das sich um sie herum entspinnt, nicht entziehen.

Ebenso wenig wie dem Mann, der so widerstreitende Gefühle in ihr hervorruft

Caspak, Victor; Drvenkar, Zoran; Steinhöfel, Andreas (2008):

Die Kurzhosengang.

Hamburg: Carlsen.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e CASP

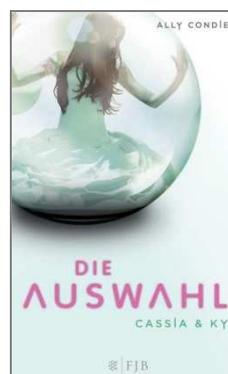
Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

Rudolpho, Island, Snickers und Zement, so nennen sich vier Freunde aus einem kleinen Ort in Kanada. Sie leben inkognito, denn wenn jeder wüsste, wie sie richtig heißen, dann würde in ihrem Heimatort die Post abgehen. Sie sind nämlich die berühmte Kurzhosengang. Derart coole Jungs tragen natürlich keine kurzen Hosen. Wie die Gang dennoch zu ihrem Namen kam, dazu erzählt jedes Mitglied anlässlich eines Fernsehinterviews seine eigene Geschichte.

Condie, Ally (2011):

Die Auswahl.

Frankfurt am Main: FJB (Cassia & Ky, 1).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI

Altersempfehlung: 14 - 17
Jahre

Das System sagt, wen du lieben sollst - aber was sagt dein Herz?
Stell dir vor, du lebst in einer Welt, die ein absolut sicheres Leben garantiert. Doch dafür musst du dich den Gesetzen des Systems beugen: den Menschen lieben, der für dich bestimmt wird. Was würdest du tun? Für die wahre Liebe dein Leben riskieren?

Für die 17-jährige Cassia ist heute der wichtigste Tag ihres Leben: Sie erfährt, wen sie mit 21 heiraten wird. Doch das Ergebnis überrascht alle: Xander, Cassias bester Freund, ist als ihr Partner vom System ausgewählt worden. Als jedoch, offenbar wegen eines technischen Defekts, das Bild eines anderen Jungen auf dem feierlich überreichten Microchip auftaucht, wird Cassia misstrauisch. Kann das System wirklich entscheiden, wen sie lieben soll?

Cornwell, Autumn (2010):

Carpe diem.

Hamburg: Carlsen (Carlsen, 518).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U A-Z CORN

Altersempfehlung: 14 - 17
Jahre

Die 16-jährige Vassar hat alles genau geplant: bester Schulabschluss, Promotion, Hochzeit mit einem Chirurgen (wahlweise Richter), Pulitzerpreis. Schließlich haben ihre Eltern sie nicht umsonst nach einer Eliteuniversität benannt. Warum also um alles in der Welt bestehen sie plötzlich darauf, dass sie ihre verrückte Großmutter in Südostasien besucht, so kurz vor den Prüfungen? Widerstand zwecklos. Ausgerüstet mit zehn Koffern reist Vassar in den Dschungel. Doch schon bald muss sie einsehen, dass selbst ein aufblasbarer Toilettenaufsatz nicht weiterhilft, wenn man ein Familiengeheimnis enthüllen will - oder sich unsterblich verliebt.

Dragt, Tonke (2007):

Das Geheimnis des siebten Weges.

Weinheim: Beltz & Gelberg.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e DRAG Abenteuer

Altersempfehlung: 10 - 13
Jahre

Eine fantastische Geschichte wird plötzlich Wirklichkeit!

Lehrer und Schüler werden in ein geheimnisvolles Komplott verwickelt, in dem es nicht nur um einen verborgenen Schatz geht.

Und dann? Was passierte dann? Jeweils fünf Minuten vor halb vier beginnt Lehrer Franz seinen Schülern Geschichten zu erzählen: von Kriegen und Krummsäbeln, von einem finsternen Schloss, von Schiffbruch und einer unbewohnten Insel. Kaum zu glauben, dass eine seiner fantastischen Geschichten plötzlich Wirklichkeit wird! Lehrer und Schüler werden in ein geheimnisvolles Komplott verwickelt, in dem es nicht nur um einen verborgenen Schatz geht.

Eickhoff, Birgit (2010):

Duden - Das Synonymwörterbuch. Ein Wörterbuch sinnverwandter Wörter; sofort das passende Wort; rund 300.000 Synonyme zu mehr als 20.000 Stichwörtern; zahlreiche Infokästen zu deutschen Redewendungen sowie Gebrauchshinweise zu brisanten Wörtern.

5., vollst. überarb. Mannheim [u.a.]: Dudenverl. (Der Duden).



Kategorien: 1.13.1 Deutsch

Signatur/Standort:
O Deutsch Wörterbücher

Rund 300.000 Synonyme zu mehr als 20.000 Stichwörtern helfen dabei, immer den passenden Ausdruck zu finden. Mit vielen hilfreichen Gebrauchshinweisen zu brisanten Wörtern und mit Infokästen zu zahlreichen Redewendungen. Aktuell und deutlich erweitert.

Ende, Michael (2008):

Die unendliche Geschichte.

Stuttgart: Thienemann.



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort:
e ENDE

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Bastian Balthasar Bux gerät in einem Antiquariat an ein Buch, das ihn auf magische Weise anzieht: "Die unendliche Geschichte". Er stiehlt es und liest auf dem Schulspeicher vom grenzenlosen Reich Phantßien, in dem sich auf unheimliche Weise das Nichts immer weiter ausbreitet. Ursache dafür ist die Krankheit der "Kindli-

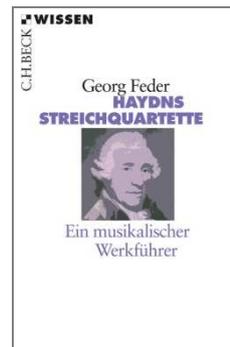
chen Kaiserin", die einen neuen Namen braucht, um gesund zu werden. Den kann ihr aber nur ein Menschenkind geben. Bald merkt Bastian, dass er mehr und mehr in die Handlung um den jungen Krieger Atreju und dessen Aufgabe, ein solches Menschenkind zu finden, hineingerät. Sollte er selbst jenes Menschenkind sein?

Buxtehuder Bulle. - Dt. Jugendbuchpreis (Auswahlliste). - Europ. Jugendbuchpreis. - Großer Preis der Dt. Akad. für Kinder- und Jugendliteratur. - Preis der Leseratten. - Wilhelm-Hauff-Preis. - Preis der Akad. der schönen Künste, Florenz. - Lorenzo il Magnifico 82. - Bronzo di Riace 82. - Silberner Griffel von Rotterdam 83.

Feder, Georg (2010):

Haydns Streichquartette. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (C. H. Beck Wissen, 2203).



Kategorien: 1.6 Musik

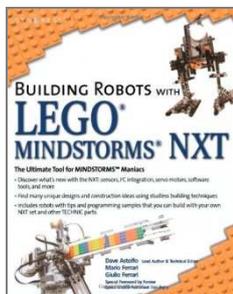
Signatur/Standort:
R Musik Personen A-Z

Keine andere Gattung spiegelt so repräsentativ wie das Streichquartett die Entwicklungsgeschichte und Stilhöhe der modernen Kammermusik seit der Wiener Klassik wieder. Der vorliegende Band ist den Streichquartetten Joseph Haydns und damit dem eigentlichen Begründer dieser musikalischen Gattung gewidmet; er bietet eine anregende Einführung in Entstehungsgeschichte und Besonderheiten dieser Werke. Darüber hinaus dokumentieren verschiedene Zeugnisse Einfluß, Wirkung und Rezeption dieser Höhepunkte der Musikgeschichte.

Ferrari, Mario; Ferrari, Giulio (2007):

Building robots with Lego Mindstorms NXT.

Updated ed. Rockland, Mass, Oxford: Syngress.



Kategorien: 1.3 Informatik

Signatur/Standort:
J Programmierung

This title presents the ultimate tool for Mindstorms[registered] Maniacs. The new Mindstorms

kit has been updated to include a programming brick, USB cable, RJ11-like cables, motors, and sensors. This book updates the robotics information to be compatible with the new set and to show how sound, sight, touch, and distance issues are now dealt with. The Lego Mindstorms NXT and its predecessor, the Lego Mindstorms Robotics Invention System (RIS), have been called 'the most creative play system ever developed'. This book unleashes the full power and potential of the tools, sensors, and components that make up Lego Mindstorms NXT. It also provides a unique insight on newer studless building techniques as well as interfacing with the traditional studded beams. Some of the world's leading Lego Mindstorms inventors share their knowledge and development secrets. You will discover an incredible range of ideas to inspire your next invention. This is the ultimate insider's look at Lego Mindstorms NXT system and is the perfect book whether you build world-class competitive robots or just like to mess around for the fun of it. Featuring an introduction by astronaut Dan Barry and written by Dave Astolfo, Invited Member of the Mindstorms Developer Program and Mindstorms Community Partners (MCP) groups, and Mario and Giulio Ferrari, authors of the bestselling "Building Robots with Lego Mindstorms", this book covers: Understanding Lego Geometry; Playing with Gears; Controlling Motors; and, Reading Sensors. What's New with the NXT: Building Strategies; Programming the NXT; Playing Sounds and Music; Becoming Mobile; Getting Pumped - Pneumatics; Finding and Grabbing Objects; Doing the Math; Knowing Where You Are; Classic Projects; Building Robots That Walk; Robotic Animals; Solving a Maze; Drawing and Writing; Racing Against Time; Hand-to-Hand Combat; and, Searching for Precision. This title provides complete coverage of the new Mindstorms NXT

kit. It is brought to you by the DaVinci's of Lego. This is an updated edition of a bestseller.

Flierl, Ute (2010):

Alfons Lernwelt - Deutsch. 5.

1 CD-ROM. Braunschweig: Schroedel.



Kategorien: 4.1 Software

Signatur/Standort:
[Software] Sprachen Deutsch
75/11

Differenziert -Einstufungs- und Vergleichstests

Im Trainingsraum können die Kinder vorbereitete Einstufungstests zum Stoff der jeweiligen Klasse absolvieren. Eine schriftliche Auswertung und eine Grafik zeigen ihnen, wie fit sie bereits sind. Diese Tests nehmen gezielt die Fehlerschwerpunkte in den Blick und liefern die Basis für passgenaue Übungsempfehlungen.

Umfangreich - Riesiges Aufgabenangebot

In den vielen Turmzimmern des Lernturms finden die Kinder abwechslungsreiche Aufgaben zu allen wichtigen Themen der jeweiligen Klassenstufe. Die Lerninhalte sind nach pädagogischen und lerntherapeutischen Gesichtspunkten aufbereitet. Alle Übungsfolgen sind systematisch nach Lernschritten vom Leichten zum Schwierigeren aufgebaut.

Flierl, Ute (2010):

Alfons Lernwelt - Deutsch. 6.

1 CD-ROM. Braunschweig: Schroedel.

Kategorien: 4.1 Software

Signatur/Standort:
[Software] Sprachen Deutsch 81/11

Differenziert -Einstufungs- und Vergleichstests

Im Trainingsraum können die Kinder vorbereitete Einstufungstests zum Stoff der jeweiligen Klasse absolvieren. Eine schriftliche Auswertung und eine Grafik zeigen ihnen, wie fit sie bereits sind. Diese Tests

nehmen gezielt die Fehlerschwerpunkte in den Blick und liefern die Basis für passgenaue Übungsempfehlungen.

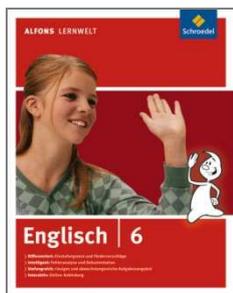
Umfangreich - Riesiges Aufgabenangebot

In den vielen Turmzimmern des Lernturms finden die Kinder abwechslungsreiche Aufgaben zu allen wichtigen Themen der jeweiligen Klassenstufe. Die Lerninhalte sind nach pädagogischen und lerntherapeutischen Gesichtspunkten aufbereitet. Alle Übungsfolgen sind systematisch nach Lernschritten vom Leichten zum Schwierigeren aufgebaut.

Flierl, Ute (2010):

Alfons Lernwelt - Englisch. 6.

1 CD-ROM ; Braunschweig: Schroedel.



Kategorien: 4.1 Software

Signatur/Standort:
{[Software] Sprachen Englisch xx/11}

Differenziert -Einstufungs- und Vergleichstests

Im Trainingsraum können die Kinder vorbereitete Einstufungstests zum Stoff der jeweiligen Klasse absolvieren. Eine schriftliche Auswertung und eine Grafik zeigen ihnen, wie fit sie bereits sind. Diese Tests nehmen gezielt die Fehlerschwerpunkte in den Blick und liefern die Basis für passgenaue Übungsempfehlungen.

Umfangreich - Riesiges Aufgabenangebot

In den vielen Turmzimmern des Lernturms finden die Kinder abwechslungsreiche Aufgaben zu allen wichtigen Themen der jeweiligen Klassenstufe. Die Lerninhalte sind nach pädagogischen und lerntherapeutischen Gesichtspunkten aufbereitet. Alle Übungsfolgen sind systematisch nach Lernschritten vom Leichten zum Schwierigeren aufgebaut.

Flierl, Ute (2010):

Alfons Lernwelt - Englisch. 5.

1 CD-ROM ; Braunschweig: Schroedel.



Kategorien: 4.1 Software

Signatur/Standort:
{[Software] Sprachen Englisch xx/11}

Differenziert -Einstufungs- und Vergleichstests

Im Trainingsraum können die Kinder vorbereitete Einstufungstests zum Stoff der jeweiligen Klasse absolvieren. Eine schriftliche Auswertung und eine Grafik zeigen ihnen, wie fit sie bereits sind. Diese Tests nehmen gezielt die Fehlerschwerpunkte in den Blick und liefern die Basis für passgenaue Übungsempfehlungen.

Umfangreich - Riesiges Aufgabenangebot

In den vielen Turmzimmern des Lernturms finden die Kinder abwechslungsreiche Aufgaben zu allen wichtigen Themen der jeweiligen Klassenstufe. Die Lerninhalte sind nach pädagogischen und lerntherapeutischen Gesichtspunkten aufbereitet. Alle Übungsfolgen sind systematisch nach Lernschritten vom Leichten zum Schwierigeren aufgebaut.

Flierl, Ute (2010):

Alfons Lernwelt - Mathematik. 5.

1 CD-ROM ; Braunschweig: Schroedel.



Kategorien: 4.1 Software

Signatur/Standort:
{[Software] Mathematik xx/11}

Differenziert -Einstufungs- und Vergleichstests

Im Trainingsraum können die Kinder vorbereitete Einstufungstests zum Stoff der jeweiligen Klasse absolvieren. Eine schriftliche Auswertung und eine Grafik zeigen ihnen, wie fit sie bereits sind. Diese Tests nehmen gezielt die Fehlerschwerpunkte in den Blick und liefern die Basis für passgenaue Übungsempfehlungen.

Umfangreich - Riesiges Aufgabenangebot

In den vielen Turmzimmern des Lernturms finden die Kinder abwechslungsreiche Aufgaben zu allen wichtigen Themen der jeweiligen Klassenstufe. Die Lerninhalte sind nach pädagogischen und lerntherapeutischen Gesichtspunkten aufbereitet. Alle Übungsfolgen sind systematisch nach Lernschritten vom Leichten zum Schwierigeren aufgebaut.

Flierl, Ute (2010):

Alfons Lernwelt - Mathematik. 6.

1 CD-ROM ; Braunschweig: Schroedel.

Kategorien: 4.1 Software

Signatur/Standort:

{[Software] Mathematik xx/11}

Differenziert -Einstufungs- und Vergleichstests

Im Trainingsraum können die Kinder vorbereitete Einstufungstests zum Stoff der jeweiligen Klasse absolvieren. Eine schriftliche Auswertung und eine Grafik zeigen ihnen, wie fit sie bereits sind. Diese Tests nehmen gezielt die Fehlerschwerpunkte in den Blick und liefern die Basis für passgenaue Übungsempfehlungen.

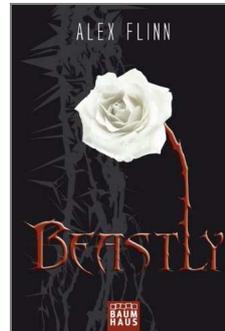
Umfangreich - Riesiges Aufgabenangebot

In den vielen Turmzimmern des Lernturms finden die Kinder abwechslungsreiche Aufgaben zu allen wichtigen Themen der jeweiligen Klassenstufe. Die Lerninhalte sind nach pädagogischen und lerntherapeutischen Gesichtspunkten aufbereitet. Alle Übungsfolgen sind systematisch nach Lernschritten vom Leichten zum Schwierigeren aufgebaut.

Flinn, Alex (2012):

Beastly.

Köln: Bastei Lübbe.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:

HOEB4U LIEBE + SEX FLIN

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Kyle Kingsbury ist eine Bestie, die nachts durch New York streift - ein hässliches Monstrum. Doch Kyle war nicht immer so. Er war mal ein Junge, mit dem jeder andere gerne getauscht hätte, ein gutaussehender, reicher und bei vielen Mädchen beliebter Kerl. Doch er war auch arrogant, eingebildet und überheblich. Zur Strafe wurde er dazu verflucht, dieses grässliche Biest zu sein jetzt kann nur noch die Liebe diesen Fluch brechen. Ich bin eine Bestie. Eine Bestie. Kein Wolf oder Bär, kein Gorilla oder Hund, sondern eine entsetzliche Kreatur mit aufrechtem Gang ein Wesen mit Reißzähnen und Klauen. Aus jeder Pore sprießen mir Haare. Ich bin ein Monster. Du glaubst wohl, ich erzähle Märchen? Falsch. Ich lebe in New York. In der Gegenwart. Ich bin keine Missbildung, bin nicht krank. Aber ich werde für immer so bleiben bin ruiniert es sei denn ...

Flothuis, Marius (1998):

Mozarts Streichquartette. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (C. H. Beck Wissen, 2204).



Kategorien: 1.6 Musik

Signatur/Standort:

R Musik Personen A-Z

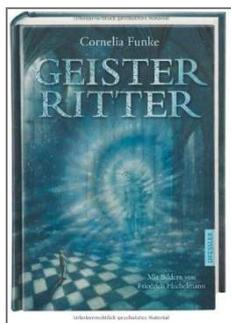
Im Gegensatz zu seinen Opern und Kirchenmusiken gehen Mozarts Streichquartette überwiegend auf seine eigene Initiative zurück. Um so mehr spiegeln sie Mozarts wahres künstlerisches Wollen und zugleich seine weitausgreifende Entwicklung wider.

Vom ersten, noch unbeholfenen Quartett des Vierzehnjährigen bis zu den Meisterwerken der letzten Lebensjahre werden Mozarts Streichquartette hier mit viel Feingefühl untersucht und durch erhellende Einsichten erschlossen.

Funke, Cornelia (2011):

Geisterritter.

Hamburg: Dressler.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e FUNK Gruseln

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Heulende Geister, tapfere Ritter, wilde Abenteuer! Der große

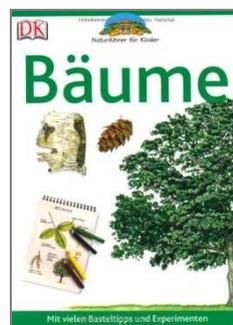
Kinderroman von Cornelia Funke.

Jon Whitcroft hat es schwer. Seine Mutter und ihr neuer Freund schicken ihn aufs Internat nach Salisbury. Strömender Regen, dunkle Gemäuer, enge Flure, fremde Gesichter und ein Zimmer, das er sich mit zwei Mitschülern teilen muss. Jon ahnt nicht, dass dies bald seine geringsten Sorgen sein werden. Denn in seiner sechsten Nacht im Internat erscheinen plötzlich drei Geister unter dem Fenster seines Zimmers und starren zu ihm herauf. Doch zum Glück gibt es jemanden in Salisbury, der sich mit Geistern auskennt. Spannende, lustige, fesselnde Freundschafts- und Internatsgeschichte - mit wunderschönen ganzseitigen Illustrationen von Friedrich Hechelmann.

Gamlin, Linda (2009):

Bäume. [mit vielen Basteltipps und Experimenten].

München: Dorling Kindersley (Naturführer für Kinder).



Kategorien: 1.7.1 Biologie

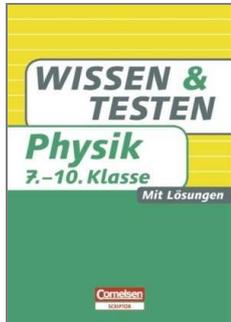
Signatur/Standort:
Natur Bäume

Dieser Band der Reihe "Naturführer für Kinder" ist ein identischer Nachdruck der gleichnamigen Ausgabe von 2003 mit der ISBN 978-3-8310-0454-6 (hier nicht besprochen) und vermutlich des gleichnamigen Titels aus 1993 (BA 2/94) im Saatkorn-Verlag (diese Ausgabe lag zum direkten Vergleich nicht vor). Thema sind Bäume und Wälder aus aller Welt, wie man sie heute z.B. in Gärten, Parks und botanischen Gärten vorfindet. Fast verblüffend ist die Einfachheit und Verständlichkeit der altersgerechten Texte und der Experimente, aber die etwas ungeordnete Darstellung erschwert das Trennen von Wichtigem und Unwichtigem, das Bestimmen und Beobachten. Auf jeweils einer Doppelseite werden viele Einzelinformationen zu den behandelten Themen z.B. Rinde, Blüten, Zapfen, Jahreszeiten, Nadelwald, Bäume im Garten, geboten. Deutlich ansprechender und informativer und zum Bestimmen geeigneter ist z.B. "Mein erstes "Welcher Baum ist das?" (BA 5/08). Zum Austausch alter Ausgaben, zur Fortsetzung der Reihe und bei weiterem Bedarf. . - Sachbilderbuch über die verschiedenartigen Bäume und Wälder der Erde, mit einfachen Experimenten. Ab 8. .

Götz, Hans-Peter (2010):

Physik 7. - 10. Klasse. [mit Lösungen].

Berlin: Cornelsen (Wissen & Testen).



Kategorien: 1.7.3 Physik

Signatur/Standort:
Wissen Physik + Chemie

"Physik ist auch schon in den unteren Klassen ein Angstfach. Schade eigentlich, denn die Lehre der unbelebten Natur gehört zum täglichen Leben. Doch mehr: Physik regelt die Welt. Umso schöner ist es, dass es mit dem vorliegenden Buch ein Bändchen erschienen ist, dass Physik didaktisch und fachwissenschaftlich gelungen darstellt. Mechanik, Optik und Elektrizitätslehre sind auf über 200 Seiten Thema. Jeweils eine Doppelseite führt kurz und prägnant ins jeweilige Teilthema ein, auf der nächsten Seite warten dann Übungsaufgaben. Praktischerweise sind die Lösung dazu gleich auf der Seite zu finden. Das erspart lästiges Blättern. Die Sprache ist klar und verständlich, das Lernen in kurzen Einheiten bringt rasche Lern- und Motivationserfolge."

Haag, Holger (2008):

Mein erstes Welcher Baum ist das? [unsere 50 wichtigsten Bäume & Sträucher kennen lernen].

Stuttgart: Franckh-Kosmos-Verl.



Kategorien: 1.7.1 Biologie

Signatur/Standort:
Natur Bäume

Rez.: Nach dem bewährten Muster von "Mein erstes 'Was blüht denn da?'" (BA 7/05) und "Mein erstes 'Was fliegt denn da?'" (BA 6/06) werden 50 heimische oder heimisch gewordene Laub- und Nadelbäume sowie Sträucher in Wald, Hecke, Feld, Gärten (auch Obstbäume) und Parks gezeigt. Hauptbestimmungsmerkmal ist die Blattform. Pro Seite wird eine Art in kurzen einfachen

Sätzen und anhand aussagekräftiger, detaillierter Farbzeichnungen mit wichtigen Merkmalen wie Blättern, Blüten, Früchten und Rinde vorgestellt. Dabei werden auch Lebensraum, Standortansprüche und Verbreitung beschrieben. Bei ähnlichen Arten derselben Gattung (z.B. Ahorn) werden die Unterscheidungsmerkmale herausgestellt. Farbfotos und Textkästen vermitteln Zusatzinformationen z.B. zur Verwendung von Holz und Früchten, über geschichtliche Aspekte oder geben Anregungen zum Beobachten, Sammeln und Basteln. Als Einstieg für Grundschul-kinder sehr gut geeignet. Die häufigsten wild vorkommenden Bäume sind enthalten. Wesentlich mehr, v.a. nicht heimische Arten, enthält "Bäume bestimmen" (BA 7/03) für ältere Kinder. Für alle Kinderbibliotheken gerne empfohlen. (Ingrid Rall-Haiß).

Harrison, Michelle (2009):

Hinter dem Augenblick.

Bindlach: Loewe (Elfenseele, 1/2+).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY HARR

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Ausgerechnet auf dem uralten Gutshof ihrer seltsamen Großmutter muss die 12-jährige Tanya die Sommerferien verbringen. Zunächst ist alles wie immer: Die Elfen und Trolle (die nur Tanya zu sehen scheint) spielen ihre Streiche und der gleichaltrige Fabian nervt. Doch dann erfährt Tanya zufällig, dass die Freundin ihrer Großmutter vor 50 Jahren im nahe gelegenen Henkerswald auf mysteriöse Weise spurlos verschwunden ist. Fabians Großvater hatte das Mädchen damals zuletzt gesehen und wird seitdem des Mordes bezichtigt. Tanya vermutet, dass Elfen ihre Finger im Spiel hatten und macht sich mit Fabian auf, um dem Geheimnis auf die Spur zu kommen. Dabei geraten sie in lebensbedrohliche Situationen und bis zuletzt ist unklar, wem sie vertrauen dürfen und wem nicht. Hilfe erfährt Tanya durch die mysteriöse Red, die wie Tanya selbst Elfenblut in sich trägt und sie in die Geheimnisse der Elfenwelt einführt. Ein fantastisch geschriebener Elfenroman, voll origineller Ideen und unerwarteter Wendungen. Das Cover des Loewe-Spizentitels hätte m.E. peppiger ausfallen können,

ansonsten nachdrückliche Empfehlung für alle! . - Die 12-jährige Tanya und der gleichaltrige Fabian kommen in dem von Elfen bewohnten Henkerswald einem uralten Geheimnis auf die Spur. Ab 11.

Hayashi, Hikaru (2011):

Manga-Figuren entwickeln.

Hamburg: Carlsen (Carlsen Manga!, Hikaru Hayashi ; Vol. 3).



Kategorien: 1.4 Kunst

Signatur/Standort:
Freizeit Malen + Zeichnen

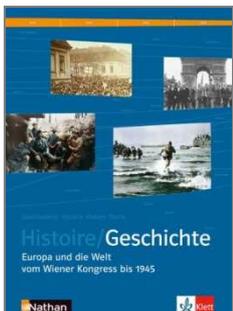
Altersempfehlung: 12 - 17 Jahre

Dieser HOW TO DRAW MANGA-Band widmet sich den Grundlagen des Manga-Zeichnens - und dies in einer Qualität, die ihresgleichen sucht. Schritt für Schritt zeigen japanische Autoren und Zeichner innerhalb jedes Bandes, wie es richtig geht. Der Band richtet sich dabei nicht an komplette Anfänger, sondern an Fortgeschrittene, die bereits Erfahrungen gesammelt haben, aber von echten Profis lernen möchten, wie man Manga richtig zeichnet.

Henri, Daniel; Duménil, Anne (2009):

Europa und die Welt vom Wiener Kongress bis 1945.

Stuttgart, Paris: Klett; Nathan (Geschichte: deutsch-französisches Geschichtsbuch = Histoire ;, Bd. 2).



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort:
D Europa

Histoire/Geschichte, das weltweit erste binationale Geschichtsbuch, verfasst von deutschen und französischen Autoren.

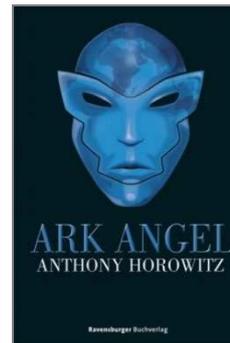
Zum ersten Mal wird Schülern verschiedener Nationen Geschichte aus einem identischen Lehrbuch

vermittelt. In fünf Teilen wird die Entwicklung Europas und der Welt seit 1945 dokumentiert.

Horowitz, Anthony (2008):

Ark Angel.

Ravensburg: Ravensburger Buchverl (Ein Fall für Alex Rider, 6/8).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U KRIMIS HORO

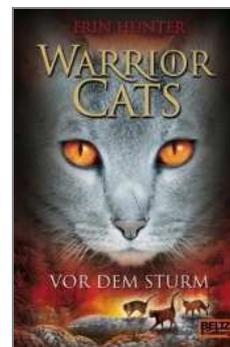
Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Alex Rider ist keine Ruhe ver gönnt. Gerade ist er einem Attentat entgangen, schon sind ihm im Krankenhaus vier Auftragskiller auf den Fersen. Bald findet er sich in einem undurchsichtigen Netz von skrupellosen Öko-Terroristen, einem dubiosen Multimilliardär und konkurrierenden Geheimdiensten wieder. Und über allem schwebt Ark Angel, ein revolutionäres Weltraumprojekt ...

Hunter, Erin (2009):

Vor dem Sturm.

Unter Mitarbeit von Klaus Weimann. Weinheim, Basel: Beltz & Gelberg (Warrior Cats, 4/6).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
e HUNT Abenteuer

Altersempfehlung: 10 - 15 Jahre

Kann Feuer den DonnerClan retten, wie es die alte Prophezeiung sagt? Oder wird es ihn vernichten?

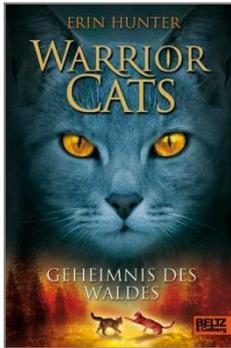
Feuerherz hat es geschafft! Der junge Krieger ist der neue Zweite Anführer des DonnerClans. Nicht alle Katzen trauen dem ehemaligen Hauskätzchen diese Aufgabe zu. Doch dann trifft eine Katastrophe den

DonnerClan und plötzlich geht es nur noch ums nackte Überleben. Wird es Feuerherz gelingen, seinen verstörten Clan in ein neues Leben zu führen?

Hunter, Erin (2011):

Geheimnis des Waldes.

Weinheim: Beltz & Gelberg (Warrior Cats, 3/6).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
e HUNT Abenteuer

Altersempfehlung: 10 - 15 Jahre

Die geheime Liebe zwischen Donnerclan-Kater Graustreif und Flussclan-Katze Silberfluss, wechselnde Clan-Bündnisse sowie der Verrat von Tigerkralle, des machthungrigen und intriganten 2. Anführers des Donnerclans - Band 3 der 6-bändigen Reihe (zuletzt BA 12/08) führt viele der bisher ausgebrochenen Konflikte zu ihrem Höhepunkt und bietet noch mehr Action, Spannung und Handlungsdichte als die ersten Bände. Gut nachvollziehbar, vielschichtig und mit differenzierten Konfliktlösungen hervorragend dargestellt, machen sie den atmosphärisch dichten Titel auch für Erwachsene zu einem Leseerlebnis. Inmitten der nuancierten Charaktere steht wieder Feuerherz mit seiner inneren Zerrissenheit, seinem Mut, seiner Geradlinigkeit und seinem ausgeprägten Gerechtigkeitsinn. Bis Tigerkralle überwältigt und Feuerherz zum 2. Anführer seines Clans ernannt wird, bleibt der sprachlich kraftvolle und gewandt übersetzte Band mit seinem schmerzhaft-schönen Finale auf jeder Seite rasant und emotional bewegend. Auch unabhängig von der Reihe lesbar, ist er ein Muss für Abenteuer- und Katzenfans. Zugreifen!

http://deposit.d-nb.de/cgi-bin/dokserv?id=3227540&prov=M&dok_var=1&dok_ext=htm

Johnson, Pete (2010):

Wie man seine Eltern erzieht. Mein Katastrophen-Tagebuch.

München: Ars Edition.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e JOHN Lustiges

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Heute ist etwas Merkwürdiges passiert. Ich war gerade in meinem Zimmer und arbeite an meiner Witze-Sammlung, als Mum die Tür öffnete, klopfte und fragte: Louis hättest du morgen Lust zum Französischkurs zu gehen? Ich kicherte. Guter Witz, Mum, du fieses kleines Huhn! Aber dann gefror mir das Blut in den Adern, denn Mum lächelte nicht zurück." Luis erlebt nach einem Umzug den absoluten Horror: An seiner neuen Schule gibt es nur blöde Streber und die Lehrer sind humorlos und verstaubt. Keiner versteht zudem seine wahnsinnig tollen Witze und seine Karriere als Comedy-Star kann er hier wohl knicken. Schlimmer gehts nicht! Doch dann hat Louis die rettende Idee: Er meldet sich heimlich zu einem Casting an. Jetzt wird er ein Star!

Kästner, Erich (2007):

Das fliegende Klassenzimmer.

164. Aufl. Hamburg: Dressler.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e KAES

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

"Der Ernst des Lebens beginnt wirklich nicht erst mit dem Geldverdienen. Er beginnt nicht damit und er hört nicht damit auf. Ich betone diese stadtbekanntesten Dinge nicht etwa, dass ihr euch einen Stiefel darauf einbilden sollt, bewahre! Und ich betone sie nicht, um euch Bange zu machen. Nein, nein. Seid glücklich, so sehr ihr könnt! Und seid lus-

tig, dass euch vor Lachen der kleine Bauch weh tut!" In dieser klassischen Internatgeschichte, die Erich Kästner selbst für sein bestes Kinderbuch hielt, wird deutlich, dass die Kindheit nicht nur "aus prima Kuchenteig gebacken" ist. Mit leiser Melancholie und warmem Humor erzählt Kästner von den Abenteuern der Internatsjungen und lässt uns ihre kleinen und großen Sorgen verstehen.

Kästner, Erich (2010):

Emil und die Detektive.

159. Aufl. Hamburg: Dressler.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e KAES

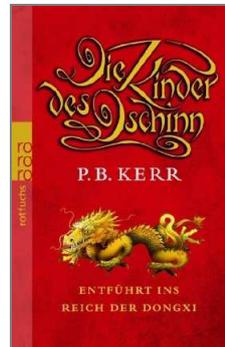
Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Zum ersten Mal darf Emil allein nach Berlin fahren. Seine Großmutter und die Kusine Pony Hütchen erwarten ihn am Blumenstand im Bahnhof Friedrichstraße. Aber Emil kommt nicht, auch nicht mit dem nächsten Zug. Während die Großmutter und Pony Hütchen noch überlegen, was sie tun sollen, hat Emil sich schon in eine aufregende Verfolgungsjagd gestürzt. Quer durch die große fremde Stadt, immer hinter dem Dieb her, der ihm im Zug sein ganzes Geld gestohlen hat. Zum Glück bekommt Emil bald Unterstützung: von Gustav mit der Hupe und seinen Jungs.

Kerr, P. B. (2009):

Entführt ins Reich der Dongxi.

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (Die Kinder des Dschinn, 4/6).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
e KERR Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Überall auf der Welt verschwinden Jadeschätze aus den Museen. John und Philippa sind sofort alarmiert, als sie hören, dass asiatische Schwertkämpfer in den Diebstahl verwickelt sein sollen. Dieselben unheimlichen Kämpfer sorgen nämlich auch in der Geisterwelt für Angst und Schrecken. In China bestätigt sich ein Verdacht: Jemand hat die Terrakotta-Armee des Kaisers Qin zum Leben erweckt. Und noch viel gefährlicher als die sogenannten Dongxi ist das düstere Geheimnis, das sie in ihrer Jadedpyramide bewachen. Das vierte spannende Abenteuer der «Kinder des Dschinn».

Kleesattel, Walter (2009):

7.-10. Schuljahr - Biologie. Buch mit Lösungen.

Berlin: Scriptor (Wissen und Testen).



Kategorien: 1.7.1 Biologie

Signatur/Standort:
Natur Biologie

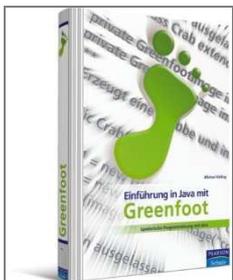
Basiswissen im Fach Biologie der Sekundarstufe I wird in der neuen Reihe "Wissen & Testen" in übersichtlichen Lerneinheiten, den sogenannten Wissensseiten, vermittelt. Kurz und bündig wird über das Wesentliche informiert. Danach kann man auf der anschließenden Doppelseite, der Testseite, sein Wissen prüfen. Die Lösungen stehen am Ende der Lerneinheit. Für den Bibliotheksgebrauch jedoch problematisch, da man aufgefordert wird seine Antworten direkt auf die Seite zu schreiben

bzw. auch Abbildungen zu beschriften. Die Testseiten sollte sich der Leser kopieren, um dann dort seine Eintragungen zu machen. "Wissen & Testen Biologie" hat eher einen Arbeitsbuchcharakter. Es ist nicht vergleichbar mit dem "Pocket Teacher" von Walter Klee-sattel (in dieser Nr.), der kurz und bündig das Wesentliche im Fach Biologie vermittelt. Nichtsdestotrotz ist "Wissen & Testen Biologie" eine gelungene Schülerhilfe, um Erlerntes zu festigen. Nichts Vergleichbares bekannt. (1 S)

Kölling, Michael (2010):

Einführung in Java mit Greenfoot. Spielerische Programmierung mit Java.

München [u.a.]: Pearson Schule.



Kategorien: 1.3 Informatik

Signatur/Standort:
J Programmierung

Java lernen mit Greenfoot führt Programmieranfänger in die objektorientierte Programmierung mit Java ein. Um den Einstieg in Java zu erleichtern, wird die von Autor Michael Kölling mitentwickelte Lernumgebung Greenfoot verwendet, die es erlaubt, für dieses Buch einen etwas anderen didaktischen Ansatz als herkömmliche Java-Bücher zu verwenden. Speziell für die Entwicklung von Simulationen und Spielen ausgelegt, ermöglicht Greenfoot den interaktiven Umgang mit Objekten und visualisiert die Klassenstruktur von Java-Projekten. Der Einsatz von Greenfoot führt dazu, dass Objekte und Klassen von der ersten Seite an Schritt für Schritt thematisiert werden ("Objects first"). Der Autor liefert zu allen wichtigen Aspekten Übungen, die dem Leser helfen, das Erlernte zu festigen und den Lernerfolg zu überprüfen.

Kopatz, Michael (2010):

Zukunftsfähiges Hamburg. Zeit zum Handeln ; eine Studie des Wuppertal Instituts für Klima, Umwelt, Energie.

München: Dölling und Galitz.



Kategorien: 1.8 PGW

Signatur/Standort:
C Hamburg

Zukunftsfähiges Hamburg? Auch die "wachsende Stadt" Hamburg hat Probleme mit der Nachhaltigkeit. Die Studie "Zukunftsfähiges Hamburg" bietet in den Kapiteln Verwalten, Versorgen, Wachsen, Wertschöpfen, Leben und Arbeiten eine fundierte Analyse der Situation in Hamburg sowie Antworten auf die Herausforderungen nachhaltiger Stadtpolitik in den nächsten Jahren. Es geht sowohl um politisch strukturelle als auch um individuell persönliche Alternativen. Pfiffige Konzepte wie die "Kurze Vollzeit", die "Mobi-Flatrate" oder "stoffliche Nullsummenspiele" als Antwort auf die Wachstumssackgasse zeigen Handlungsoptionen. Sie unterstützen die "Europäische Umwelthauptstadt 2011" fundiert und konkret. Das Buch fokussiert die zentralen Themen der Studie "Zukunftsfähiges Deutschland in einer globalisierten Welt" auf Hamburg. Die vom Wuppertal Institut erstellte Studie ist eine erste Anwendung dort entwickelter Nachhaltigkeitsvisionen für eine Großstadt.

Krüss, James (2006):

Timm Thaler oder das verkaufte Lachen. Die Geschichte von dem kleinen Jungen und dem großen Geld, vom Lachen und vom Weinen, vom Wettgeschäft und einem sehr karierten Herrn ; erzählt von Timm, dem Marionettenspieler ; aufnotiert für alle, die noch lachen können.

Hamburg: Oetinger.



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort:
e KRUE

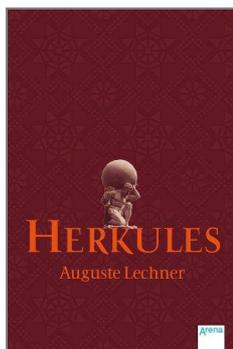
Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Vom Lachen, vom Teufel und einem unglaublichen Handel Timm Thalers wunderbares Lachen steckt alle an. Doch er verkauft es an den geheimnisvollen Baron Lefeut, der ihm dafür viel Geld verspricht: Der Baron erhält Timms Lachen, und Timm gewinnt ab jetzt jede Wette. Doch bald merkt Timm, dass ein Mensch ohne Lachen kein richtiger Mensch ist - gleich, wie viel Reichtum er anhäuft. Timm schmiedet einen Plan, wie er sein Lachen zurück erobern kann. Lefeut ist nicht leicht zu überlisten, aber Timm gibt nicht auf ...

Lechner, Auguste (2010):

Herkules.

Würzburg: Arena.



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort:
ds HERK

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Auguste Lechner erzählt in diesem Band die zwölf Abenteuer des berühmtesten Hel-

den der Antike. Seine Kämpfe mit dem Nemeischen Löwen oder mit der Hydra, dem neunköpfigen Ungeheuer, mit dem Stier von Kreta oder schließlich mit dem Kerberos im Hades werden für den Leser lebendig. Gerade die Gestalt des Herkules und sein abenteuerliches Leben fesseln junge Leser.

Mankell, Henning (2003):

Die Schatten wachsen in der Dämmerung.

München: DTV.



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort:
e MANK

Altersempfehlung: 7 - 11 Jahre

Fast ein Jahr ist vergangen, seitdem Joel sich auf die Suche nach dem seltsamen Hund gemacht hat, der unterwegs zu einem Stern ist. Wenn man aber bald zwölf, also schon fast fünfzehn Jahre alt ist, ist man zu alt für solche Kinderspiele, findet Joel. Obwohl er sich ziemlich langweilt, nachdem er seine Fantasie zugekehrt hat wie einen Wasserhahn. Aber kaum hat er festgestellt, dass in seinem Heimatkaff wirklich überhaupt nichts passiert, da schlittert er mitten in ein Abenteuer hinein: Er wird von einem Bus überfahren und überlebt – ohne einen einzigen Kratzer! Ein richtiges Mirakel, meint Joel, für das er sich irgendwie bedanken muss, wenn er seine Ruhe wiederhaben will.

Eine gute Tat muss er vollbringen, schlägt seine Freundin Gertrud vor. Gute Idee! Wie wäre es mit einem Mann für Gertrud, die bei einer Operation ihre Nase verloren hat? Joel macht sich auf die Suche und entdeckt schließlich den idealen Kandidaten: Daniel, der aussieht wie der Junge aus der Käsewerbung. Mittels falscher Liebesbriefe arrangiert Joel ein Rendezvous zwischen den beiden. Doch als der Käseman nicht daran denkt, sich in Gertrud zu verlieben, sondern sich über sie lustig macht, ändert er seinen Plan. Eine neue gute Tat muss her – er wird Gertrud rächen!

Mankell, Henning (2008):

Der Junge, der im Schnee schlief.

5. Aufl. München: DTV (junior, 70721).



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort:
e MANK

Altersempfehlung: 12 - 14 Jahre

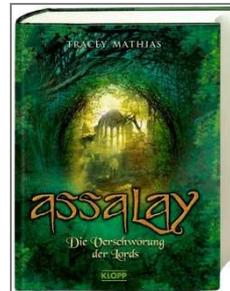
Joel ist dreizehn und will möglichst schnell erwachsen werden. In der Nacht, als der erste Schnee des Jahres fällt, legt er feierlich drei Gelübde ab: Erstens will er sich abhärten, um hundert Jahre alt zu werden. Zweitens will er endlich einmal ans Meer, von dem ihm sein Vater schon so viel erzählt hat. Und drittens will er irgendwann in diesem Jahr eine nackte Frau sehen, oder noch besser: nur von durchsichtigen Schleiern verhüllt und tanzend, so wie diese Salome, von der die Lehrerin aus der Bibel vorgelesen hat. Fürs Abhärten gegen die Kälte finden sich – in dem kleinen Nest hoch oben im Norden Schwedens, wo Joel lebt - viele Gelegenheiten.

Was das Meer angeht, müsste er erst seinen Vater Samuel in die Gänge bringen. Doch obwohl der früher einmal Seemann war und sich noch immer aus den düsteren Wäldern fortsehnt, ist er, seit ihn Joels Mutter verlassen hat, antriebslos und immer wieder in Gefahr, sein bisschen Verdienst als Holzfäller zu vertrinken. Da ist Vorsatz Nummer drei vielleicht einfacher einzulösen: Doch wie kann er die neue Verkäuferin aus dem Lebensmittelladen dazu bringen, ihm à la Salome nur in durchsichtige Schleier gehüllt die Tür zu öffnen? Joel tut so einiges, um seine Vorsätze in die Tat umzusetzen ...

Mathias, Tracey (2010):

Die Verschwörung der Lords.

Hamburg: Klopp (Assalay, 2/3).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U ABENTEUER
MATH

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

"Assalay - Die Verschwörung der Lords" von Tracey Mathias handelt von einer Welt, in der dreizehn Lords über das Land Assalay herrschen.

Leo ist ein angehender Lord und muss für ein Jahr in die Lehre bei einem der Dreizehn gehen. Er soll ausgerechnet zu Lannaret, der ihn schikaniert und leiden lässt. Gleichzeitig findet Leo ein unsagbares Geheimnis bei seinem Lehrmeister heraus. Eine Verschwörung und eine fatale Lüge, auf der die Regentschaft der Lords basiert.

Währenddessen freundet sich seine Zwillingsschwester Rachel mit ihrer Sklavin Mai und dessen Sohn Taly an, die einem alten Königsgeschlecht entstammen und eine Rebellion gegen das ungerechte und harte Regime der Lords anstreben. Rachel und Leo, Zwillinge, die unabhängig voneinander auf der Suche nach der Wahrheit auf Geheimnisse stoßen, die ihnen lieber verborgen geblieben wären. Ihr neu erworbenes Wissen bietet ihnen jede Menge Macht, für was werden sie sich entscheiden? Für eine bequeme Lüge oder die steinige Wahrheit? Vermögen sie überhaupt, sich gegen ihren eigenen Glauben und ihre eigene Rasse, die das Land regiert, zu stellen?

Mauser, Siegfried (2008):

Beethovens Klaviersonaten. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (C. H. Beck Wissen, 2200).

Kategorien: 1.6 Musik

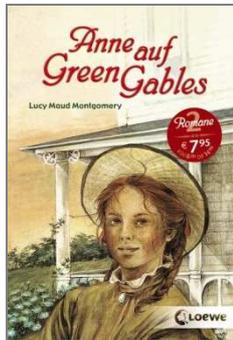
Signatur/Standort:
R Musik Personen A-Z

Siegfried Mauser bietet hier eine Einführung in Geschichte und Besonderheiten der Klaviersonaten Ludwig van Beethovens. Er macht deutlich, weshalb diese Werke als Höhepunkte und Ausnahmeerscheinungen der Musikgeschichte gelten dürfen. Anhand zahlreicher gut erklärter Beispiele wird der ungeheure kompositorische und ästhetische Reichtum dieser musikalischen Kostbarkeiten vorgestellt.

Montgomery, Lucy M. (2010):

Anne auf Green Gables; Anne in Avonlea.

Bindlach: Loewe (Anne auf Green Gables, 1+2).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e MONT

Altersempfehlung: 11 - 13
Jahre

Was sollen die Cuthberts nur mit der quirligen Anne anstellen? Der lebenslustige Rotschopf stellt ihr sonst so beschauliches Leben ordentlich auf den Kopf. Dank ihres hitzigen Temperaments stolpert Anne von einer Katastrophe in die nächste! Aber zum Glück schafft sie es, auch die unmöglichsten Situationen irgendwie zu meistern

Die turbulente Geschichte um das liebenswerte Waisenkind Anne, das auf der Farm Green Gables aufwächst, hat schon ganze Generationen begeistert! In der Fortsetzung sorgt Anne als Sechzehnjährige im Städtchen Avonlea für Aufregung.

Enthält die Bände Anne auf Greengables und Anne in Avonlea.

Müntefering, Mirjam (2006):

Flug ins Apricot.

6. Aufl. München: Piper.



Kategorien: 1.10 Psychologie

Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE + SEX MUEN

Als die Neue in die Klasse kommt, verliebt sich Franziska sofort: Alex heißt die Schöne und Unnahbare. Nach turbulentem Herzflattern und viel Aufregung finden sie schließlich zusammen, jedoch bleibt ihr Glück nicht ungetrübt: Alex' Vater erwischt sie, als sie sich leidenschaftlich küssen. Seitdem ist er ziemlich unbequem, weswegen es Alex immer schlechter geht ... Ein realistischer, facettenreicher Einblick in das Leben zweier starker sechzehnjähriger Frauen, die sich endgültig von ihrer Kindheit verabschieden. Und eine wunderbare Liebesgeschichte, romantisch und aufregend, kompliziert und federleicht zugleich.

Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi (2008):

Death Note.

(Nicht vorhanden, Lieferproblem)

Hamburg: Tokyopop (Shonen Jump Manga, 1).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO
OHBA

Altersempfehlung: 15 - 17
Jahre

Light ist der absolute Überflieger und so gut in der Schule, dass ihn selbst die Aufnahmeprüfungen zu einer Elite-Universität langweilen.

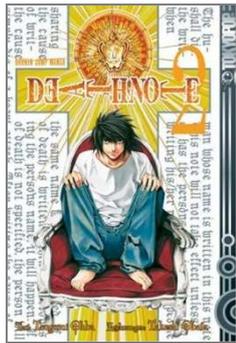
Doch eines Tages findet er ein rätselhaftes Notizbuch, ein "Death Note". Wenn man in das Notizbuch den Namen eines Menschen schreibt, so stirbt dieser Mensch. Light findet schnell eine Verwendung für das Notizbuch. Er macht es sich zur Aufgabe, dass Böse aus der Welt zu entfernen. Doch es stellt sich ihm die

Frage, wo man anfangen soll und ob man jemals aufhören kann...

Öba, Tsugumi; Obata, Takeshi (2008):

Death Note. Vereinigung.

Hamburg: Tokyopop (Shonen Jump Manga, 2).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO
OHBA

Altersempfehlung: 15 - 17
Jahre

Light bekommt den Namen des FBI-Agenten heraus, der ihn verfolgt, und wieder lässt er das Death Note seine tödliche Wirkung entfalten. Ebenso scharfsinnig plant L seine Schachzüge, um Kira zu stellen. Während er einen Teil seiner Identität preisgeben muss, kommt es zum Duell der Superhirne...

Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi (2007):

Death Note. Hetzjagd.

Hamburg: Tokyopop (Shonen Jump Manga, 3).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO
OHBA

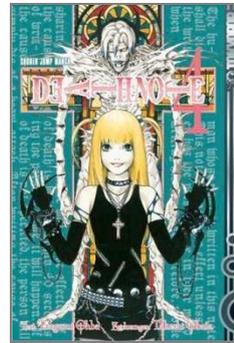
Altersempfehlung: 15 - 17
Jahre

Die Sonderermittler unter der Leitung von L sind Light auf den Fersen. Doch selbst unter Beobachtung lässt sich Kira nicht vom Töten abhalten. Als plötzlich mysteriöse Videobänder auftauchen, kommt es zu einer auch für Kira schicksalhaften Wendung.

Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi (2007):

Death Note. Liebe.

Hamburg: Tokyopop (Shonen Jump Manga, 4).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO
OHBA

Altersempfehlung: 15 - 17
Jahre

Nach dem Erscheinen eines zweiten Kira wird Light in die Ermittlungszentrale gerufen, um L mit seiner überragenden Kombinationsgabe zur Seite zu stehen. In der Botschaft des falschen Kira entdeckt Light eine für ihn bestimmte, versteckte Nachricht und zieht daraufhin in Erwägung, mit Kira 2 in Kontakt zu treten...

Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi (2008):

Death Note. Blackout.

Hamburg: Tokyopop (Shonen Jump Manga, 5).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO
OHBA

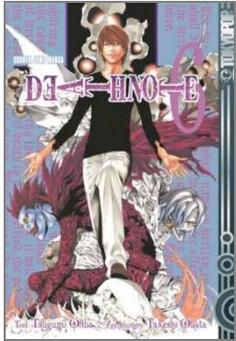
Altersempfehlung: 15 - 17
Jahre

Misas Verhaftung hat Light arg in Bedrängnis gebracht. Er lässt sich gleichfalls inhaftieren und befiehlt Ryuk, das Death Note wegzuworfen. Lights Absichten sind schwer zu durchschauen, wird er doch durch die ausbleibenden Morde schwer belastet. Doch plötzlich scheint Kira wieder das Heft in die Hand genommen zu haben...

Ohba, Tsugumi; Obata, Takeshi (2008):

Death Note. Handel.

Hamburg: Tokyopop (Shonen Jump Manga, 6).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO
OHBA

Altersempfehlung: 15 - 17
Jahre

Irgendwann musste ja ans Licht kommen, wer sich bei der Yotsuba-Group im Besitz eines Death Note befindet und die gemeinschaftlich geplanten Morde in die Tat umsetzt. Die Ermittlungen von Light und L werden aber nur von Erfolg gekrönt sein, wenn sie den Nutzer des Death Notes lebend fassen können. Doch das weiß nicht nur die Polizei fieberhaft zu verhindern.

Pfeffer, Susan Beth (2010):

Die Welt, wie wir sie kannten.

Hamburg: Carlsen (The Last Survivors 1, 1).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI PFEF

Altersempfehlung: 12 - 17
Jahre

Miranda ist ein ganz normaler amerikanischer Teenager. Sie lebt mit ihrer Mutter und ihren Brüdern am Rand einer ganz normalen amerikanischen Kleinstadt und hat ganz normale Teenagerprobleme und -sehnsüchte. Doch dann trifft ein Asteroid den Mond und wirft ihn aus der Bahn. Nur ein wenig, aber das reicht aus, um die Welt aus den Angeln zu heben: Flutwellen verwüsten die Erde, Vulkanausbrüche verdunkeln die Sonne und lassen die Temperaturen schon im Sommer in eisige Tiefen sinken. All das erleben wir durch Mirandas Augen, in ihrem eigenen kleinen Teil der Welt, der nach und nach zur Hölle auf Erden wird.

Ihr Leben ändert sich schleichend, aber unerbittlich: Zuerst fällt hin und wieder der Strom aus, dann gibt es

gar keinen mehr – und damit auch keine Kommunikation mit der Welt draußen. Zu Beginn hält die Familie sich mit gehamsterten Einkäufen und ihrem kleinen Gemüsegarten über Wasser, doch dann fallen die Temperaturen, bis schließlich nichts mehr wächst. Mirandas Welt wird immer kleiner – wegen der ausgefallenen Heizung leben sie am Ende alle in einem einzigen Raum –, es gibt immer seltener etwas zu essen, und nach und nach brechen alle Kontakte nach außen ab. Als absehbar ist, dass die letzten Nahrungsmittel in wenigen Tagen aufgebraucht sein werden, entschließt Miranda sich zu einem verzweifelten Schritt ...

Diese Geschichte ist weitaus beklemmender und bewegender als die üblichen Weltuntergangsszenarien. Denn anstatt uns überschwemmte Städte, flüchtende Menschenmassen und Leichenberge vorzuführen, beschränkt sich die Autorin ganz auf Miranda und ihre Familie. In diesem Mikrokosmos erleben wir die weltweite Katastrophe so hautnah, dass es weh tut. Wir verfolgen gebannt, welche Entscheidungen Miranda und die anderen in der immer auswegloseren Situation treffen, und fragen uns immerzu: Was würde ich an ihrer Stelle tun?

Dies ist eine der fesselndsten Dystopien, die es zurzeit auf dem Markt gibt. Ein großartiges Buch, das einen nicht mehr los lässt. Und das gilt nicht nur für die LeserInnen ab zwölf Jahren, für die diese Geschichte geschrieben wurde, sondern ebenso für alle älteren LeserInnen. -- Gabi Neumayer

Pressestimmen

"Eines der besten Bücher des Jahres. Man kann es nicht aus der Hand legen." (www.teenreads.com)
"Authentisch und hautnah - jede Seite ist voller Schrecken und von echten Gefühlen durchzogen." (Booklist)
"Leser werden diese Überlebensgeschichte nicht so schnell vergessen, und ebenso wenig die Botschaft, welche Dinge im Leben wirklich wichtig sind." (Amazon Review)
"Ein unglaublich fesselnder, erschütternder und gleichzeitig auch positiver Roman, der zum Nachdenken anregt." (Mädchen)
"Schier unmöglich, das Buch zur Seite zu legen." (Süddeutsche Zeitung)

Pfeffer, Susan Beth (2011):

Die Verlorenen von New York.

Hamburg: Carlsen (The Last Survivors 1, 2).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI PFEF

Altersempfehlung: 12 - 17
Jahre

Ob es jemals wieder so wird wie früher? Täglich stellt sich Alex diese Frage. Denn seit der Mond aus seiner Umlaufbahn verschoben wurde, geht es im New Yorker Alltag ums nackte Überleben. In den Fenstern der Hochhäuser brennt kein Licht mehr; kaputte Autos verstopfen die Kreuzungen; Plünderer ziehen durch die Straßen auf der Suche nach den letzten Lebensmitteln. New York ist eine Insel der Armen geworden - wer konnte, hat die Stadt längst verlassen. Verzweifelt kümmert sich Alex um seine Schwestern Briana und Julie. Doch eine Frage wagt er nicht zu stellen: Was, wenn ihre Eltern nicht nur vermisst sind, sondern Schlimmeres passiert ist?

Reufels, Bernd (2007):

Zeit der Wunder. Wenn Kinder in die Pubertät kommen.

1 DVD-Video (90 + 30 Min.). Mainz: ZDF.



Kategorien: 1.10 Psychologie

Signatur/Standort:
{{[Filme] Mensch xx/11}}

Mit "Zeit der Wunder" wagt das ZDF ein außergewöhnliches Doku-Projekt: Vier Kinder und ihre Familien in Bayern und Leipzig wurden über fast drei Jahre bei ihrem ganz persönlichen Abenteuer Pubertät begleitet. Ergebnis: eine Langzeit-Doku, bei der es um die Gefühle der Jugendlichen beim Erwachsenwerden geht, um ihre Sehnsüchte und Enttäuschungen, ihre Abenteuer und ihren Alltag. Wie erleben sie selbst diese Zeit - und wer werden sie fast drei Jahre später sein? Die Auto-

ren haben in die Filme auch Videos eingearbeitet, die die Jugendlichen selbst in dieser Zeit gedreht haben, sowie einen Soundtrack mit den Songs, die sie gerade hörten.

In der ersten Folge "Eigentlich bin ich ja nichts!" lernen die Zuschauer die Protagonisten kennen. Sie erleben sie in ihrem Schul-, Freizeit- und Familienumfeld, in dem es bereits heftig kriselt, da die Heranwachsenden ganz anderes im Kopf haben, als es von ihnen erwartet wird.

In Folge zwei "Ihr kapiert einfach nicht!" nehmen die Konflikte zu. Freundschaften zerbrechen, und irgendwann sind alle 15, und ganz anders, als sie sich das gedacht hatten.

Rexroth, Dieter (2005):

Beethovens Symphonien. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (C.-H.-Beck-Wissen, 2209).



Kategorien: 1.6 Musik

Signatur/Standort:
R Musik Personen A-Z

Dieter Rexroth bietet eine knappe Einführung in Werke und Wirkungen des symphonischen Schaffens von Ludwig van Beethoven. Er erläutert Begriff und Geschichte der Symphonie im allgemeinen und ordnet Beethovens Symphonien in den Kontext der Wiener Klassik ein. Im Hauptteil des Bandes werden die einzelnen Symphonien vorgestellt - ihre Bedeutung heute und Überlegungen zu ihrer Interpretation bilden den Abschluß des Bandes.

Riemann, Fritz (2009):

Grundformen der Angst. Eine tiefenpsychologische Studie.

39. Aufl. München: Reinhardt.



Kategorien: 1.10 Psychologie

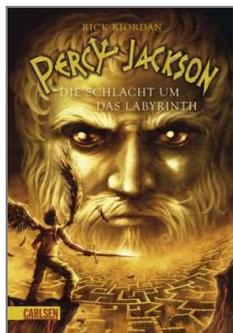
Signatur/Standort:
{M Psychologie A-Z}

In diesem Buch entwirft der Autor, ausgehend von den Grundängsten der menschlichen Existenz, eine Charakterkunde, die den fachgebundenen Rahmen sprengt und Lesern aller Schichten Einsicht in die psychoanalytische Praxis gewährt. Seine "Grundformen" - schizoide, depressive, zwanghafte und hysterische Persönlichkeiten - sind fester Bestandteil der Psychologie geworden. Fritz Riemann, 1979 im Alter von 77 Jahren verstorben, war nach einem Studium der Psychologie und der Ausbildung zum Psychoanalytiker in Leipzig und Berlin Mitbegründer des Institut für psychologische Forschung und Psychotherapie in München. Dort wirkte er als Dozent und Lehranalytiker und führte eine eigene psychotherapeutische Praxis. Seine Verdienste um die Psychoanalyse brachten ihm die Ehrenmitgliedschaft des "American Academy of Psychoanalysis" in New York.

Riordan, Rick (2011):

Die Schlacht um das Labyrinth.

Hamburg: Carlsen (Percy Jackson, 4/5).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY RIOR

Die Armee des Kronos wird immer stärker! Nun ist auch Camp Half-Blood nicht mehr vor ihr sicher, denn das magische Labyrinth des Dädalus hat einen geheimen Ausgang mitten im Camp. Nicht auszudenken, was passiert, wenn der Titan und seine Verbündeten den Weg dorthin finden! Percy und seine Freunde müssen das unbedingt ver-

hindern. Unerschrocken treten sie eine Reise ins Unbekannte an, hinunter in das unterirdische Labyrinth, das ständig seine Form verändert. Und hinter jeder Biegung lauern neue Gefahren ...

Rogge, Jan-Uwe (2010):

Pubertät. Loslassen und Haltgeben.

Vollst. überarb. u. erw. Neuausg., Originalausg., [aktual. und erw. Ausg.]. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 62655).



Kategorien: 1.10 Psychologie

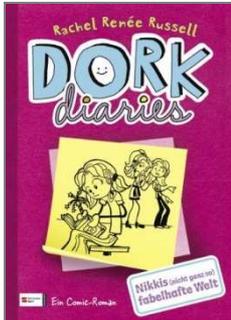
Signatur/Standort:
M Psychologie A-Z

Die Pubertät ist manchmal eine schwierige Zeit. Türen werden geknallt, Eltern werden merkwürdig, und Jugendliche verlieren zwischen dem Gefühl der Nähe und dem Wunsch nach Loslösung manchmal die Orientierung – ein notwendiger Prozess, der alle Beteiligten oft überfordert. Eltern dürfen gerade jetzt nicht kapitulieren, denn Erziehung ist auch in der Pubertät möglich! Jan-Uwe Rogge hat sein Standardwerk um neue Themen erweitert und hilft, den Umgang miteinander in einer schwierigen Zeit einfacher zu machen, damit der Nervenkrieg sich in Grenzen hält und das Familienleben nicht zum Abenteuer wird. Er zeigt, wie Eltern lernen, loszulassen und Halt zu geben, und Kinder lernen, loszulassen und auf eigenen Füßen zu stehen.

Russel, Rachel Renée (2011):

Nikkis (nicht ganz so) fabelhafte Welt. Ein Comic-Roman.

Köln: Schneider-Buch Egmont (Dork diaries, 1).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e RUSS Lustiges

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

Nikkis erster Tag an der neuen Schule hätte ihr Glückstag werden können. Ihr Leben verändern! Schließlich weiß niemand hier, dass ihr Dad mit einer riesigen Kakerlake auf dem Autodach durch die Gegend fährt, ihr Handy ein krasses Museumsstück ist und Nikki selbst ein Totalausfall in Sachen Coolness. Und dann gibt ihre Mom dieses Einschulungsgeschenk. Das muss einfach das neue iPhone sein. Muss es einfach! Ist es aber nicht Es ist ein TAGEBUCH! Nur damit das klar ist, NIEMAND schreibt heute noch Tagebuch! Niemand! Und schon gar nicht Nikki Oder doch? Irgendwie jedenfalls hat das Tagebuch, das Nikki nie schreiben wollte, in den USA schon über eine halbe Millionen Leser gefunden. Und jetzt schwappt die DORK-Welle auch zu uns!

Sakai, Mayu (2010):

Momo. Little devil.

Hamburg: Tokyopop (Romance, 1).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO SAKA

Altersempfehlung: 13 - 16
Jahre

Als die stinknormale und unmotivierte Highschool-Schülerin Yume Odagiri an ihrem 16. Geburtstag das kleine Mädchen Momo gerade noch rechtzeitig vor einem Autounfall retten kann, ahnt sie nicht, dass sich ihr Leben schlagartig ändern wird. Denn Momo behauptet von sich, der Teufel höchstpersönlich zu sein. Und

da Yume davon träumt, endlich mal etwas Besonderes zu sein, ernennt Momo diese kurzerhand zur Repräsentantin der Erde. Und in dieser Funktion muss Yume von nun an bis zu ihrem 18. Geburtstag Momo sieben gute Gründe nennen, die Erde zu verschonen. Der Countdown beginnt ...

Sakai, Mayu (2010):

Momo. Little devil.

Hamburg: Tokyopop (Romance, 2).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO SAKA

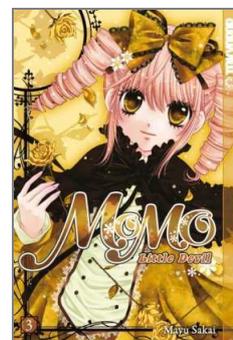
Altersempfehlung: 13 - 16
Jahre

Pikos unmoralisches Angebot, mit ihm gemeinsame Sache zu machen und Momo zu vernichten, hat Yume völlig verwirrt. Und es kommt noch schlimmer, als Nanagi ihr dazu rät, auf Pikos Vorschlag einzugehen. Völlig überfordert trifft Yume im entscheidenden Augenblick zum Glück doch die richtige Wahl! Doch gerade, sie als sich mit ihrem Status als Auserwählte abgefunden hat, funkt ihr ihre Klassenkameradin Miyu dazwischen ...

Sakai, Mayu (2010):

Momo. Little devil.

Hamburg: Tokyopop (Romance, 3).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO SAKA

Altersempfehlung: 13 - 16
Jahre

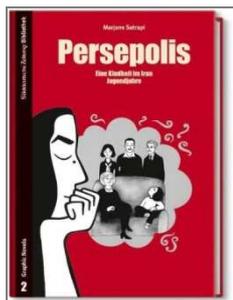
Nachdem Yume ihren Status als Auserwählte wiedererlangt, kehrt Ruhe ein im Hause Momo. Doch dann meldet sich Piko, Momos ewiger Rivale wieder - allerdings diesmal nicht, um Yume auf seine Seite zu ziehen. Diesmal heißt ist Nanagi sein Ziel. Denn Nanagi war

der Auserwählte eines Planeten, den Momo vor 8 Millionen Jahren zerstören wollte...

Satrapi, Marjane (2011):

Persepolis.

München: Südde. Zeitung GmbH (Süddeutsche Zeitung Bibliothek - Graphic Novels, 2).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO SATR

Altersempfehlung: 16+

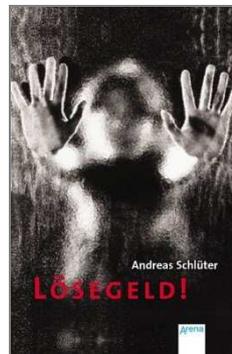
Marji, ein elfjähriges Mädchen im Iran, wird plötzlich mit einer Revolution gegen das Schahregime konfrontiert, die alle im Land zunächst als Befreiung empfinden. Es dauert nicht lange, und die Kehrseite der Medaille wird sichtbar. Sieger des Umsturzes sind die Mullahs, die Islamisten, Verlierer vor allem die Frauen, die aus dem öffentlichen Leben herausgerissen und zu Randfiguren der Gesellschaft degradiert werden.

Das Kind ist in einem bürgerlichen, linksliberalen Elternhaus aufgewachsen. Jetzt ist es zerrissen zwischen Kim Wilde und dem Kopftuch, zwischen den Freiheiten, die ihre Familie bisher genoss, und neuen gesellschaftlichen Zwängen, die gerade Jugendliche mit großer Härte treffen. Es folgt der Krieg zwischen Iran und Irak, Verwandte und Bekannte werden eingesperrt und sterben. Das Leben gestaltet sich immer schwieriger ...

Schlüter, Andreas (2005):

Lösegeld!

Würzburg: Arena.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e SCHL Krimi

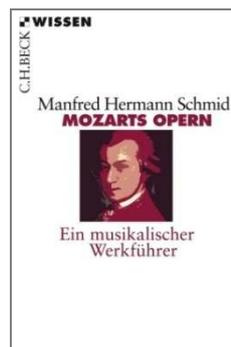
Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Die dreizehnjährige Annalena ist nervös: Heute findet in der Schule die Generalprobe für das Musical statt, in dem sie die Hauptrolle bekommen hat. Ob wohl alles klappt? Doch nichts läuft wie geplant, kann es gar nicht. Denn die Probe wird gestört, von Jeffrey, Piet und Ralle, die aus dem Jugendstrafgefängnis ausgebrochen sind und Geld brauchen. Ohne mit der Wimper zu zucken, nimmt das Trio die Schüler und ihre Lehrerin als Geiseln und verlangt Lösegeld!

Schmid, Manfred Hermann (2009):

Mozarts Opern. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (Wissen, 2218).



Kategorien: 1.6 Musik

Signatur/Standort:
R Musik Personen A-Z

Dieses informative und anregende Buch bietet einen Überblick über das Opernschaffen eines der bedeutendsten Komponisten der Musikgeschichte - Wolfgang Amadeus Mozarts. Sprache und Gattungen seiner Bühnenerwerke, musikalische Gestaltung und Formen, der Librettist Metastasio und natürlich unsterbliche Werke wie Idomeneo, Don Giovanni, Entführung aus dem Serail und Zauberflöte bilden Schwerpunkte der Darstellung.

Scholz, Gottfried (2000):

Bachs Passionen. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (Wissen, 2205).



Kategorien: 1.6 Musik

Signatur/Standort:
R Musik Personen A-Z

Bachs Matthäus- und Johannes-Passion sind die bedeutendsten Repräsentanten ihrer Gattung - ihre Aufführungen verfehlen bis auf den heutigen Tag nicht ihre

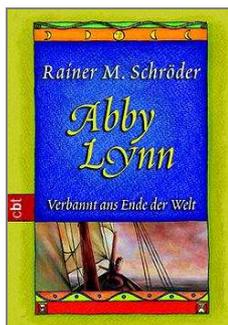
Wirkung auf die Besucher.

Gottfried Scholz beschreibt die Entwicklung der Passionsmusik bis J. S. Bach, erläutert die Entstehungsgeschichte seiner Passionen und skizziert ihre spätere Rezeption. Anhand zahlreicher Beispiele erklärt er in einer auch für Laien gut verständlichen Weise ihre textlichen und musikalischen Besonderheiten.

Schröder, Rainer M. (2002):

Verbannt ans Ende der Welt.

Gütersloh: cbt (Abby Lynn, 1/4).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U HISTORY SCHR

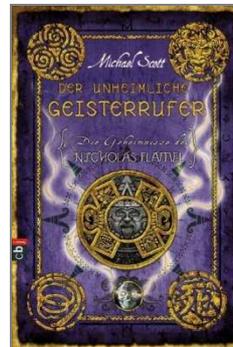
Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

London, 1804: Es ist ein kalter Februarmorgen, an dem die 14-jährige Abby Lynn in einen Diebstahl verwickelt wird. Im berüchtigten Gefängnis von Newgate wartet die Unschuldige auf ihren Prozess. Das Urteil lautet 'Verbannung'. Sieben Jahre Sträflingsarbeit in der Kolonie Australien. Doch Abby hat Glück im Unglück. Sie lernt die freie Farmerfamilie Chandler kennen und ein neues Leben in der Wildnis beginnt.

Scott, Michael (2011):

Der unheimliche Geisterrufer.

Gütersloh: cbj (Die Geheimnisse des Nicholas Flamel, 4/5).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY SCOT

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Mit knapper Not konnten Flamel und die Zwillinge wieder zurück nach San Francisco fliehen. Doch auch in ihrer Heimatstadt gibt es kein Ausruhen. Um zu verhindern, dass ihre Feinde die Armee unheimlicher Kreaturen aus Alcatraz befreien, muss Josh nun auch in der Feuermagie ausgebildet werden. Doch kaum hat er die übertragen bekommen, da verschwindet Josh spurlos. Sophie ist zutiefst erschüttert, als sie herausfindet, dass erneut Dee hinter dem Verschwinden ihres Bruders steckt. Der dunkle Magier – von seinen Dienstherrn wegen seines Versagens zum Tode verurteilt – hat nun jegliche Skrupel verloren: Mit Joshs Hilfe will er etwas Uraltes aus dem Geisterreich herbeirufen. Ein Wesen, das antritt, um selbst das Ältere Geschlecht zu töten – ganz sicher aber Josh.

Shan, Darren (2010):

Das Blut der Vampire. Drei Romane in einem Band.

München: Droemer Knaur (Mitternachtszirkus, 3/4+).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U HORROR SHAN

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

"Vielen Dank auch", sagte ich zu dem Mann, der mir gerade das Leben gerettet hatte. Er blieb stehen, seine Armbrust zielte direkt auf mich. "Weißt du, warum ich dich verschont habe?", fragte

er. Ich schluckte und wurde das Gefühl nicht los, seine Stimme von irgendwoher zu kennen. "Vielleicht wollte ich dich ja für mich selbst aufsparen!", zischte er.

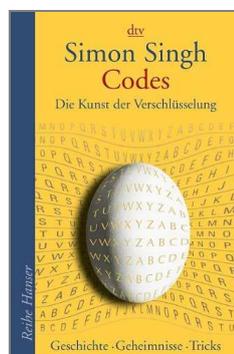
Immer weiter werden Darren Shan und seine Freunde in den Krieg zwischen den Vampiren und ihren untoten Brüdern, den Vampyren, verwickelt. Unzählige Vampire sind ihm schon zum Opfer gefallen. Um dem Schrecken ein Ende zu setzen, gibt es nur einen Weg: Darren Shan muss den Fürst der Vampyre töten. Ein gefährlicher Auftrag, der ihn und seine Freunde dorthin zurückführt, wo alles begann

Dieses Buch enthält Band sieben bis neun der dunklen Vampirsaga von Darren Shan:
DIE PROPHEZEIUNGEN DER DUNKELHEIT
DIE VERBÜNDETEN DER NACHT
DIE FLAMMEN DER VERDAMMNIS

Singh, Simon (2007):

Codes. Die Kunst der Verschlüsselung ; Geschichte, Geheimnisse, Tricks.

3.Aufl. München: DTV (Reihe Hanser, 62167).



Kategorien: 1 Fach

Signatur/Standort:
SING

Altersempfehlung: 12 - 14
Jahre

Dieses Buch ist die Jugendfassung von Geheime Botschaften.

Verständlich, anschaulich und spannend erzählt der Autor von Geheimschriften und Codes, die im Laufe der Jahrhunderte entwickelt -- und in den meisten Fällen auch geknackt wurden. Da gibt es abenteuerliche Geschichten, wagemutige Charaktere, geniale Ideen, und Singh lässt uns den ständigen Wettlauf zwischen Ver- und Entschlüsslern hautnah miterleben. Dabei vermittelt er immer auch die Informationen, die man braucht, um die verschiedenen Codierungsmethoden nachzuvollziehen -- und, wo das möglich ist, selbst anzuwenden.

Wir erfahren, dass Maria Stuart letztendlich sterben muss, weil jemand ihre Geheimschrift entschlüsseln konnte; so wird ihr die Beteiligung an einer Verschwörung nachgewiesen. Wir sind dabei, als arabische Gelehrte die ersten Codes knacken und Vigenère

erst Jahrhunderte später eine neue Verschlüsselungsmethode entdeckt. Wir leiden mit denen, die bis heute vergeblich den Beale-Code zu knacken versuchen, der versteckte Goldlager aus der Zeit des Wilden Westens schützen soll. Wir können atemlos verfolgen, wie der Zweite Weltkrieg nicht zuletzt durch die genialen Kryptographinnen und Kryptographen mit entschieden wird, die sich mit der deutschen Enigma herumschlagen. Wir beobachten, wie die ägyptischen Hieroglyphen entschlüsselt werden. Und nicht zuletzt sind wir live dabei, als Computerwissenschaftler und Mathematiker das als unlösbar geltende Problem der Schlüsselverteilung bezwingen und für die neuen Zeiten des Internets die asymmetrische Verschlüsselung erfinden.

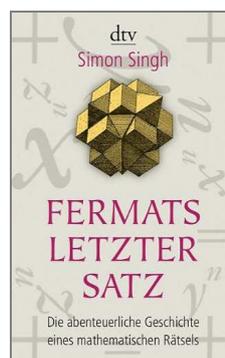
Singh nimmt nicht nur Jugendliche, sondern auch alle begeisterungsfähigen Erwachsenen mit auf eine aufregende Zeitreise. Doch die Geschichte der Kryptographie ist zu einem nicht geringen Teil eine geheime Geschichte. Umso spannender, wenn nach Jahren Informationen zugänglich werden, die ein ganz neues Licht auf ein geschichtliches Ereignis werfen.

Singhs Zeitreise hört übrigens nicht bei der Gegenwart auf: Am Ende umreißt er die neuen Probleme, die durch die enormen Möglichkeiten des Internets entstehen. Außerdem wagt er einen Ausblick auf die Quantenkryptographie -- aber wer weiß, ob sie nicht irgendwo im Geheimen bereits erfolgreich eingesetzt wird?

Singh, Simon (2010):

Fermats letzter Satz. Die abenteuerliche Geschichte eines mathematischen Rätsels.

14. Aufl. München: DTV (dtv, 33052).



Kategorien: 1.5 Mathematik

Signatur/Standort:
SING

Es geschieht nicht häufig, dass ein mathematisches Problem auf ein breiteres Interesse stößt. Meistens ist schon die aufgestellte Behauptung so unverständlich, dass man an die Beweisführung erst gar

nicht denken mag. Ganz anders verhält es sich bei Fermats letztem Satz. Denn mehr als etwas Schulmathematik bedarf es nicht, um die Fermatsche Vermutung zu begreifen. Zur Popularisierung hat sicherlich auch die schelmische Behauptung Fermats beigetragen, er habe einen wahrhaft wunderbaren Beweis gefunden, doch sei der Buchrand zu schmal, um ihn zu fassen. Mit einer Mischung aus Faszination und Schadenfreude verfolgte das interessierte Publikum, wie sich Generationen von Mathematikern die Zähne an der Fermatschen Vermutung ausbissen. Als das Rätsel aber nach über 350 Jahren gelöst wurde, hatte manch einer das Gefühl, um die Pointe betrogen worden zu sein. Denn der Beweis passte nicht nur nicht auf den Rand eines Buches; er füllte ganze 180 Seiten – und er war so kompliziert, dass selbst Experten Schwierigkeiten hatten, dem verwickelten Gedankengang zu folgen.

Wer nicht nur an den Anekdoten interessiert ist, die sich um das Fermatsche Rätsel ranken, sondern die mathematischen Ideen kennenlernen will, die schließlich zum Beweis der Vermutung führten, dem sei das Buch «Fermats letzter Satz» von Simon Singh wärmstens empfohlen. Dem Autor gelingt das Kunststück, anhand des Fermatschen Rätsels die abstrakte Welt der Zahlen zum Leben zu erwecken. Die abenteuerliche Geschichte dieses Rätsels beginnt genaugenommen schon mit Pythagoras, dem Begründer der Zahlentheorie, und sie endet mit Andrew Wiles, der sich bereits im Alter von zehn Jahren in den Kopf gesetzt hatte, Fermats Vermutung zu beweisen, nicht ahnend, welche Opfer ihn das kosten sollte. Was aber wäre diese Geschichte ohne das vergebliche Ringen seiner Vorgänger, ohne die unzähligen Lösungsversuche, die für sich genommen zwar zum Scheitern verurteilt waren, in ihrer Gesamtheit aber doch einen Weg zur Lösung des Rätsels wiesen. Mit sicherer Hand führt Simon Singh den Leser durch das Labyrinth dieser Ideen, und mit jedem Schritt wird begreiflicher, was Mathematiker meinen, wenn sie von der Schönheit und der Ästhetik der reinen Mathematik sprechen.

Smith, Keri (2010):

Mach dieses Buch fertig. Erschaffen ist zerstören.

(Nicht vorhanden, Lieferproblem)

München: Kunstmann.



Kategorien: 1.4 Kunst

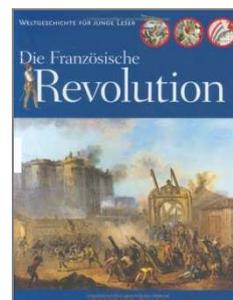
Signatur/Standort:
e SMIT Lustiges

Nichts reinkritzeln. Keine Knicke machen. Nichts draufkleckern. Und bloß nicht im Regen liegen lassen... Wir haben es alle von klein auf gelernt: Bücher muss man gut behandeln. Dass es aber unheimlich Spaß macht, genau das nicht zu tun, zeigt dieses ideensprühende Buch: Bohre mit einem Bleistift Löcher in diese Seite. Dokumentiere dein Abendessen. Nimm das Buch mit unter die Dusche. Archiviere hier die Briefmarken all deiner Post. Schreibe mit dem Stift im Mund. Tobe dich auf dieser Seite aus, wenn du richtig sauer bist. Jede Seite dieses Buches wirkt wie ein Befreiungsschlag und setzt ungeahnte kreative Energien frei. Schaffen ist zerstören, sagt Keri Smith. Das Umgekehrte ist allerdings genauso richtig. Denn während man das Buch rundum fertig macht, entsteht ein witziges, spannendes und sehr individuelles Kunstwerk. Die Originalausgabe von Keri Smiths Buch ist seit Erscheinen ein Lieblingsthema in vielen Blogs kreativer Menschen. Hier ist endlich die deutsche Ausgabe: Lassen Sie sich davon inspirieren und dann: Machen Sie Ihr Buch fertig!

Solet, Bertrand (2007):

Die Französische Revolution.

München: Kneesebeck (Weltgeschichte für junge Leser).



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort:
Welt 15.-19. Jahrhundert

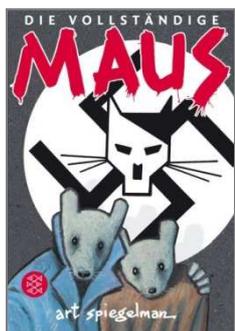
Die Zeit der französischen Revolution ist Inhalt dieses Bandes der Reihe "Weltgeschichte für

junge Leser" (zuletzt "Das Leben der Kinder im Mittelalter", BA 5/07, und "Die ersten Siedler in Nordamerika" in dieser Nr.). Relativ kurz berichtet wird von ihrem Ausbruch 1789, der Absetzung des Königs und des Adels, den Unruhen und der Schreckensherrschaft und der Ausrufung der Republik 1792, hingewiesen wird auf die fortdauernden Kriege mit dem Ausland. 2 einführende Kapitel befassen sich mit den Hintergründen der Revolution: der Ausbeutung des Volkes und den Ideen von Freiheit und Gleichheit. Reihenüblich liegt der besondere Schwerpunkt auf dem Leben der Kinder: eines Bauernsohns, eines Lehrlings, dem Sohn eines Reeders, Kindern als Opfer der Revolution, Kinderarbeit, dem Sohn eines Barons, Schulbildung für alle. Es gibt ein Inhaltsverzeichnis, aber kein Register. Zahlreiche Bilder illustrieren den Band. Neben "Die Französische Revolution" (Gerstenberg; BA 5/07), das einen größeren Zeitraum umfasst und inhaltlich strukturierter ist, vor allem wegen des Schwerpunkts "Leben der Kinder" empfohlen. - Mit vielen Illustrationen erzählt der Autor die Geschichte Frankreichs während der Französischen Revolution und lädt dazu ein, insbesondere den Alltag der Kinder während dieser wichtigen Epoche kennenzulernen. Ab 9..

Spiegelman, Art (2010):

Maus. Die Geschichte eines Überlebenden.

5. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer (Fischer, 18094).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U COMIC + CO SPIE

Altersempfehlung: 16+

"Maus" änderte über Nacht die Geschichte des Comic Strips - aus Kult wurde Kunst. Berichtet wird die authentische Lebensgeschichte des polnischen Juden Wladek Spiegelmann. In Queens, New York, schildert er seinem Sohn die Stationen seines Lebens: Polen und Auschwitz, Stockholm und New York, er erzählt von der Rettung und vom Fluch des Überlebenden. Art Spiegelmann hat diese Geschichte aufgezeichnet, indem er das Unaussprechliche Tieren in den Mund legt. Die Juden sind Mäuse, die Deutschen Katzen.

Bewegend, erfrischend anders, pädagogisch absolut empfehlenswert!!!

Dieser Comic hat mich sehr überrascht! Pädagogisch absolut sinnvoll um Jugendlichen den Holocaust näher zu bringen. Autobiografisch, sehr saubere Zitation von Quellen, authentisch.

Lehrer/innen sollten unbedingt einen Blick auf dieses Buch werfen, wenn sie das Thema Holocaust im Unterricht besprechen wollen. Es ist Erwachsenen genug um es selbst zu lesen, und kindgerecht genug um es mit SuS aller Alterstufen zu besprechen. Die Darstellbarkeit des Unsagbaren wird geschickt thematisiert, das Leben im KZ absolut authentisch dargestellt. Wenn Maus zitiert hat, sind seine Zitate durch ausgefranste Panels gekennzeichnet. (Michael Neyzen)

Steghaus-Kovac, Sabine (2010):

Bienen, Wespen und Ameisen.

Nürnberg: Tessloff (Tessloff Wissen, 19).



Kategorien: 1.7.1 Biologie

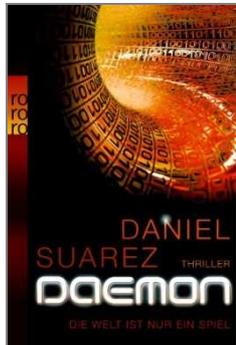
Signatur/Standort:
Tiere Insekten

Die Hautflügler - dazu zählen Bienen, Wespen und Ameisen - sind eine der wichtigsten Insektenordnungen. Ihre wertvollen Dienste in Natur und Landwirtschaft sind für das ökologische Gleichgewicht unverzichtbar. Ohne die Bestäubungsdienste der Blütenbesucher wären viele Pflanzen vom Aussterben bedroht, ohne die unterirdischen Bauten der Ameisen würde der Boden nicht gedüngt und durchlüftet werden. Die Wissenschaftsjournalistin Dr. Sabine Steghaus - Kovac bringt uns die Welt dieser faszinierenden Tiere näher. Sie besucht mit uns die zahlreichen Bewohner einer Blütenwiese und lässt uns an dem emsigen Treiben in einem Ameisenhügel teilhaben. Mach-mit-Kästen zeigen, wie wir uns selbst aktiv mit diesen schützenswerten Tieren beschäftigen können.

Suarez, Daniel (2011):

Daemon. Die Welt ist nur ein Spiel.

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 25643).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI SUAR

Altersempfehlung: 16+

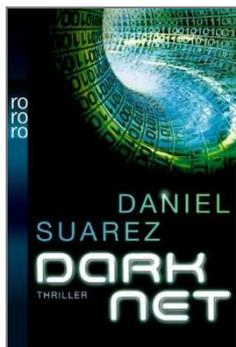
Es beobachtet. Es lernt. Und es tötet.

Seit langem wusste Matthew Sobol, größtes Computergenie aller Zeiten, dass er sterbenskrank ist. In der Sekunde seines Todes nehmen rund um den Erdball Computerprogramme ihre Arbeit auf. Zunächst unbemerkt. Doch bald schon wird deutlich, dass ein DAEMON den gesamten digitalisierten Planeten infiziert hat. Ein DAEMON, der herrscht, ein DAEMON, der tötet. In einer Welt, in der alle vernetzt sind, kann ihm keiner entkommen.

Suarez, Daniel (2011):

Darknet.

Reinbek bei Hamburg: Rowohlt (rororo, 25244).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI SUAR

Altersempfehlung: 16+

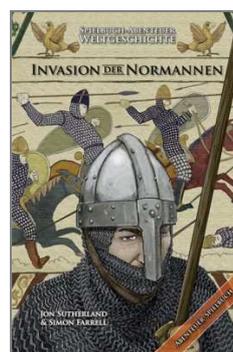
Die Welt ist nur ein Spiel – das Überleben der Menschheit der Preis. Ein DAEMON hat die digitale Welt erobert, und wer das Internet beherrscht, beherrscht auch den Planeten. Die Menschen, die sich ihm unterordnen, erleben die Realität wie ein Computerspiel und werden mit ungeheuren Kräften ausgestattet. So gewinnt der DAEMON nach und nach immer mehr Macht jenseits der Datenströme. Und stauend erkennt die Menschheit: Vielleicht ist das die Rettung der Zivilisation. Doch diejenigen, die bisher das Sagen hatten, wollen sich nicht kampfflos entthronen lassen. Auf allen fünf Kontinenten treten die Söldnerarmeen des Global Business an gegen den DAEMON. Und bald herrscht Terror in allen Län-

dern, brennen Städte und Dörfer, rüsten sich zwei Heere zur letzten Schlacht. Die Fortsetzung des Bestsellers «DAEMON»

Sutherland, Jon; Farrel, Simon (2011):

Spielbuch-Abenteuer Weltgeschichte 1 - Die Invasion der Normannen.

Unter Mitarbeit von Marcel Agsten. Frankfurt am Main: Mantikore-Verlag.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U HISTORY SUTH

Erlebe die spektakulärsten Momente der Weltgeschichte und habe aktiv teil daran. In der Spielbuchreihe ABENTEUER WELTGESCHICHTE entscheidest du über den Verlauf der Geschichte! Die INVASION DER NORMANNEN führt dich in die Zeit der Schlacht von Hastings, als William, Herrscher der Normannen mit seiner Armee den Ärmelkanal überquerte um sich den Angelsächsischen Kriegern unter König Harold entgegenzustellen. Der Kampf um die Krone Englands entbrennt auf dem Schlachtfeld von Hastings und du der Leser kannst entscheiden auf welcher Seite du stehen wirst. Wirst du dem Englischen König zur Seite stehen oder versuchst du dein Glück auf Seiten der Normannischen Invasoren? Deine Entscheidungen, dein Mut und deine Stärke bestimmen dein Schicksal und werden zeigen ob du siegreich sein wirst oder erschlagen auf dem Schlachtfeld zurückbleibst.

Szillat, Antje (2011):

Rick (Bd. 1) - Wie man seine durchgeknallte Familie überlebt.

Münster: Coppenrath.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e SZIL Lustiges

Altersempfehlung: 10 - 13
Jahre

Rick ist elfeinhalb, Eishockeystürmer bei den 'Young Indians' und wohnt mit seinem Pa, dessen Kumpel Wutz und Kater Gismo in einer hundertprozentigen Männer-WG. Alles bestens, findet Rick. Doch dann nimmt sein Leben eine turbulente Wendung. Zuerst zieht sein bester Freund Chris von einem Tag auf den anderen weg. Und dann verliebt sich sein Vater auch noch in Ricks Kunstlehrerin Linda Nilsson. Und diesmal scheint es ihm sogar richtig ernst zu sein. Dabei ist Lindas Violine spielender Strebersohn Finn die absolute Oberniete der Schule! Rick und Finn können sich auf den Tod nicht ausstehen und sind sich nur in einer Sache einig: Die Beziehung zwischen ihren Eltern geht gar nicht. Fortan versuchen die beiden alles, um das Paar wieder auseinanderzubringen ... und merken dabei gar nicht, wie aus einer tiefen Feindschaft mit einem Mal eine Freundschaft wird.

Tait, Noel; Bergfeld, Christiane; Calvetti, Leonello (2008):

Insekten & Spinnen. [schaurigschöne Krabbeltiere].

Hamburg: Oetinger (Insider-Wissen).



Kategorien: 1.7.1 Biologie

Signatur/Standort:
Tiere Insekten

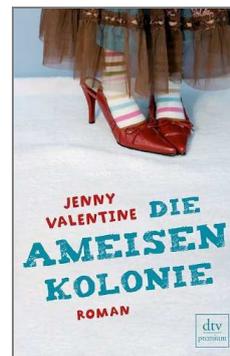
Lebenskünstler! Alles über die erfolgreichsten Arten der Erde
Superlativ Insekt: Keine andere Spezies hat so viele Arten hervorgebracht und sich besser an unterschiedliche Lebensräume angepasst. Der neunte Band der

Sachbuchreihe insider Wissen führt in die faszinierende Welt der Insekten und ihrer Verwandten, der Spinnen, zeigt Querschnitte z.B. von Facettenaugen, unterirdischen Bauten und erklärt im Spezialwissen die außergewöhnlichen Jagdmethoden von Spinnen: Sie jagen mit Gift, mit Fallen, mit klebrigen Fäden oder springen ihre Beute an. Nichts für schwache Nerven! Alles über die Lebensräume, Sinne und Fortbewegung von Insekten und Spinnen, mit Spezialwissen zu besonders beeindruckenden Arten sowie Artenstammbaum im Anhang. Faszinierende 3D-Illustrationen!

Valentine, Jenny (2011):

Die Ameisenkolonie. Roman.

München: DTV (dtv premium, 24842).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U A-Z VALE

Altersempfehlung: 14 - 16
Jahre

Als der 17-jährige Sam in London landet, will er vor allem eines: in Ruhe gelassen und von seinen Eltern nicht gefunden werden. Ein heruntergekommenes Haus, dessen Bewohner alle mit ihren eigenen Problemen beschäftigt sind, erscheint Sam als perfekte Unterkunft. Doch gerade als er sich in Sicherheit wiegt, tritt ihm die kleine Bohemia in den Weg. Das leicht verwahrloste Nachbarsmädchen hat sich ausgerechnet Sam zum Freund erwählt. Ehe er sich's versieht, ist Bohemia ihm auch nicht mehr egal, und als sie verschwindet, versucht er alles, um sie zu finden. Auf seiner Suche bekommt er unerwartete Hilfe und am Ende sogar die Möglichkeit, sich mit seinem eigenen dunklen Geheimnis auszusöhnen.

Verne, Jules (1998):

Reise um den Mond. Mit sämtlichen Illustrationen der französischen Ausgabe erschienen im Verlag J. Hetzel et Cie.

5. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer (Fischer 13372, 13372).



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort: HOEB4U A-Z VERN

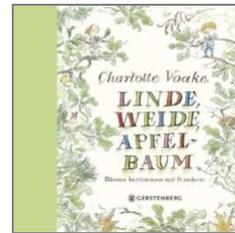
Der Abschluß des Projektils aus der vom Kanonenclub in Florida gegossenen Riesenkanone ist geglückt. An Bord der luxuriös ausgestatteten Kapsel befinden sich die drei Freunde Impey Barbicane, der Präsident des Kanonenclubs, sein einstiger erbitterter Gegner Captain Nicholl und der französische Lebenskünstler Michel Ardan sowie zwei Hunde und jede Menge Liebigs Fleischextrakt.

Nach einer gefährlichen Begegnung mit einem Boliden wird die Kapsel von der Anziehungskraft des Mondes eingefangen, und sie kreist nun als Trabant um den Himmelskörper. Eine Landung auf dem Mond selbst, eigentlich das Ziel der Reise, erscheint durch einen unglücklichen Umstand unmöglich. Nun inspizieren die Insassen die Mondoberfläche durch ein Fernrohr und schauen auf eine faszinierende Welt. Wenn sie den Mondschaten durchfliegen, müssen sie mörderische Kälte aushalten, ihr Leben wird von einem schlecht eingestellten Sauerstoffgerät bedroht, ein auf sie zuschießender Meteorit explodiert kurz vor dem Zusammenstoß mit der Kapsel. Es scheint, als würden sie dem Schwerefeld des Mondes nie mehr entinnen ...

Voake, Charlotte (2011):

Linde, Weide, Apfelbaum. Bäume bestimmen mit Kindern.

Hildesheim: Gerstenberg.



Kategorien: 1.7.1 Biologie

Signatur/Standort: Natur Bäume

Wie sehen die Blätter einer Platane aus? Woran erkennt man eine Lärche? Wie unterscheidet sich eine Buche von einer Hainbuche? Aus welchem Holz sind die Masten alter Segelschiffe? Und welche Bäume wachsen in Obstgärten? Dieses sorgfältig recherchierte Bestimmungsbuch verrät anschaulich und gleichzeitig spielerisch, was diese grünen Riesen auszeichnet, und macht Lust, sie genauer unter die Lupe zu nehmen. Rund 40 Bäume werden im Wechsel der Jahreszeiten vorgestellt und durch die filigranen und zugleich präzisen Illustrationen von Charlotte Voake porträtiert. Im hinteren Teil des Buches ist außerdem Platz für eigene Baumstudien. Illustrationen und Ausstattung machen dieses Bestimmungsbuch gleichzeitig zu einem zauberhaften Geschenkbuch.

Walter, Michael (2007):

Haydns Sinfonien. Ein musikalischer Werkführer.

München: Beck (C.-H.-Beck-Wissen, 2213).



Kategorien: 1.6 Musik

Signatur/Standort: R Musik Personen A-Z

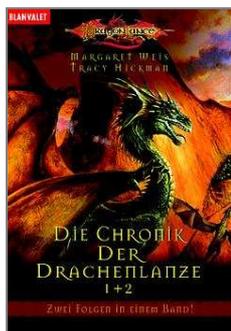
Michael Walter bietet eine anregende und allgemeinverständliche Einführung in Werke und Wirkungen des sinfonischen Schaffens Joseph Haydns. Er erläutert die Anfänge der Sinfonie, ordnet Haydns Sinfonien in das Oeuvre des Komponisten ein und stellt sie von den frühen Sinfonien, über diejenigen für die Fürsten Esterházy, die Pariser und die Londoner Sinfonien vor. Darüber hinaus erhellt er die geistes-

und musikgeschichtlichen Bezüge in Haydns sinfonischem Werk..

Weis, Margaret; Hickman, Tracy (2003):

Die Chronik der Drachenlanze. Zwei Folgen in einem Band!

[Ausg. in Sammelbd.]. München: Goldmann (Die Chronik der Drachenlanze, 1+2).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY WEIS

Band 1: Drachenzwielicht

Sechs Freunde treffen sich in Solace, der Stadt auf den Bäumen: Tanis, der Halb-Elf, Sturm Feuerklinge, der Ritter von Solamnia, Raistlin, der Magier, Caramon, sein Zwillingsbruder, Flint Feuer schmied, der Zwerg und schließlich Tolpan Barfuß, ein Kender - die lästigste Rasse auf dem ganzen Planeten. Ein Kender kennt keine Angst und steckt deshalb ständig bis zum Hals in Schwierigkeiten. Die Freunde sind in großer Sorge, denn in Solace machen sich die Drakonier wieder breit, die Kämpfer der Drachenwesen. Doch dann treffen sie auf Goldmond, ein Barbarenmädchen, und ihren Geliebten Flußwind. Die beiden tragen den blauen Kristall, der über das Schicksal ihrer Welt Krynn entscheiden wird...

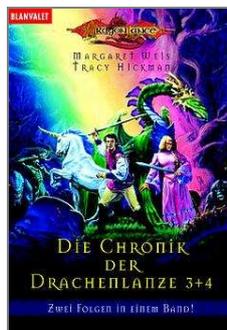
Band 2: Drachenjäger

Die sechs Freunde haben nur eine Möglichkeit, Krynn vor dem Untergang zu retten - sie müssen in die Festung von Lord Verminaard dringen, des Herrn der Drachen. Um den Weg bestreiten zu können, wollen sie in der Stadt Solace Proviant fassen. Doch Solace wurde von den Drachen überfallen und in Brand gesetzt; die Bewohner wurden versklavt und zur Arbeit in den Minen gezwungen. Als die sechs in die Stadt kommen, werden sie von den Drachen gefangen genommen. Ein grausiges Schicksal droht ihnen...

Weis, Margaret; Hickman, Tracy (2003):

Die Chronik der Drachenlanze. Zwei Folgen in einem Band!

[Ausg. in Sammelbd.]. München: Goldmann (Die Chronik der Drachenlanze, 3+4).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY WEIS

Band 3: Drachenwinter

Die sechs Gefährten haben nach ihrer Flucht aus der Festung des Drachenfürsten Verminaard Zuflucht im Königreich der Bergzwerge, Thorbardin, gefunden. Zum Dank für die Großzügigkeit der Zwerge wird ihnen der Streitkolben von Kharas zurückgegeben, mit dem in alten Zeiten die legendären Drachenlanzen geschmiedet wurden. Aber das Böse auf Krynn, die Dunkle Königin und ihre Drachen, ist noch lange nicht geschlagen... Die Freunde müssen weiter. Ihr Ziel: Tarsis, genannt die Schöne, Hafenstadt sowie Umschlagplatz wichtiger Güter - und Informationen...

Band 4: Drachenzauber

An vielen Orten auf Krynn tobt der Krieg mit den Heerscharen der Dunklen Königin, ihren Drachen und Söldnern. Die sechs Gefährten werden in den Wirren des Krieges getrennt und müssen, oft auf sich allein gestellt, in grauerregenden Abenteuern ihren Mut beweisen. Aber ihr aller Ziel ist es, Elfen und Menschen, Kender und Zwerge im Kampf gegen das Böse zu vereinen. Bis dahin ist es ein langer, gefährvoller Weg, doch die Drachenlanzen sind geschmiedet...

Weis, Margaret; Hickman, Tracy (2003):

Die Chronik der Drachenlanze. Zwei Folgen in einem Band!

[Ausg. in Sammelbd.]. München: Goldmann (Die Chronik der Drachenlanze, 5+6).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY WEIS

Band 5: Drachenkrieg

Tanis, Tika, Raistlin und Caramon haben sich bis nach Treibgut, der Hafenstadt am

Blutmeer von Istar, durchgeschlagen. Doch die Kundschafter der Dunklen Königin sind ihnen dicht auf den Fersen. Deshalb treten sie auf der Perchon eine gefährliche Reise über die roten Wogen des Meeres an. Während die vier Gefährten auf dem Schiff einem ungewissen Schicksal entgegensehen, wird Laurana in Palanthis, der wunderschönen und geheimnisvollen alten Stadt, zum Befehlshaber über das Heer der solamnischen Ritter ernannt...

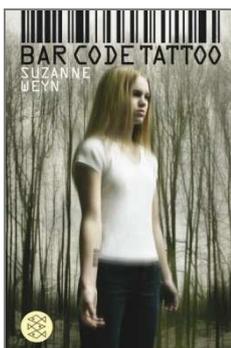
Band 6: Drachendämmerung

Die Gefährten gehen durch triumphale Siege und schmachvolle Niederlagen. Laurana, der "Goldene General", wird in Neraka, Tempelstadt und Herrscheritz der Königin der Finsternis, gefangengehalten. Alle Kräfte des Guten sammeln sich um diesen Ort des Schreckens. Und dann beginnt der letzte, alles entscheidende Kampf - zum Guten oder zum Bösen...

Weyn, Suzanne (2008):

Bar Code Tattoo.

Frankfurt am Main: Fischer.



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI WEYN

Altersempfehlung: 13 - 15 Jahre

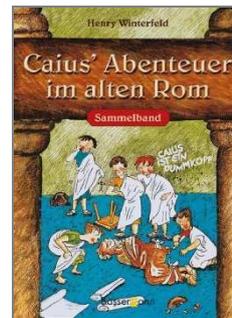
Im Jahr 2025 tragen immer mehr Menschen ein praktisches

Strichcode-Tattoo auf der Hand, das Versicherungs- und Kreditkarten ersetzt. Aber ist es wirklich nur ein vereinfachtes Zahlungsmittel? Kayla bezweifelt das. Seit ihr Vater das Tattoo hat, ist er immer depressiver geworden. Sie schließt sich »Decode« an, einer Gruppe von Tattoo-Gegnern, und erfährt Schreckliches: Die Tattoos enthalten weit mehr als behauptet - den vollständigen Gen- Code jedes einzelnen!

Winterfeld, Henry (2007):

Caius' Abenteuer im alten Rom. Sammelband (Caius ist ein Dummkopf / Caius geht ein Licht auf / Caius in der Klemme).

München: Bassermann.



Kategorien: 1.13.1.1 Deutschbuchempfehlungen

Signatur/Standort:
e WINT

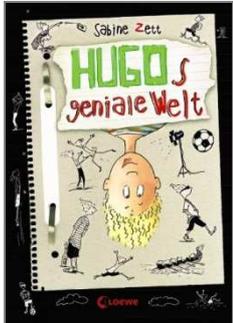
Altersempfehlung: 10 - 11 Jahre

Die Abenteuer um den römischen Schuljungen Caius und seine Freunde gehören längst zu den Klassikern der Kinderliteratur. Spannender kann römische Geschichte jungen Lesern nicht nahe gebracht werden. Henry Winterfeld lässt seine kleinen Helden mit Mut und Köpfchen die größten Gefahren meistern. Sei es nach dem Einbruch in die Xantosschule, auf der Flucht vor einem Ex-Gladiator oder im Kerker - immer gelingt es ihnen mit detektivischem Spürsinn, der Wahrheit auf die Spur zu kommen.

Zett, Sabine (2011):

Hugos geniale Welt.

Bindlach: Loewe (Hugo, 1).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e ZEIT Lustiges

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

Hugo ist ein Genie, eine Sportkanone und der coolste Junge der Schule – zumindest in seinen Träumen ... Im wahren Leben ist er vom Ruhm noch meilenweit entfernt! Er geht in die sechste Klasse, hängt am liebsten mit seinem verpeilten Kumpel Nico ab, und plagt sich mit dem größten Problem, das man in seinem Alter nur haben kann: Wie werde ich über Nacht vom Durchschnittstypen zum Superheld? Hugos genialer Masterplan: Alles daran setzen, endlich ein Super-Sportler zu werden, als Super-Held die süße Viola zu erobern und seine Eltern und Lehrer davon zu überzeugen, dass er ein verkanntes Super-Talent ist! Beim Fußball, Handball, Judo, Schwimmen – und sogar Ballett – will Hugo beweisen, was er alles drauf hat. Und ganz nebenbei natürlich Violas Aufmerksamkeit auf sich ziehen! Doch jede Sportart hat ihre Tücken ...

Zett, Sabine (2011):

Hugos Masterplan.

Bindlach: Loewe (Hugo, 2).



Kategorien: 3.2 Romane

Signatur/Standort:
e ZEIT Lustiges

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

Hugo ist ein Genie, eine Sportkanone und der coolste Junge der Schule zumindest in seinen Träumen ... Im wahren Leben ist er vom Ruhm noch meilenweit entfernt!

Er geht in die sechste Klasse, hängt am liebsten mit seinem besten Kumpel Nico ab und plagt sich mit dem größten Problem, das man in seinem Alter nur haben kann: Wie werde ich über Nacht vom Durchschnittstypen zum Superheld?

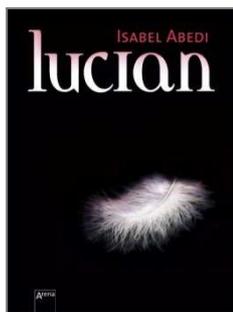
Hugos neuer Lehrer kommt ihm ziemlich spanisch vor! Herr Torres spricht so komisch Deutsch und sieht ganz und gar nicht wie ein typischer Geschichtslehrer aus eher wie ein durchtrainierter Topagent ... Doch welcher Mission geht er in Hugos Klasse nach? Als wäre das nicht aufregend genug, bekommt Hugo auch noch eine Nachhilfelehrerin, die ihm nur allzu gut bekannt ist und die muss er schleunigst wieder loswerden!

Neuerwerbungen – 2011: März

Abedi, Isabel (2009):

Lucian.

2. Aufl. Würzburg: Arena.



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U KRIMIS ABED

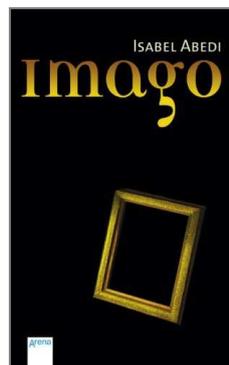
Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Das erste Mal sieht sie ihn mitten in der Nacht unter ihrem Fenster stehen. Den unheimlichen Jungen. Immer wieder taucht er dort auf, wo sie sich gerade befindet und Rebecca kann nicht verhindern, dass sie sich von ihm angezogen fühlt. Lucian heißt er, und er sagt er habe sein Gedächtnis verloren. Doch er beginnt sich zu erinnern, wenn auch nur bruchstückhaft. Doch was sind das für seltsame Erinnerungen? Rebeccas Einschulung, ihre Reise nach Los Angeles? Woher kennt Lucian diese Abschnitte ihres Lebens? Und es kommt noch besser: Lucian träumt auch von Rebeccas Zukunft, und alle Dinge die er bisher geträumt hat, sind dann auch wirklich so passiert. Rebecca hat Angst. Einerseits will sie Lucian sofort verlassen und sein unheimliches Benehmen vergessen, andererseits spürt sie, dass sie ihm hilflos ausgeliefert ist - weil sie ihn liebt. Außerdem ist da immer noch die Frage wer Lucian eigentlich ist. Ein riesengroßes Rätsel ist er in Rebeccas Augen, ein Enigma, mysteriös und unnahbar. Sie weiß nie woran sie mit ihm ist. Irgendwann jedoch erkennt Rebecca, wer Lucian ist und welche Rolle er in ihrem Leben spielt. Fragt sich nur, ob es noch nicht zu spät ist für diese Erkenntnis ...

Abedi, Isabel (2010):

Imago.

7. Aufl. Würzburg: Arena (Arena-Taschenbuch, 2908).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY ABED

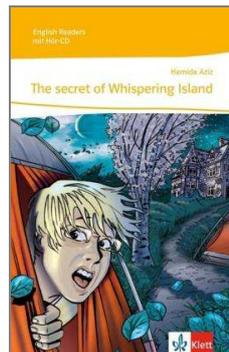
Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Wanja weiß nicht, wer ihr Vater ist. Sie weiß nicht einmal, wie er aussieht. Doch dann bekommt sie eines Tages eine Einladung zu der Ausstellung Vaterbilder. Und stößt auf ein Bild, das sie im Innersten berührt. Wenig später passiert etwas Magisches. Wanja wird in das Bild hineingezogen und findet sich in einem Land namens Imago wieder. Dort trifft sie auf den Luftakrobaten Taro. Er scheint so etwas wie der Vater zu sein, den sie sich immer gewünscht hat. Doch Imago ist ein Land voller Rätsel. Warum muss Wanja das Bild jedes Mal beim dritten Schlag eines Gongs verlassen? Und woher kommt der schreckliche schwarze Vogel, der Taro bedroht? Wanja wird das Geheimnis um Imago erst lösen, wenn sie erkennt, was das Bild mit ihrem realen Leben zu tun hat.

Aziz, Hamida (2008):

The secret of Whispering Island.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
Sprachen Englisch: Reader

Altersempfehlung: ~6. Klasse

Leah und Justin leben auf Vancouver Island in Kanada und machen Urlaub auf einer der

unzähligen Inseln der Thousand Islands. Als sie mit neuen Freunden dort eine Gegend erforschen, stoßen sie unwissend auf Spuren alter Indianerschätze. Was harmlos beginnt entwickelt sich zu einem spannenden Krimi.

Baccei, Tom (2004):

Das Magische Auge. Jubiläumsband.

München: Ars Edition.



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
Freizeit Rätsel + Quiz

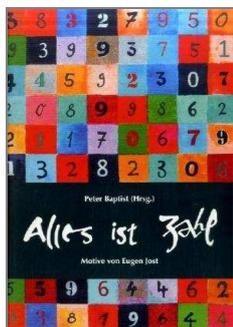
Altersempfehlung: -

Ein Bestsellererfolg aus den 90er-Jahren hat Zehnjähriges. In der Jubiläumsausgabe finden 3-D-Fans eine Auswahl von 3-D-Bildern aus den bereits erschienenen Bänden: Man muss nur mit der Nasenspitze die Bildmitte berühren bis sich die Bickstarre einstellt, dann langsam den Abstand vergrößern und man wird sehen.

Baptist, Peter; Beutelspacher, Albrecht; Jost, Eugen (2009):

Alles ist Zahl.

2. Aufl. Köln: Kölner Univ.-Verl., zuletzt geprüft am 05.07.2010.



Kategorien: 1.5 Mathematik

Signatur/Standort:
Wissen Mathematik

Altersempfehlung: -

Der Mathematikunterricht: Gefürchtet und gehasst, im besten Fall aber langweilig. Dabei hat das, was Schule im Unterricht meistens vermittelt, so viel mit Mathematik zu tun wie die Draisine mit dem ICE. Mathematik ist viel mehr als Kopfrechnen und Einmaleins. Sicher, die Beherrschung des Handwerkszeugs ist wichtig. Doch es geht um mehr: Das Erkennen von Mustern, das Begreifen komplexer Strukturen und Zusammenhänge, das Umsetzen nüchterner Zahlenreihen in ästhetisch schöne Bilder - das

ist es, was mathematisches Denken ausmacht. Der spielerische Umgang mit Zahlen, das Wissen um ihre Macht bei der Beschreibung unserer Welt - das macht Mathematik spannend. Nähern wir uns der Schönheit der Mathematik über vollkommene Zahlen und die Quadratur des Kreises - und überlassen das Rechnen den Taschenrechnern und Computern. Gefördert vom Arbeitgeberverband Gesamtmetall im Rahmen des Projektes Think-Ing.

Bauby, Jean-Dominique (2005):

Schmetterling und Taucherglocke.

8. Aufl., ungekürzte Ausg. München: DTV (dtv, 12565). Online verfügbar unter <http://www.gbv.de/dms/faz-rez/F19971014BAUBY--100.pdf>.



Kategorien: 3.1 Lehrerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} BAUB

Altersempfehlung: -

Ein Akt der Selbstbehauptung angesichts der totalen physischen Niederlage. Ein erschütterndes Selbstzeugnis, ein einzigartiges Stück Literatur und ein Buch, das Mut macht zum Leben.

Er war 43 Jahre alt, Vater zweier Kinder und erfolgreicher Redakteur, als ihn am 8.12.1995 ein Gehirnschlag all seiner bisherigen Lebensmöglichkeiten beraubte. Von diesem Tag an blieb er vollständig gelähmt, unfähig zu sprechen, zu schlucken oder auch nur ein Glied zu rühren, und die einzige Möglichkeit, sich verständlich zu machen, war das Blinzeln mit einem Auge. Fünfzehn Monate später beendete er ein Buch, das er allein mit dem linken Augenlid diktiert hatte. Ein einzigartiges Dokument: zum ersten Mal berichtet ein Opfer des Locked-in-Syndroms, was in einem Menschen vorgeht, der äußerlich zur Statue erstarrt, doch innerlich quicklebendig geblieben ist. Bauby selbst hat die Hoffnung nie aufgegeben. Die Krankheit hat ihn zu einem Schriftsteller gemacht, der nicht nur mit bewundernswertem Humor seine Situation analysiert, sondern Fantasie und das Schreiben als das beste Gegenmittel begreift.

Bernemann, Dirk (2008):

Ich hab die Unschuld kotzen sehen. 1 & 2 ; [die beiden Kultbestseller in einem Band!].

München: Heyne (Heyne Hardcore).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} BERN

Altersempfehlung: 15+

Mit geradezu beängstigender Direktheit und akrobatisch-blutvollen Wortkreationen haut uns Dirk Bernemann hier die Schicksale einzelner, gebrochener (von fremder oder eigener Hand) Menschen, und eines Stieres, um die Ohren, um uns zu zeigen, wie sehr die Welt in die Brüche geht. Es gibt hier ganz extreme Figuren, mit extremen Ansichten und Vorgehensweisen, die tief unter die Haut gehen und niemanden unberührt lassen dürften. Im zweiten Teil sind es mehr die untergründigen Extreme, die hinter verschlossenen Türen stattfinden, aber nicht minder schlimm sind. So zeigt uns der Autor die andere Realität, abseits von der medialen Verblödungsmaschinerie und den gepflegten Vorgärten, kotzt sie uns vor die Füße, dass es manchmal sogar schmerzt. Und es sind nicht bloße Schlaglichter, die hier wiedergegeben werden, nein, durch einen mehr oder weniger dicken Faden, sind die einzelnen Geschichten miteinander verbunden. Entweder treten Personen, die in der vorherigen Geschichte nur eine Nebenrolle spielten, in der folgenden nochmals, dann aber verstärkt, auf oder es ist vielleicht auch nur derselbe Schauplatz aus einer anderen Perspektive. Jedenfalls lässt einen genau das nicht zur Ruhe kommen, da man auf wenigen Seiten ein Elend nach dem anderen vorgesetzt bekommt. Bernemanns Sprache mit vielen kurzen, knappen Sätzen unterstützt dieses Tempo natürlich noch.

Beutelspacher, Albrecht (2007):

Christian und die Zahlenkünstler. Ein Mathe-Krimi.

3. Aufl. München: DTV, zuletzt geprüft am 05.07.2010.



Kategorien: 1.5 Mathematik

Signatur/Standort:
e BEUT

Altersempfehlung: 11 - 13 Jahre

Christian wird von seiner Tante, einer Mathematikerin, zu einer Sommerakademie in ein einsames Schloss in Italien mitgenommen. Um das Verschlüsseln von Botschaften und Knacken von Codes geht es dort und Christian entdeckt entgegen alle Erwartung eine Mathematik, die selbst erklärte Mathemuffel in begeisterte Zahlenkünstler verwandelt. Mehr noch: Auf einmal steckt er mitten drin in einem aufregenden Abenteuer: Denn Professor Primo eilt der Ruf voraus, mehr zu wissen und noch mehr zu ahnen als alle anderen. Und er hat einen gefährlichen Widersacher ...

Beutelspacher, Albrecht; Wagner, Marcus (2010):

Wie man durch eine Postkarte steigt. ... und andere mathematische Experimente.

Freiburg: Herder, zuletzt geprüft am 05.07.2010.



Kategorien: 1.5 Mathematik

Signatur/Standort:
Wissen Mathematik

Altersempfehlung: -

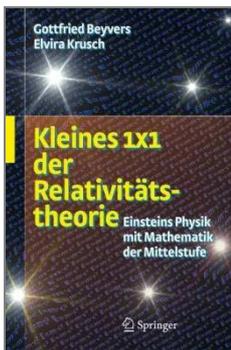
Mathematik zum Anfassen und Selbermachen: Zwei ausgefuchteste Experimentatoren schnippeln, knicken und falten, was das Zeug hält, basteln Möbiusbänder und Doppelringe, bauen einen Spiegelkasten und steigen ganz ungeniert durch eine Postkarte. Ob im DIN-Format zum Mond oder beim unfairen Würfelspiel - wie von selbst lernen wir die Mathematik besser verstehen.

Mit Lineal, Schere und Klebstoff in der Hand - ein Buch für kleine und große Mathematiker.

Beyvers, Gottfried (2009):

**Kleines 1x1 der Relativitätstheorie.
Einsteins Physik mit Mathematik der
Mittelstufe x.**

Berlin: Springer.



Kategorien: 1.7.3 Physik

Signatur/Standort:
U Physik Relativitätstheorie

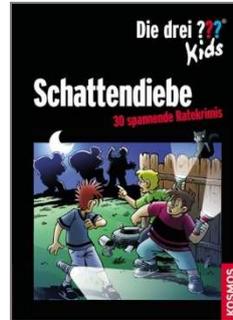
Altersempfehlung: -

Der Wunsch nach einem Verständnis von Einsteins Theorien ist unter naturwissenschaftlich Interessierten weit verbreitet - und bleibt doch meist unerfüllt. Dieses Buch bietet nun eine einzigartige neue Chance: Mit anschaulichen Gedankenexperimenten, exakten Abbildungen, treffenden Analogien und mit strikt **auf Mittelstufenmathematik beschränkten Rechenschritten** wird der Leser sicher in die immer wieder faszinierende Welt der Relativitätstheorien geführt. Sie lernen, was es mit dem Zwillingsparadoxon auf sich hat, warum Uhren in Bayern tatsächlich anders laufen als in Berlin, wie der Himmel im Inneren eines Schwarzen Lochs aussieht und vieles andere mehr. Alle Formelherleitungen werden wirklich ganz "human" dargeboten und können auch mit Mittelschulwissen nachvollzogen werden. In einem 50seitigen Abschnitt wird die Spezielle Relativitätstheorie sogar ganz ohne Formeln dargestellt!

Blanck, Ulf (2009):

**Schattendiebe. 30 spannende
Ratekrimis.**

Stuttgart: Kosmos (Die drei ??? Kids).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
b BLAN Ratekrimi

Altersempfehlung: 8 - 10 Jahre

30 spannende Ratekrimis. Die kniffligsten Fälle der drei Detektive aus Rocky Beach: Wer sind die raffinierten Taschendiebe, die am Strand von Rocky Beach ihr Unwesen treiben? Was hat ein Gespenst auf dem nächtlichen Schrottplatz verloren? Wie endet das Duell der Inline-Skater? Findest du die Täter? In 30 spannenden Fällen kannst du die drei ??? bei ihren Ermittlungen unterstützen und deinen kriminalistischen Spürsinn unter Beweis stellen. Viel Spaß beim Rätseln!

Bosch, Pseudonymous (2009):

**Der Name dieses Buches ist ein
Geheimnis.**

4. Aufl. Würzburg: Arena.



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e BOSC Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

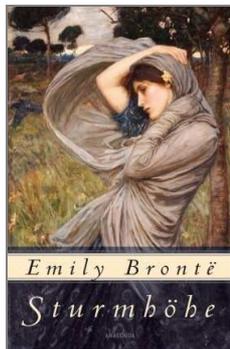
Lass es dir gesagt sein: Dies ist ein sehr gefährliches Buch! Ich würde dir hier gern von den zwei tapferen Helden erzählen, Cassandra und Max-Ernest- und davon, wie ein geheimnisvolles Kästchen, die "Symphonie der Düfte", die beiden auf die Spur eines Zauberers führt, der unter rätselhaften Umständen verschwunden ist. Ich würde dir gern von den haarsträubenden Abenteuern erzählen, die unsere beiden Helden dann erleben, von den vertrackten Rätseln, die sie lösen, von den ruchlosen Schurken, die sie bekämpfen müssen. Aber leider kann ich dir all dies nicht verraten. Sonst

würdest du dieses Buches nämlich lesen wollen. Doch das wäre zu gefährlich! Denn dieses Buch enthält ein Geheimnis. Jetzt willst du natürlich unbedingt wissen, was das Geheimnis ist! Denn ein Geheimnis NICHT zu kennen, ist so ungefähr das Schlimmste, was einem passieren kann, sagst du. Doch, ich kenne etwas, was noch viel schlimmer ist: Ein Geheimnis zu kennen. Wenn du das Buch jetzt trotzdem lesen willst, dann tu, was du nicht lassen kannst. Aber denk dran: Ich habe dich gewarnt! (Namen aus Sicherheitsgründen geändert).

Brontë, Emily (2009):

Sturmhöhe. Roman.

Unter Mitarbeit von Gisela Etzel. Köln: Anaconda.



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} BRON

Altersempfehlung: -

Auf einer Anhöhe inmitten der rauen Landschaft des englischen Yorkshire liegt das Anwesen »Wuthering Heights«, dem

Wind schutzlos ausgesetzt, der hier strenger als anderswo weht. Sein Besitzer, der herzengute Mr Earnshaw, nimmt den Findling Heathcliff zu sich, in den Earnshaws Tochter Cathy sich bald schon heftig verliebt. Doch ihre Liebe endet im Unglück, und ein Gespinnst aus Verrat und Rache liegt fortan über dem Landgut. Emily Brontës einziger Roman, zuerst 1847 unter Pseudonym erschienen, gehört als eines der außergewöhnlichsten Werke des viktorianischen Zeitalters längst zum Kanon der Weltliteratur.

Bruder, Karin (2010):

Zusammen allein. Roman.

München: DTV (Reihe Hanser, 62450).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U DENKSTOFF BRUD

Altersempfehlung: 14 - 16 Jahre

Von heute auf morgen steht Agnes allein da. Nacheinander sind ihre Eltern in den Westen gereist und dort geblieben. Selbst die begehrte Westjeans und die Zusicherung ihrer Eltern, sie bald nachzuholen, können Agnes' Enttäuschung nicht lindern. Und obwohl sie fortan die ganze Härte des Ceausescu-Regimes zu spüren bekommt, liebt sie ihre Heimat und will jetzt erst recht nicht fort. Erst als sie ohnmächtig mit ansehen muss, wie ihre große Liebe Petre in die Mühlen des staatlichen Unrechtssystems gerät und fast zerbricht, erkennt sie, dass ein menschenwürdiges Leben nur unter menschenwürdigen Bedingungen gelebt werden kann und jeder seinen Beitrag gegen Willkür und Unterdrückung leisten muss.

»Wie sich das Leben in einer Diktatur anfühlt, lässt sich in diesem Roman gut nachvollziehen, der auf autobiographischen Erinnerungen beruht.« (Antje Weber, Süddeutsche Zeitung 03.01.2011)

Carman, Patrick (2010):

Wenn das Böse erwacht. 8mit geheimen Filmdokumenten auf DVDJ.

München: cbj (Skeleton Creek, 1).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U HORROR CRAM

Altersempfehlung: 11 - 15 Jahre

Brandneu, brandheiß und brandgefährlich: Wenn Lesen zum interaktiven Erlebnis wird

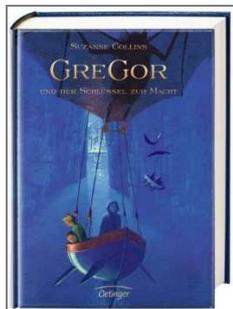
Als Ryan und Sarah versuchen, hinter das Geheimnis zu kommen, das die einstige Goldgräberstadt Skeleton Creek umgibt, machen sie im Wald eine gruselige Entdeckung - und Ryan verunglückt schwer. Als er aus dem Koma erwacht, ist nichts mehr, wie es war: Die Eltern verbieten ihm den weiteren Kontakt zu Sarah, und mit einem gebrochenen Bein ans Bett gefesselt fühlt er sich mit seinen Ängsten völlig isoliert. Seine einzige Verbindung zur Außenwelt: der heimliche E-Mail-Chat mit Sarah. Während Ryan alles in seinem Tagebuch verarbeitet, stellt Sarah weitere Nachforschungen an. Immer mit dabei: ihre Videokamera, um die Clips für Ryan ins Internet zu stellen. Tiefer und tiefer dringen sie so in die gefährliche Vergangenheit von Skeleton Creek ein, müssen aber schon bald erkennen, dass es aus diesem "Spiel" kein Zurück mehr gibt ...

"Videobotschaften auf der DVD und eine gruselige Thrillergeschichte im Buch ergänzen sich kongenial und lassen einem die ganze Geschichte fast schon dreidimensional mit allen Sinnen erfahren."

Collins, Suzanne (2006):

Gregor und der Schlüssel zur Macht.

Hamburg: Oetinger (The Underland Chronicles, 2/5).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e COLL Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

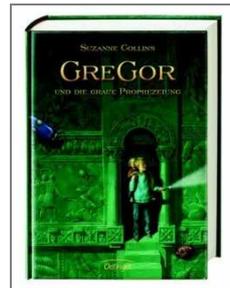
Über unterirdische Wasser in ein geheimnisvolles Labyrinth ... Gregor fasst es nicht. Eben noch hat er mit seiner kleinen Schwester Boots im Central Park gespielt und auf einmal ist sie verschwunden. Ein riesiges Kakerlakenbein weist ihm den Weg ins Unterland - jenes Land unterhalb von New York, in das Gregor nie wieder zurückwollte. Dort warten schon seine Fledermaus Ares, die rebellische Prinzessin Luxa und eine neue Prophezeiung auf ihn. Es geht um eine weiße Ratte und darum, dass Gregor verlieren könnte, was er am meisten liebt. Gregor hat keine Wahl: Er muss sich der Prophezeiung stellen und den gefährlichen Weg übers Wasser in das Herz des Labyrinths wagen. Denn an diesem Ort wird er über die Zukunft des Landes entscheiden ... Das zweite Abenteuer von Gregor im Unterland - hoch spannend, fantastisch und

atemberaubend. Sonderausstattung mit Prägung und Lackierung auf dem Cover.

Collins, Suzanne (2007):

Gregor und die graue Prophezeiung.

Hamburg: Oetinger (The Underland Chronicles, 1/5).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e COLL Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

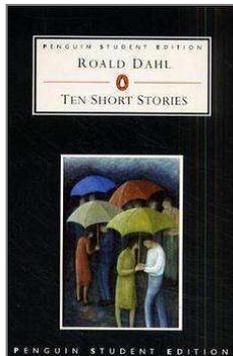
Fantastisch und spannend! Gregor entdeckt ein geheimnisvolles Land unterhalb von New York ...

Als der elfjährige Gregor seine kleine Schwester vor dem Sturz in den Lüftungsschacht des Wäschekellers bewahren will, kommen ihnen Nebelschwaden entgegen und sie fallen in ein scheinbar endloses Nichts. Sie landen im Unterland, einer Welt unterhalb von New York City. Dort leben fast durchsichtig wirkende Menschen neben riesigen sprechenden Kakerlaken und Fledermäusen, die als Reittiere benutzt werden. Gregor ist fasziniert, aber trotzdem will er nur eins: so schnell wie möglich zurück nach Hause. Es genügt schon, dass sein Vater vor mehr als zwei Jahren spurlos verschwunden ist! Da erfährt Gregor, dass er in einer Prophezeiung vorkommt. Wenn er sich auf sie einlässt, könnte er nicht nur den Unterländern gegen die Ratten helfen, sondern auch seinen Vater finden. Abenteuer in einem geheimnisvollen Land tief unter der Erde - der erste von fünf "Gregor"-Romanen.

Dahl, Roald (2000):

Ten short stories.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
O Englisch Reader

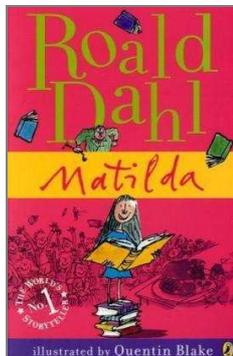
Altersempfehlung: -

ie 10 Kurzgeschichten des britischen Autors (1916-1990) zeigen seine typischen Charakteristika: schwarzen Humor und unerwartete Wendungen am Schluss.

Dahl, Roald (2010):

Matilda. Originalausgabe / Young Adult Literature.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
Sprachen Englisch: Reader

Matilda wird von ihren Eltern für blöde gehalten. Sie sind der Meinung, dass sie lieber mehr fernsehen und weniger lesen sollte! In Wahrheit aber sind sie die Dummen und Matilda das

Genie! Zum Glück merkt Matildas Lehrerin Miss Honey sehr schnell, dass das kleine Mädchen über eine außergewöhnliche Begabung verfügt. Lassen Sie sich überraschen, wie das Mädchen mit ihren Eltern und der boshaften Schulleiterin umgeht, zumal sie auch noch spezielle Kräfte in sich entdeckt.

Deubler, Ellen; Clasen, Christoph; Meineke, Stefan (2007):

Der Jugend-Brockhaus Geschichte.

Mannheim: Brockhaus (Der Jugendbrockhaus).



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort:
D Weltgeschichte A-Z

Altersempfehlung: -

Hier wird Geschichte lebendig! "Der Jugend Brockhaus Geschichte" behandelt in über 250 Lexikonartikeln alles Wissenswerte zur Weltgeschichte. Doppelseitige Blickfangfotos und übersichtliche Zeitleisten zum Kapitelauftritt ermöglichen einen anschaulichen Einstieg in die jeweilige Epoche. Durch Quellentexte und Originalzitate von Zeitzeugen können Jugendliche ab 12 Jahren Geschichte hautnah miterleben. Sonderkästen über das "Leben damals" bieten spannende Einblicke in den Alltag der Menschen im Lauf der Jahrhunderte.

Downham, Jenny (2009):

Bevor ich sterbe. Roman.

München: Goldmann.



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U STRESS DOWN

Altersempfehlung: ~14+

Das soll also tatsächlich schon alles gewesen sein. Sechzehn Jahre ist Tessa jung, als ihr die Ärzte eröffnen, dass sie ihren Kampf gegen die Leukämie nach vier Jahren nun doch verloren hat. Nichts von dem, was das Leben in diesem Alter sonst an Verheißungen bereithält, soll sie demnach erleben. Doch damit kann sie sich nicht abfinden. Bevor sie stirbt, will sie wenigstens wissen, was ihr denn da tatsächlich alles vorenthalten wird: Sie will Sex haben, einmal etwas Verbotenes tun, Drogen nehmen. Vorher will sie nicht sterben. Auf keinen Fall!

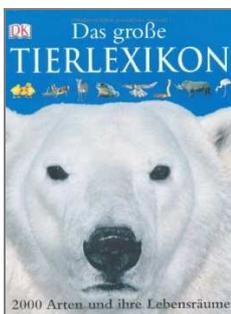
Doch Tessa hat nicht nur Sex und nimmt sich die Freiheit, allerhand Verbotenes zu tun: Sie verliebt sich. Und zwar trotz anfänglicher Bedenken, ob man so etwas „darf“, wenn man doch bald sterben muss. Und zwar richtig. Nicht in den Jungen, mit dem sie sich den Wunsch nach wenigstens dem „einen Mal“ erfüllt (das, natürlich, auch eher eine Enttäuschung ist), sondern in Adam, den Nachbarsjungen, der sich ihre Liebe erkämpft, weil er selbst sie aufrichtig liebt. Mit diesem jungen Mann erlebt sie wirkliche, tiefe Zärtlichkeit. Für Adam sind Tessas unabwendbar bevorstehender Tod und ihre Angst kein Tabu. Er will alles über Tessa wissen, so wie es wirklich Liebende tun. Und so hat Tessa in ihrem kurzen Leben doch etwas gefunden, wonach sich mancher ein langes Leben lang nur sehnt. Und das ist bei aller Traurigkeit doch auch ein großes Glück.

Über große Gefühle zu schreiben ist keine leichte Sache. An der haben selbst arrivierte Autoren sich schon oft verhoben. Der britischen Schauspielerin Jonny Downham aber ist mit Bevor ich sterbe ein grandioses Debüt gelungen, dem man viele Leser wünscht! Trotz der unendlich traurigen Geschichte: Ein wunderbares, tief bewegendes Buch und eine auf eine ganz und gar bemerkenswerte Weise beglückende Lektüre. (Freia Danz, Literaturanzeiger.de)

Elphick, Jonathan; Adelman, Hildegard (2010):

Das große Tierlexikon. [2000 Arten und ihre Lebensräume].

[Aktualisierte Neuaufl., Nachdr.]. München: Dorling-Kindersley.



Kategorien: 1.7.1 Biologie

Signatur/Standort:
Tiere Tiere A-Z

Dieses Lexikon eröffnet Kindern mit großformatigen Fotografien und abwechslungsreich gestalteten Porträts Einblicke in die Welt der Tiere. Hier lassen sich Zusammenhänge kinderleicht erschließen und es gibt immer etwas Neues zu entdecken. Mit über 2000 Tierarten und artenübergreifenden Texten zu Verhalten, Tarnung, Naturschutz etc.

Enzensberger, Hans Magnus (2000):

Der Zahlenteufel. Ein Kopfkissenbuch für alle, die Angst vor der Mathematik haben.

2. Aufl. München: DTV (dtv Reihe Hanser, 62015).



Kategorien: 1.5 Mathematik

Signatur/Standort:
Wissen Mathematik

Altersempfehlung: 12 - 14 Jahre

Robert hat das Träumen satt. Weil ihm die unheimlichsten Dinge im Traum passieren, beschließt er, es nicht mehr zu tun. Doch da hat er die Rechnung ohne den Zahlenteufel gemacht! Plötzlich ist er da, wirbelt mit seinem geheimnisvollen Stock herum und zaubert aus ihm ganze Zahlenfolgen. In zwölf Nächten erzählt er Robert von hopsenden Zahlen, wie man Rettiche zieht und daß es auch eingebildete Zahlen gibt.

Wer bei so vielen Rechenaufgaben auf die Mathematik Lust bekommt, auf den wartet zum Ende jedes Kapitels eine kleine Denkaufgabe.

"Der Zahlenteufel" wurde ausgezeichnet mit dem "Luchs" und war eines der "7 besten Bücher für junge Leser".

Frisch, Stephan (2007):

TaschenAtlas Europäische Union. [Organe und Institutionen ; Politikbereiche ; Mitgliedstaaten].

3., überarb. Aufl. Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.8 PGW

Signatur/Standort:
F Europapolitik

Altersempfehlung: -

Der erste Teil des Bandes befasst sich nun mit der Geschichte der europäischen Einigung von den ersten Bemühungen am

Ende des Zweiten Weltkriegs bis zum Beitritt Bulgariens und Rumäniens am 1. Januar 2007.

Im zweiten Teil werden die Organe und Einrichtungen der Europäischen Union vorgestellt, um der Leserschaft deren Aufgaben und Funktionen näher zu bringen. So erhält sie einen Einblick in die Funktionsweise der Europäischen Union der 27.

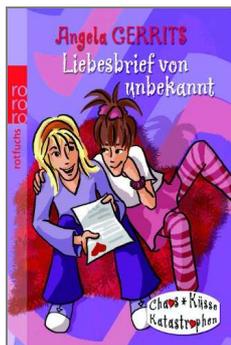
Der dritte Teil befasst sich zum einen mit der Stellung der Europäischen Union in der Welt, zum anderen ist er ausgewählten Politikbereichen der Gemeinschaft gewidmet. Im Rahmen dieser genannten Themenschwerpunkte werden den Leserinnen und Lesern Basisinformationen vermittelt und Zusammenhänge verdeutlicht.

Im vierten Teil werden alle 27 Mitgliedsländer nach einem gleichen Schema vorgestellt, um den Nutzern die Möglichkeit zu geben, die Länder trotz bestehender Unterschiede miteinander vergleichen zu können. Kurzen einführenden Texten, Bildern und Karten, die das jeweilige Land charakterisieren, folgen grafisch aufbereitete, grundlegende statistische Angaben, die für jeden Staat gleichen Inhalts sind und so Gemeinsamkeiten und Unterschiede erkennen lassen.

Gerrits, Angela (2007):

Liebesbrief von unbekannt.

Reinbek: Rowohlt (rororo, 21442).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE + SEX GERR

Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Einen richtigen Liebesbrief, mit einem großen roten Herz drauf, hat Feline bekommen: Absender unbekannt! Chris ist mindestens genauso aufgeregt wie ihre beste Freundin, und gemeinsam rätseln sie, wer dahinterstecken könnte. Ein Junge aus ihrer Klasse? Oder doch der stille Tobias, eine Klasse über ihnen? Zu dem würde das passen, findet Feline. Oder wünscht sie sich das nur? Chris und Feline können sich kaum noch auf den Unterricht konzentrieren, vom Erledigen der Hausaufgaben nachmittags ganz zu schweigen. Kurz bevor sie jeder Geheimdienst mit Kuschelhand als Agentinnen aufnehmen würde, verzoften sich die beiden Hobby-Detektivinnen allerdings

derart, dass Feline Chris nicht einmal mehr mitteilen kann (und will!), dass der süße Tobias nach ihr gefragt hat ...

Gutjahr, Hans-Joachim; Fesser, Gerd (2007):

Duden, Basiswissen Schule: Geschichte. [7. Klasse bis Abitur].

2., aktualisierte Aufl. Mannheim: Dudenverl (Basiswissen Schule).



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort:
D Weltgeschichte A-Z

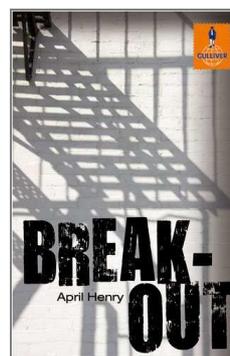
Altersempfehlung: *

Der Titel aus der Reihe "Basiswissen Schule" umfasst im Medienverbund von Buch, DVD, Handy und Internet alle Inhalte des Geschichtsunterrichts von der 7. Klasse bis zum Abitur. Das Buch ist thematisch aufgebaut, Zusammenfassungen am Ende jedes Kapitels erleichtern den schnellen Überblick. Unter www.schuelerlexikon.de und auf der DVD finden Schüler mehrere Hundert zusätzliche Beiträge mit Beispielen, Videos und Animationen sowie Wissenstests zur Lernkontrolle. Ein mobiles Lexikon für Handy/Smartphone mit spickzettelartig aufbereitetem Wissen für unterwegs komplettiert das multimediale Lernkonzept.

Henry, April (2009):

Breakout.

Weinheim: Beltz & Gelberg (Gulliver, 1123).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U STRESS HENR

Altersempfehlung: 14 - 17
Jahre

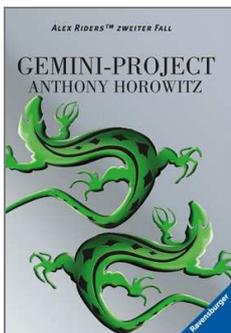
Cassies Stiefvater Rick ist Psychiater. Drei seiner jugendlichen Patienten nahmen sich unter mysteriösen Umständen das Leben. Kein Zufall,

glaubt Cassie, und durchsucht heimlich die Patientenakten. Alle drei Verstorbenen erhielten die Verhaltensdroge Socom - ohne Erlaubnis von Eltern oder Behörden. Doch ehe Cassie Ricks illegale Experimente an eine Journalistin verraten kann, lässt er die Stieftochter in das Erziehungscamp Peaceful Cove einweisen. Dort beginnt die Hölle: eiserner Drill, Beruhigungsmittel und ständige Überwachung. Aber Cassies Willen kann niemand brechen. Schnell gewinnt sie eine Verbündete und zusammen planen die Mädchen den Ausbruch ...

Horowitz, Anthony (2010):

Gemini-Project.

Ravensburg: Ravensburger (Alex Rider, 2/8+).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U KRIMIS HORO

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

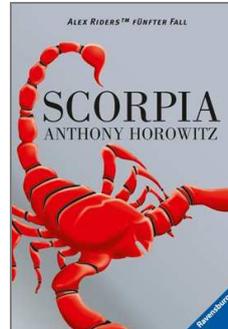
Alex Rider ist 14 - und Superagent der MI6. Anthony Horowitz sagte über Gemini-Projekt und Stormbreaker: "Schon immer hatte ich vor, einmal eine moderne 'Teenager-rettet-die-Welt'- Geschichte zu schreiben."....

In diesem Fall passiert folgendes: MI6 will, dass sich Alex in das Schweizer Eliteinternat Point Blanc einschleust. An diese Schule gehen die misstrauten Söhne von schwerreichen Leuten. Zwei Männer die beide ihre Söhne auf diesem Internat hatten, wurden umgebracht. Deshalb soll Alex in dieses Internat um nach dem Rechten zu sehen. Er ist spielt den Sohn von dem schwerreichen David Friend. Schaon bald macht er einige merkwürdige Entdeckungen wie zum Beispiel, dass die anscheinend schwer erziehbaren Jungs alle Streber sind und sich merkwürdig gleich bewegen - wie ferngesteuert ...

Horowitz, Anthony (2010):

Scorpia.

Ravensburg: Ravensburger (Alex Rider, 5/8+).



Kategorien: 3.3 Reihen (vorhanden fortgesetzt)

Signatur/Standort:
HOEB4U KRIMIS HORO

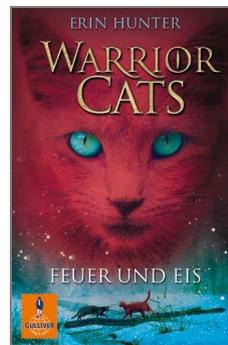
Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Für Alex bricht eine Welt zusammen, als er erfährt, dass sein Vater ein hochbezahlter Killer gewesen sein soll, der vom MI6 ermordet wurde. Um die Wahrheit herauszufinden, fährt er nach Venedig ...

Hunter, Erin (2011):

Warrior Cats. Feuer und Eis. I, Band 2.

Weinheim: Beltz & Gelberg (Warrior Cats, 2/6).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e HUNT Abenteuer

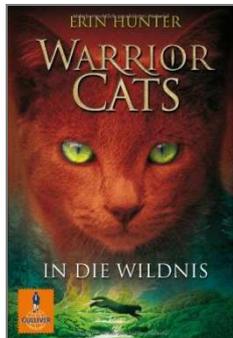
Altersempfehlung: 10 - 15 Jahre

Aus Feuerpfote, dem jungen Schüler des DonnerClans, ist Feuerherz geworden, ein mutiger Krieger. Als der Winter kommt, spitzt sich die Situation im Wald zu: Hunger und Not, geheime Bündnisse und Machtgier bedrohen den Frieden zwischen den vier KatzenClans. Ausgerechnet jetzt lässt sich Feuerherz bester Freund Graustreif auf eine gefährliche Liebesbeziehung ein. Die Freundschaft der beiden wird auf eine harte Probe gestellt.

Hunter, Erin (2011):

Warrior Cats. In die Wildnis. I, Band 1.

Weinheim: Beltz & Gelberg (Warrior Cats, 1/6).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e HUNT Abenteuer

Altersempfehlung: 10 - 15 Jahre

Eigentlich ist Sammy bloß ein Hauskater, der an einen vollen Futternapf und ein kuscheliges

Plätzchen gewöhnt ist. Dass die Welt viel größer als der winzige Ausschnitt ist, den er bisher kennen gelernt hat, ahnt er dennoch. Neugierig wagt er sich an die Grenze des Waldes, wo er auf eine junge Kriegerkatze des „DonnerClans“ trifft. Da die Gemeinschaft von wilden, in Freiheit lebenden Katzen dringend neue Krieger zum Schutz ihres Territoriums benötigt, geben sie Sammy die Chance, sich zu bewähren: Das Überleben im Wald erfordert Stärke, Mut und unbedingten Zusammenhalt.

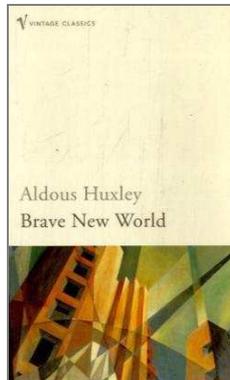
Tatsächlich steckt in Sammy das Zeug zu einem echten Krieger. Das demonstriert er bereits bei seinem ersten Kampf, wodurch er den Namen „Feuerpfote“ erhält. Wie schon eine Weissagung des „SternenClans“ Monate vor der Ankunft des Katers andeutete, werde „nur Feuer“ den „DonnerClan“ retten. Könnte ausgerechnet Sammy jenes „Feuer“ sein? Vielleicht -- aber Streitigkeiten mit den benachbarten drei Katzenclans und Auseinandersetzungen innerhalb des eigenen Clans stellen Sammy immer wieder vor schwerwiegende Entscheidungen.

Jede Menge Spannung bestimmt die Handlung des ersten Bandes von Warrior Cats, der keineswegs als Abklatsch von Tiergeschichten wie Richard Adams' Unten am Fluss oder Richard Clement-Davies' Feuerbote daherkommt. In die Wildnis greift vollkommen eigene Aspekte zum Thema Freiheit, Vertrauen und Tapferkeit auf. Im Gegensatz zu Pirinccis weltberühmten Felidae-Romanen beinhaltet diese Geschichte eher mythische statt kriminalistische Elemente und ist zudem für eine wesentlich jüngere Leserschaft ab circa zwölf Jahren geschrieben. Ein absoluter Glückstreffer, den das Autorinnenteam Cary, Baldry und Holmes unter dem Pseudonym Erin Hunter gelandet hat -- natürlich insbesondere für Katzenfans. (Fenja Wambold, Literaturanzeiger.de)

Huxley, Aldous (2006):

Brave New World. Originalausgabe.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
O Englisch Reader

Altersempfehlung: ~13+

"Community, Identity, Stability" is the motto of Aldous Huxley's utopian World State. Here everyone consumes daily grams of soma, to fight depression,

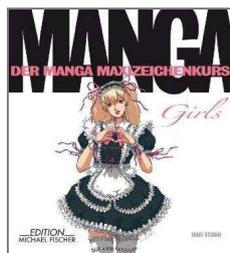
babies are born in laboratories, and the most popular form of entertainment is a "Feelie," a movie that stimulates the senses of sight, hearing, and touch. Though there is no violence and everyone is provided for, Bernard Marx feels something is missing and senses his relationship with a young woman has the potential to be much more than the confines of their existence allow. Huxley foreshadowed many of the practices and gadgets we take for granted today--let's hope the sterility and absence of individuality he predicted aren't yet to come.

Das begleitende Heft Annotations and Study Aids enthält ausführliche lexikalische Annotationen und geht auch auf die vielfältigen literarischen und anderen Anspielungen in diesem Roman ein. Zusatztexte erleichtern den Zugang zu Huxleys berühmtestem Roman.

Ikari Studio (Hrsg.) (2010):

Der Manga-Maxizeichenkurs - Girls.

Igling: Ed. Michael Fischer.



Kategorien: 1.4 Kunst

Signatur/Standort:
HOEB4U COMICS + CO MANG

Altersempfehlung: -

Dieser aufregende neue Band aus der Manga-Maxizeichenkurs-Reihe zeigt anhand von atemberaubender Kunst und detaillierten Anweisungen, wie man abenteuerlustige, selbstbewusste, mutige und sexy

Manga-Girls zeichnet und malt. Der Manga Maxzeicherkurs Girls enthält mehr als fünfzig Übungen, in denen so ziemlich jeder Typus an weiblichen Charakteren des modernen Manga behandelt wird: die Studentin, die Gothic Lolita, die Athletin, das Musik-Idol, die Sci-Fi-Heldin und viele mehr. Anhand der neuesten Illustrationstechniken gepaart mit schrittweisen Anleitungen präsentiert dieser Kurs ein ganzes Ensemble von Girls, die so scharf und so klassisch sind, dass sie sich im Rampenlicht eines jeden Cartoons beweisen können. Dieses umfangreiche, üppig illustrierte Handbuch eignet sich für beginnende und erfahrene Mangaka gleichermaßen.

Kaku, Michio (2008):

Die Physik des Unmöglichen. Beamer, Phaser, Zeitmaschinen.

Reinbek: Rowohlt.



Kategorien: 1.7.3 Physik

Signatur/Standort:

U Physik A-Z

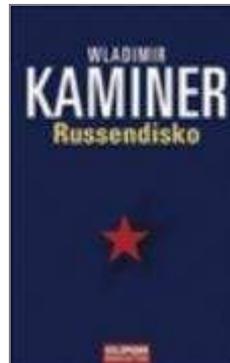
Altersempfehlung: -

Werden wir irgendwann durch Wände gehen können? Mit Raumschiffen in Lichtgeschwindigkeit zu fernen Planeten reisen? Wird es uns möglich sein, Gedanken zu lesen? Oder Gegenstände allein mit unserer Willenskraft zu bewegen? Bislang sind diese technologischen Möglichkeiten nur in Science-Fiction und Fantasy Wirklichkeit geworden. Aber müssen sie deshalb für immer Hirngespinnste bleiben? Die Wissenschaft hat im Laufe der Geschichte oft genug danebengelegt, wenn sie etwas für unmöglich erklärte. Mittlerweile kennen wir die Grundlagen des Kosmos jedoch so genau, dass sich besser einschätzen lässt, was in naher oder ferner Zukunft möglich und was eher ausgeschlossen ist. Ob Zeitmaschinen, Cyborgs, Tarnkappen oder Beamer - der renommierte Physiker Michio Kaku stellt in seinem neuen Buch die populärsten Technikphantasien auf den Prüfstand. Ganz nebenbei führt er auf verständliche und höchst unterhaltsame Weise in die Erkenntnisse der modernen Physik ein.

Kaminer, Wladimir (2010):

Russendisko.

25. Aufl. München: Goldmann (Manhattan, 54175).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:

{Erwachsene} KAMI

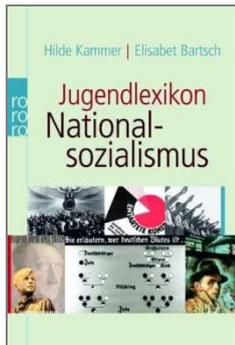
Altersempfehlung: 16+

Russendisko hat Kaminer seine erste Buchveröffentlichung genannt: 50 Erzählungen aus einem Berliner Alltag, den die üblichen Verdächtigen aus der "Paris Bar" nur vom Hörensagen kennen. Wer hier überleben will, muss wandlungsfähig sein: Die Türken im Imbiss nebenan erweisen sich als Bulgaren, den biedereren Beamten vom Arbeitsamt trifft man abends in der Schwulenbar -- und selbst die vietnamesischen Zigarettenhändler sind nicht viel mehr als ein medial erzeugtes Klischee: Sie kommen mehrheitlich aus der inneren Mongolei. Kaminers Helden haben alle Hände voll zu tun, sich zwischen den Fallstricken des Asylrechts, Liebeshändeln und obskuren Jobs durch den Großstadtdschungel zu hangeln. Da ist der Slawistikstudent Sascha, der als Tellerwäscher im australischen Krokodilsteakhaus jobbt; da ist der "Radiodoktor" aus der Ukraine, der den Berliner Russen erklärt, was man gegen Pickel tun kann: "Die sagen Clerasil, aber ich kann mich noch gut erinnern, Benzin tut es auch." Die Damen vom russischen Telefonsex ("Mach deine Hose auf, wir nostalgieren zusammen!") dürfen ebenso wenig fehlen wie der namenlose Asylbewerber, der sich, von der Polizei verfolgt, beim rettenden Sprung aus dem Fenster an einem REP-Plakat ("Mut zur Wahl -- wähle national!") abseilt.

Kammer, Hilde; Bartsch, Elisabet; Baukhage, Manon (2007):

Jugendlexikon Nationalsozialismus. Begriffe aus der Zeit der Gewaltherrschaft 1933 - 1945.

Überarb. und erw. Neuausg. Reinbek: Rowohlt (Sachbuch, 62335).



Kategorien: 1.2 Geschichte

Signatur/Standort: Welt NS-Zeit

Altersempfehlung: 14 - 17 Jahre

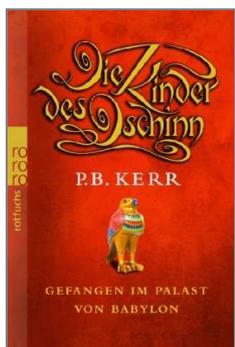
Präzise und leicht verständlich erklärt das Buch die Begriffe, die im „Dritten Reich“ verwendet wurden, und lässt so ein anschauliches Bild davon entstehen, was es bedeutet hat, unter der Gewaltherrschaft zu leben.

Begriffe aus der Zeit der Gewaltherrschaft 1933 - 1945. Überarbeitete und erweiterte Neuausgabe 2007. Jeder, der sich mit der Zeit der NS-Diktatur beschäftigt, stößt auf zahlreiche Schlagwörter, Abkürzungen und Begriffe. Viele davon sind heute nicht mehr ohne weiteres verständlich. Was verbirgt sich hinter »NSFO«, »SD«, »RuSHA« und »DAF«? Wer waren »Alte Kämpfer« und »Gauleiter«? Was stand im »Kommissarbefehl« oder im »Nacht-und-Nebel-Erlass«? »Den verschwommenen Konturen des Dritten Reiches gibt das Jugendlexikon wieder Schärfe.« (Der Spiegel)

Kerr, P. B. (2007):

Gefangen im Palast von Babylon.

Reinbek: Rowohlt (Die Kinder des Dschinn, 2/6+).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort: e KERR Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

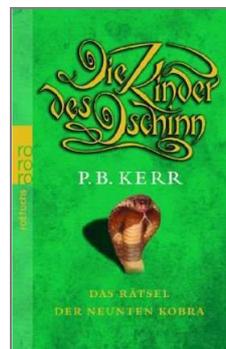
Gefangen im Palast von Babylon ist nach Das Akhenaten-

Abenteuer die zweite spannende Geschichte rund um Philippa und John. Die Zwillinge sind keine normalen Kinder. Sie sind Dschinn. Das bedeutet, dass sie mit besonderen Kräften ausgestattet sind. Beispielsweise können sie sich und andere in Tiere verwandeln oder, in Rauch aufgelöst, in einer Flasche verschwinden. Allerdings müssen Philippa und John auch mehr Verantwortung übernehmen als andere Kinder in ihrem Alter. Schließlich können sie ihre Kräfte nicht einfach so zum Spaß einsetzen. Als das wichtigste Zauberbuch der Dschinn, das Salomon-Buch, verschwindet, droht das fragile Gleichgewicht zwischen guten und bösen Dschinn zu zerbrechen. Philippa und John sollen verhindern, dass jemand mit dem Buch Schaden anrichtet. Dieser Auftrag ist verbunden mit einem rasanten Abenteuer, in dessen Verlauf Philippa in die Hände des Blauen Dschinn von Babylon gerät und John in den Irak reist, um seine Schwester zu retten.

Kerr, P. B. (2008):

Das Rätsel der neunten Kobra.

Reinbek: Rowohlt (Die Kinder des Dschinn, 3/6+).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort: e KERR Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Zwei Einbrecher hinterlassen ein rätselhaftes Medaillon bei John und Philippa. Es bringt die Zwillinge auf die Spur des alten Schlangenkults "Die acht Kobras". Sein Anführer besaß einen Talisman, der ihm Macht über einen jungen Dschinn verlieh. Doch was bedeutet die Neun auf dem Medaillon? Um das herauszufinden, machen sich John und Philippa in Indien auf die abenteuerliche Suche nach dem verloren geglaubten Talisman. Ein gefährliches Unterfangen, denn hinter der neunten Kobra verbirgt sich ein dunkles Geheimnis

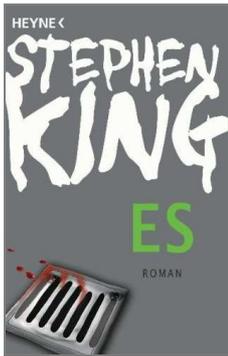
"Auch in der dritten Folge seiner Buchreihe Die Kinder des Dschinn gelingt es P. B. Kerr wieder fulminant, eine spannende, bisweilen auch skurrile Handlung mit viel Humor glaubwürdig zu erzählen. All jenen, die vergessen haben, was bisher geschah, hat der Autor seinem Roman zudem eine kleine Einführung vorangestellt. So eignet sich Das Rätsel der neunten Kobra auch als Einstiegsdroge ins Dschinn-

Universum. Vom Verlag empfohlen für Leser ab zehn Jahren." (Stefan Kellerer)

King, Stephen (2011):

Es. Roman.

München: Heyne.



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} KING

Altersempfehlung: 16+

Das Böse in Gestalt eines namenlosen Grauens kommt aus den Weiten des Weltalls. ES kennt die Ängste seiner Opfer und macht sie sich zunutze. Vor 27 Jahren traten sieben Freunde dem Grauen entgegen und schworen sich, ES zu bekämpfen. Jetzt ist ES zurückgekehrt. Und ES will die sieben haben.

In diesem atmosphärisch ungeheuer dichten Roman schildert Stephen King, der weltweit als "Edgar Allan Poe der Gegenwart" gefeiert wird, den uralten mythischen Kampf zwischen Gut und Böse. Die Gemeinschaft der Freunde kann "es" töten, weil ihre Freundschaft und Liebe zueinander stärker ist als die Gewalt des Bösen.

Kinney, Jeff (2011):

Geht's noch?

Köln: Baumhaus (Gregs Tagebuch, 5).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e KINN Lustiges

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Eigentlich wollte Greg so schnell wie möglich älter werden, doch jetzt stellt er fest: Erwachsenwerden ist nicht lustig! Plötzlich soll er nämlich mehr Verantwortung übernehmen, regelmäßig duschen, Deo benutzen, peinliche Aufklärungsvideos in der Schule

angucken und Bücher über die Pubertät lesen. Als ob das alles noch nicht reicht, beruft seine Mutter den Familienrat ein und verkündet, dass sie wieder studieren will. Das kann Greg überhaupt nicht gut finden, schließlich ist seine Mutter IMMER für ihn da, wenn er nach Hause kommt. Soll er sich jetzt etwa sein Essen alleine machen und seine Pausenbrote künftig selbst schmieren? Vielleicht sogar seine Wäsche selbst waschen und all die Arbeiten im Haushalt übernehmen? Warum nur ist das Leben eines Heranwachsenden so hart, fragt er sich und versteht die Welt nicht mehr. Und dann ist da auch noch die Herausforderung, ganze 24 Stunden auf ein Ei aufpassen zu müssen...

Lloyd, Saci (2010):

Euer schönes Leben kotzt mich an! Ein Umweltroman aus dem Jahr 2015.

Würzburg: Arena (Arena-Taschenbuch, 50208).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FILLOY

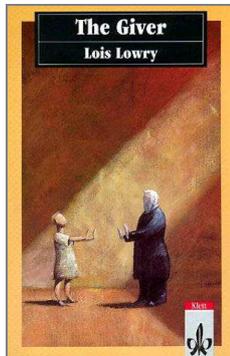
Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Da glaubt man, es würde einem selbst nie passieren, diese ganze Umweltverschmutzung, die Flugzeuge und Fabriken und all die Scheiße, die kein Mensch braucht. Und plötzlich sitzt man da mutterseelenallein auf einer Treppe, ein dummes Mädchen das darauf wartet, ob ihre Familie jemals zurückkommt. Die schönen Zeiten sind vorbei und auf einmal geht es für Laura nur noch ums Überleben.

Lowry, Lois (1998):

The Giver.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
Sprachen Englisch: Reader

Altersempfehlung: 12 - 17
Jahre

In a world with no poverty, no crime, no sickness and no unemployment, and where every family is happy, 12-year-old Jonas is chosen to be the community's Receiver of Memories. Under the tutelage of the Elders and an old man known as the Giver, he discovers the disturbing truth about his utopian world and struggles against the weight of its hypocrisy. With echoes of *Brave New World*, in this 1994 Newbery Medal winner, Lowry examines the idea that people might freely choose to give up their humanity in order to create a more stable society. Gradually Jonas learns just how costly this ordered and pain-free society can be, and boldly decides he cannot pay the price.

Loyd, Sam (2006):

Mathematische Rätsel und Spiele. Denksportaufgaben für kluge Köpfe ; 117 Aufgaben und Lösungen.

17. Aufl. Köln: DuMont (Dumonts Taschenbücher),
zuletzt geprüft am 05.07.2010.



Kategorien: 1.5 Mathematik

Signatur/Standort:
T Denksport

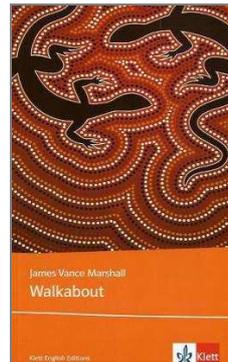
Denksport für kluge Köpfe und solche, die es werden sollen. Sam Loyd war einer der einflussreichsten Spieleerfinder. Zwischen 1860 und 1911 veröffentlichte er eine Unmenge Rätsel und Tricks. Martin Gardner, selbst weltberühmter Spieleerfinder, aber auch erfolgreicher Verfasser und Herausgeber wissenschaftlicher Bücher, präsentiert

117 von Loyds besten Rätseln zusammen mit den wunderbaren Originalzeichnungen.

Marshall, James V. (2011):

Walkabout.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
O Englisch Reader

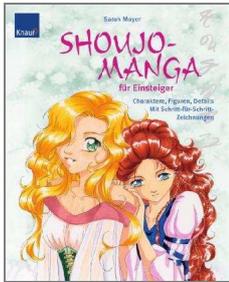
A plane crashes in the vast Northern Territory of Australia, and the only survivors are two children from Charleston, South Carolina, on their way to visit their uncle in Adelaide. Mary and her younger brother Peter set out on foot, lost in the vast, hot Australian outback. They are saved by a chance meeting with an Aboriginal boy on walkabout, who teaches them to find food and water in the wilderness, but whom Mary can't bring herself to trust.

Though on the surface *Walkabout* is an adventure story, darker themes lie just beneath. Peter's innocent friendship with the Aboriginal throws into relief Mary's no longer childish anxiety, and together raise questions about how Aboriginal and Western culture can meet. And in the vivid descriptions of the natural world, we realize that this story—a deep fairy tale in the spirit of Adalbert Stifter's *Rock Crystal*—must also be a story about the closeness of death and the power of nature.

Mayer, Sarah (2006):

**Shoujo-Manga für Einsteiger.
Charaktere, Figuren, Details ; mit
Schritt-für-Schritt-Zeichnungen.**

München: Knauer.



Kategorien: 1.4 Kunst

Signatur/Standort:
Freizeit Malen + Zeichnen

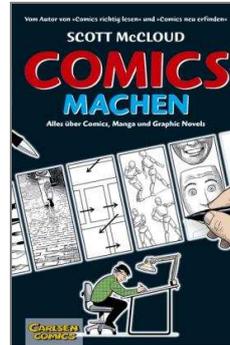
Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

Rez.: Im Zentrum dieser neuen Manga-Zeichenschule bei Knauer (vgl. Hart: "Chibi-Manga zeichnen ...", BA 10/06) stehen die Shoujo-Mangas. Dieser romantische Stil - "Shoujo" (auch "Shojo") ist das japanische Wort für Mädchen - hat in Japan eine besondere Position und begeistert inzwischen auch in Deutschland neben Science-Fiction- und Robotergeschichten. Junge Mädchen und ihre Probleme stehen im Zentrum dieses feinen Zeichenstils. Daneben umfasst das Genre auch Fantasy-Geschichten und Storys über magische Figuren. Nach einer ausführlichen Beschreibung der Zeichenwerkzeuge bietet die Autorin, selbst eine junge Manga-Spezialistin, sehr übersichtlich und detailliert dargestellte Schritt-für-Schritt-Anleitungen zum Zeichnen von Mädchen- und Jungenfiguren sowie für Augen und Haare. Dann zeigt sie, wie man den bewegten Körper zeichnet, und gibt Tipps, wie Hände und Füße gemalt werden können. Die letzten Kapitel befassen sich mit Pärchen und Fantasywesen, bevor abschließend einige Versand-Bezugsquellen für Zeichenmaterial gelistet werden. Angenehm ansprechende Aufmachung. Gerne empfohlen..

McCloud, Scott (2007):

**Comics machen. Alles über Comics,
Manga und Graphic Novels.**

Hamburg: Carlsen (Carlsen Comics).



Kategorien: 1.4 Kunst

Signatur/Standort:
Freizeit Malen + Zeichnen

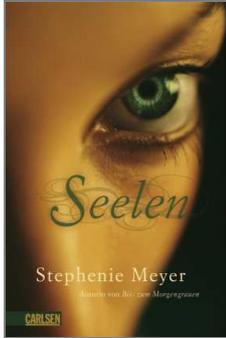
Altersempfehlung: Ab 12 Jah-
ren

S. McCloud hat sich schon für tieferes Verständnis ("Comics richtig lesen": BA 10/94 und 9/01) und Zukunftsaussichten ("Comics neu erfinden": BA 4/02) verdient gemacht, jetzt legt er eine umfassende Zeichenschule vor. Nach bewährtem Prinzip - Wissensvermittlung über Comics in Comic-form - befasst er sich mit allen wichtigen Aspekten: Bildersprache, Figurenentwicklung, Texte, Schauplätze, Werkzeuge und Techniken, Stil-Entwicklung sowie Comiczeichnen als Beruf. Sein Comic-Alter-Ego erweist sich erneut als exzellenter Lehrer, alles wird griffig erklärt und bis ins Detail durch Bilder verdeutlicht, und obwohl McCloud selbst ein exzellenter Zeichner ist, bemüht er viele Kollegen/-innen, wenn ihm deren Beispiele noch besser geeignet scheinen. Obwohl auf das Handwerkliche konzentriert, werden auch theoretische Grundlagen vermittelt (z.B. über Manga). Es gibt inzwischen sehr viele empfehlenswerte Zeichenschulen, z.T. überblicksartige Bild-/Textbände (wie "Comicstrips schreiben & zeichnen & publizieren" in dieser Nr.) oder zu Einzelaspekten (Figuren etc.), McCloud wird jedoch lange Zeit das Maß der Dinge sein.(1).

Meyer, Stephenie (20|09):

Seelen.

Hamburg: Carlsen.



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE + SEX MEYE

Altersempfehlung: 14 - 17
Jahre

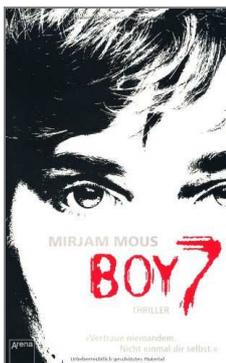
Planet Erde, irgendwann in der Zukunft. Fast die gesamte Menschheit ist von sogenannten

Seelen besetzt. Diese nisten sich in die menschlichen Körper ein und übernehmen sie vollständig - nur wenige Menschen leisten noch Widerstand und überleben in den Bergen, Wüsten und Wäldern. Eine von ihnen ist Melanie. Als sie schließlich doch gefasst wird, wehrt sie sich mit aller Kraft dagegen, aus ihrem Körper verdrängt zu werden und teilt ihn fortan notgedrungen mit der Seele Wanda. Verzweifelt kämpft sie darum, ihren Geliebten Jared wiederzufinden, der sich mit anderen Rebellen in der Wüste versteckt hält und im Bann von Melanies leidenschaftlichen Gefühlen und Erinnerungen sehnt sich auch Wanda mehr und mehr nach Jared, den sie nie getroffen hat. Bis sie sich in Ian verliebt ...Der ungewöhnliche Kampf zweier Frauen, die sich einen Körper teilen müssen, eine hinreißende Liebesgeschichte und die wohl erste Dreiecksgeschichte mit nur zwei Körpern.

Mous, Mirjam (2011):

Boy 7. Vertraue niemandem. Nicht einmal dir selbst.

Würzburg: Arena.



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI MOUS

Altersempfehlung: 11 - 13
Jahre

Stell dir vor du erwachst nach einem Tiefschlaf allein auf einer einsamen Graslandschaft. Du

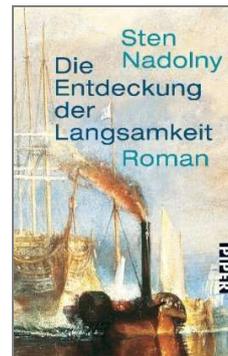
hast keinen blassen Schimmer wo du dich befindest.

Doch es kommt noch schlimmer: Gleichzeitig weißt du auch nicht wer du bist. Dein Gedächtnis ist völlig leer. Du kannst dich weder an deinen Namen, noch an deine Freunde und Bekannte erinnern. Schreckliche Vorstellung! Wie das möglich ist? Das könnt ihr in "Boy 7" von Mirjam Mous erfahren. Denn genau das erlebt der Junge, um den es in dem Jugendthriller geht. Er erwacht in der Einöde mit nichts als einem Rucksack in dem ein Handy steckt. Der Speicher des Telefons ist komplett leer. Aber als er die Mailbox abhört, kann er seine eigene Stimme hören. "Was auch passiert, ruf auf keinen Fall die Polizei!", lautet die Nachricht. Hatte er einen Unfall? Ist er einem Verbrechen zum Opfer gefallen? Oder wird er sogar selbst von der Polizei gesucht? Von jetzt an beginnt die Jagd nach der eigenen Identität...

Nadolny, Sten (2004):

Die Entdeckung der Langsamkeit.

37. Aufl. München: Piper (Serie Piper, 700).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
{Erwachsene} NADO

Altersempfehlung: 15+

Der Roman erzählt das Leben des englischen Seefahrers und Nordpolforschers John Franklin (1786–1847), der schon als Jugendlicher an Seeschlachten teilnahm (Kopenhagen 1801, Trafalgar 1805). Sein Lebensziel war die Entdeckung der Nord-West-Passage nördlich des Nord-amerikanischen Festlandes, der Verbindung von Atlantik und Pazifik. Nach zwei Arktisexpeditionen war Franklin kurzzeitig Gouverneur in Australien, bevor er auf der dritten Forschungsreise einen Schlaganfall erlitt und mit seiner Mannschaft im ewigen Eis starb.

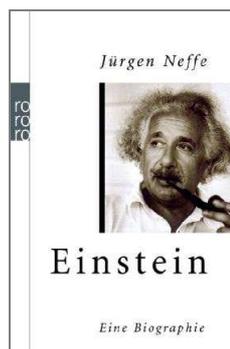
Die Entdeckung der Langsamkeit ist zugleich Abenteuer- wie Entwicklungsroman. Nadolny greift die biografischen Fakten aus dem Leben Franklins auf, ergänzt das Porträt des Kapitäns jedoch um einen wesentlichen Punkt: Franklin ist ein langsamer Mensch, im Denken, Sprechen und Handeln, eigentlich zu langsam für die moderne Zeit der industriellen Revolution. Die vermeintliche Schwäche des Außenseiters wird jedoch als Ausdauer, Gründlichkeit und Gelassenheit zur Stärke. Franklin entzieht sich der Beschleunigung des Zeitalters und setzt ihr seine Hal-

tung und Anschauung entgegen, nach der jedes Individuum seinen Fähigkeiten entsprechend einen sinnvollen Beitrag zur Gesellschaft leisten kann. Damit ist er zugleich Kritiker der modernen Zivilisation wie als Forscher deren typischer Vertreter. Franklins Langsamkeit erscheint geradezu als Voraussetzung für eine humane Gesellschaft, getragen vom Respekt der Menschen untereinander und einem verantwortungsvollen Umgang. Sein Prinzip bewährt sich sowohl auf der Polarexpedition wie in der Liebe. Zum Scheitern verurteilt ist lediglich sein Versuch, sein Vorgehen als Gouverneur einer Strafkolonie in der Politik einzuführen. Dennoch bleibt letztlich die Botschaft, dass seine umsichtige, bedächtige Art zum Frieden zwischen den Menschen und Völkern beiträgt.

Neffe, Jürgen (2006):

Einstein. Eine Biographie.

Reinbek: Rowohlt (rororo, 61937).



Kategorien: 1.7.3 Physik

Signatur/Standort:

U Physik Personen A-Z Einstein

Altersempfehlung: 15+

Albert Einstein ist der Popstar der Naturwissenschaften und eine der Ikonen des 20. Jahrhunderts, dem gleichwohl das

Schicksal aller Ikonen nicht erspart bleibt: Der Ruhm geht einher mit oberflächlichen Abziehbildern. Was wissen wir wirklich vom genialen, etwas zerstreuten Physikprofessor, der der Welt frech die Zunge herausstreckte und die Weltformel suchte? Das offizielle Einsteinjahr 2005, in dem sich sein Todestag und die Veröffentlichung der Speziellen Relativitätstheorie zum fünfzigsten bzw. hundertsten Mal jährt, gibt Gelegenheit, hinter den Legenden und Klischees den Menschen, Wissenschaftler und sein Werk kennen zu lernen.

Die optimale Vorarbeit für eine gründliche Wiederbegegnung mit dem deutschen Nobelpreisträger, der in Ulm geboren wurde und in München Kindheit und Jugend verbrachte, hat Jürgen Neffe mit seiner herausragenden Biografie geleistet. Auf über 450 Seiten präsentiert er uns nicht nur unterschiedliche Facetten - - Albert Einstein als naturwissenschaftlich interessierter Jugendlicher, als miserabler Ehemann und Vater, Frauenschwarm, jüdischer Emigrant, als engagierter

Pazifist, intuitiver Wissenschaftler und „ewiges Kind“ --, sondern bietet auch eine vorzügliche Einführung in das wissenschaftliche Werk, das Einstein in den Augen Max Plancks zum „neuen Kopernikus“ erhob.

Ein Glücksfall, dass Neffe nicht nur promovierter Naturwissenschaftler und ein ausgezeichnete Journalist ist, sondern zudem die Gabe besitzt, auch ahnungslosen Laien Relativitätstheorie und Quantenphysik näher zu bringen. Richtig spannend ist dieser Blick hinter die Kulissen des Wissenschaftsbetriebs: im Zentrum steht das Jahr 1905 -- Einsteins Annus mirabilis --, in dem Einstein quasi als Hobbywissenschaftler neben einem anstrengenden Brotberuf fünf Bahn brechende Aufsätze veröffentlichte und damit die Physik revolutionierte.

Aber auch wer sich eher für den Menschen als den Wissenschaftler interessiert, kommt bei Neffe auf seine Kosten. Ohne den Hauch von Klatsch- und Sensationsgier präsentiert das Buch auch Einsteins dunkle Seiten und diskutiert z.B. behutsam die These von der autistischen Veranlagung des großen Mannes. Viele Details und Anekdoten runden das Bild ab und würzen die ohnehin erbauliche Lektüre. So erfährt man etwa, was es mit einem seiner Markenzeichen -- der verstrubbelten Einstein-Frisur -- auf sich hat. Und das berühmte Foto mit herausgestreckter Zunge sieht man im Bildteil des Buches endlich mal im Original und nicht nur den bekannten Ausschnitt. (Christian Stahl)

Novelli, Luca (2008):

Galilei und der erste Krieg der Sterne.

5. Aufl. Würzburg: Arena (Lebendige Biographien).



Kategorien: 4 Eigener Vorschlag

Signatur/Standort:

Wissen Physik + Chemie

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Solides Wissen packend vermittelt - dafür steht die "Arena Bibliothek". Unverzichtbare Allgemeinbildung wird hier zur spannenden Lektüre. In der Reihe "Lebendige Biographien" bringt Erfolgsautor Luca Novelli seinen Lesern auf einzigartige, unmittelbare Weise die großen Persönlichkeiten der Wissenschaft nahe: Er lässt seine Protagonisten selbst zu Wort kommen. Höchstpönlich erzählen Albert Einstein, Galileo Galilei,

James Darwin und viele andere von ihrem Leben, bahnbrechenden Erfindungen und revolutionären Ideen, veranschaulicht durch Fotos, historische Darstellungen und Illustrationen. Sachtexte ergänzen und erläutern die Theorien und Entdeckungen der großen Denker und beleuchten wissenschaftliche und geschichtliche Hintergründe. Wissenschaft hautnah - Kompetent, fundiert und fesselnd zugleich bietet die Reihe Zugang zu den genialsten Köpfen und Ideen der Menschheitsgeschichte.

Oppel, Kenneth (2007):

Wolkenpanther.

Weinheim: Beltz & Gelberg (Gulliver, 1024).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e OPPE

Altersempfehlung: 13 - 15
Jahre

Matt Cruse, Kabinesteward auf der Aurora, fühlt sich in der Luft am wohlsten. Doch der Zeppelin wird auf dem Weg nach Sidney von Piraten überfallen und kann nur knapp auf einer einsamen Insel landen. Dort verspricht Matt, seiner neuen Freundin Kate bei der Suche nach den fliegenden »Wolkenpanthern« zu helfen, die ihr Großvater kurz vor seinem Tod entdeckt haben will. Ein abstürzender Passagier-Zeppelin, eine unerforschte Südseeinsel, Luftpiraten, unbekannte Flugwesen - bei Kenneth Oppel garantieren diese Zutaten Spannung vom Feinsten.

Oppel, Kenneth (2008):

Wolkenpiraten.

Weinheim: Beltz & Gelberg (Gulliver, 1066).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e OPPE

Altersempfehlung: 13 - 15
Jahre

Wie um Himmels Willen ist Matt Cruse nur als Praktikant an Bord der „Treibgut“ und ihres zum Größenwahn neigenden, jähzornigen Kapitäns Tritus gekommen? Jetzt hängt der 16-jährige Student an der Luftschiffakademie in der Führergondel mitten im Sturm über dem Indischen Ozean und muss um sein Leben bangen. Aber damit nicht genug: Plötzlich sichtet der Mann im Krähenest in schier unerschwinglicher Höhe die legendäre „Hyperion“ des verrückten Erfinders und Sammlers Theodore Grunel, die Unmengen an Gold an Bord haben soll. Klar, dass Tritus seiner Mannschaft befiehlt, die inzwischen herrenlose „Hyperion“ in den sauerstoffarmen, eisigen Lüften zu entern. Und klar auch, dass der gewissenhafte Cruse sich den Befehlen seines Vorgesetzten widersetzt -- und so zumindest einem Teil der Mannschaft das Leben rettet.

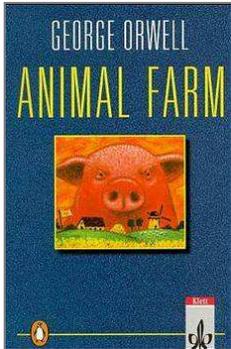
Matt Cruse hat also Mut. Und er hat mit Kate de Vries eine ebenso reiche wie tollkühne Freundin, die ihn ihrerseits überredet, von Paris aus die „Hyperion“ mit ihren Schätzen (und ihren seltenen Präparaten teils bereits ausgestorbener Tiere) aufzuspüren und in Beschlag zu nehmen. Wie gut, dass Matt der einzige ist, der die Koordinaten des Luftschiffs kennt. Und wie gut, dass er mit dem geheimnisvollen Zigeunermädchen Nadira auf Jemanden stößt, der den Schlüssel zur explosiven Schatzkammer der „Hyperion“ besitzt. Gemeinsam mit dem attraktiven Pilot Hal Slater macht sich die Truppe auf die Suche -- und stößt dabei auf ein lebensgefährliches Abenteuer, bei dem nicht nur die Winde und Gefährte, sondern auch die Gefühle der Beteiligten ein ums andere Mal verrückt spielen

Mit Wolkenpiraten ist Kenneth Oppel ein faszinierendes Luftfahrtopus gelungen, das im windigen Niemandsland zwischen Science-Fiction, altertümliche angehauchter Zukunft und Jules Vernescher Vergangenheit angesiedelt ist.

Orwell, George (1999):

Animal Farm.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
O Englisch Reader

Altersempfehlung: 14+

Since its publication in 1946, George Orwell's fable of a workers' revolution gone wrong has been recognized as a classic of modern political satire. Fuelled by Orwell's intense disillusionment with Soviet Communism, *Animal Farm* is a nearly perfect piece of writing--both an engaging story and an allegory that actually works. When the downtrodden beasts of Manor Farm oust their drunken human master and take over management of the land, all are awash in collectivist zeal. Everyone willingly works overtime, productivity soars and for one brief, glorious season, every belly is full. The animals' Seven Commandment credo is painted in big white letters on the barn. All animals are equal. No animal shall drink alcohol, wear clothes, sleep in a bed or kill a fellow four-footed creature. Those that go upon four legs or wings are friends and the two-legged are, by definition, the enemy. Too soon, however, the pigs, who have styled themselves leaders by virtue of their intelligence, succumb to the temptations of privilege and power. "We pigs are brainworkers. The whole management and organisation of the farm depend on us. Day and night, we are watching over your welfare. It is for your sake that we drink that milk and eat those apples." While this swinish brotherhood sells out the revolution, cynically editing the Seven Commandments to excuse their violence and greed, the common animals are once again left hungry and exhausted, no better off than in the days when humans ran the farm. Satire *Animal Farm* may be, but it's a stony reader who remains unmoved when the stalwart workhorse, Boxer, having given his all to his comrades, is sold to the glue factory to buy booze for the pigs. Orwell's view of Communism is bleak indeed, but given the history of the Russian people since 1917, his pessimism has an air of prophecy. (Joyce Thompson)

Picoult, Jodi (2010):

Beim Leben meiner Schwester.

München: Piper.



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
HOEB4U STRESS PICO

Altersempfehlung: 14+

Ohne ihre Schwester Anna kann Kate Fitzgerald nicht leben: Sie hat Leukämie. Doch als Anna dreizehn Jahre alt ist, weigert sie sich, weiterhin Knochenmark für ihre todkranke Schwester zu spenden. Für sie besteht kein Zweifel, dass sie nur geboren worden ist, um ihrer Schwester das Leben zu retten. Anna beginnt sich zu fragen, wer sie wirklich ist. Und sie beschließt nun, ihr Schicksal selbst in die Hand zu nehmen - ein Anwalt soll dafür sorgen, dass sie ihren Körper nie mehr für Kate zur Verfügung stellen muss.

Popp, Georg (2005):

Die Großen der Welt. Menschen, die Geschichte machten.

Würzburg: Arena (Arena-Bibliothek des Wissens).



Kategorien: 4 Eigener Vorschlag

Signatur/Standort:
Welt Welt A-Z

Altersempfehlung: 11 - 13 Jahre

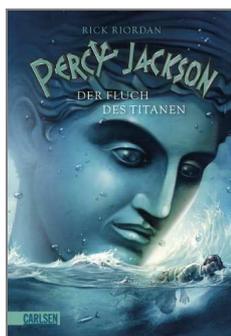
Überarbeitete und aktualisierte Neuauflage des erstmals in den 50er-Jahren erschienenen, vom Gründer des Arena-Verlages zusammengestellten Sammelwerkes (Vorausgabe zuletzt besprochen in BA 12/96); jetzt als kartonierte Ausgabe. Erneut wurde die Zahl der biografischen Beiträge von zuletzt 60 auf nunmehr 42 Artikel gekürzt. In chronologischer Folge werden 36 Männer und 6 (!) Frauen vorgestellt, die "den Lauf der Geschichte nachhaltig verändert haben - im positiven wie im negativen Sinn", angefangen von Perikles über Karl den Großen, Friedrich Barbarossa, Napoleon,

Simon Bolivar, Gandhi, Adolf Hitler, Adenauer, John F. Kennedy bis zuletzt Papst Johannes Paul II., um nur einige aufzuführen. Bei den Frauen wären zu nennen Kleopatra, Jeanne d'Arc, Isabella I., Elisabeth I., Maria Theresia und Katharina die Große. Die Artikel sind verständlich und informativ, umfassen i.d.R. 6-8 Seiten mit einem Foto oder Schwarz-Weiß-Illustration des Biografierten. Keine weiterführende Literatur oder Internetlinks. Als 1. Einstieg v.a. für Schüler, aber auch für Erwachsene weiterhin möglich.. - Enthält 42 Kurzbiografien historisch bedeutsamer Persönlichkeiten, die die Geschichte im positiven oder negativen Sinn nachhaltig beeinflusst haben.

Riordan, Rick (2010):

Der Fluch des Titanen.

Hamburg: Carlsen (Percy Jackson, 3).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY RIOR

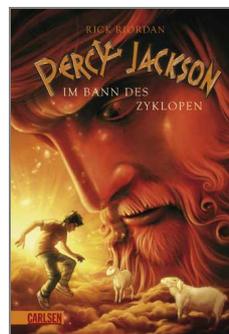
Altersempfehlung: 10 - 15 Jahre

Die Götter des Olymp befürchten das Schlimmste, denn die Titanen rüsten zum Krieg! Percy und seine Freunde müssen bis zur Wintersonnenwende die Göttin Artemis befreien, die in die Klauen der finsternen Mächte geraten ist. Dabei müssen sie gegen die gefährlichsten Monster der griechischen Mythologie antreten - und geraten selbst in tödliche Gefahr. Aber mit Percy haben die Titanen nicht gerechnet. Dabei weiß doch inzwischen jeder, dass er mit allen Wassern gewaschen ist - schließlich ist er der Sohn des Poseidon!

Riordan, Rick (2010):

Im Bann des Zyklopen.

Neu bearb. Ausg. Hamburg: Carlsen (Percy Jackson, 2).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY RIOR

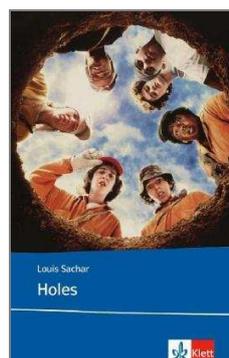
Altersempfehlung: 10 - 15 Jahre

Percys siebtes Schuljahr verläuft einigermaßen ruhig - einigermaßen. Wenn da nicht diese Albträume wären, in denen sein bester Freund in Gefahr schwebt. Und tatsächlich: Grover befindet sich in der Gewalt eines Zyklopen. Zu allem Übel ist Camp Half-Blood nicht mehr sicher: Jemand hat den Baum der Thalia vergiftet, der die Grenzen dieses magischen Ortes bisher geschützt hat. Nur das goldene Vlies kann da noch helfen. Wird es Percy gelingen, Grover und das Camp zu retten? Das dürfte für einen Halbgott wie ihn eigentlich kein Problem sein. Doch seine Feinde haben noch einige böse Überraschungen auf Lager ...

Sachar, Louis (2007):

Holes.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
Sprachen Englisch: Reader

Altersempfehlung: 12+

"If you take a bad boy and make him dig a hole every day in the hot sun, it will turn him into a good boy." Such is the reigning philosophy at Camp Green Lake, a juvenile detention facility where there is no lake, and there are no happy campers. In place of what used to be "the largest lake in Texas" is now a dry, flat, sunburned wasteland, pocked with countless identical holes dug by boys improving their character. Stanley Yelnats, of palindromic name and ill-fated pedigree, has landed at Camp Green Lake because it seemed a better option than jail. No matter that his conviction was all a case

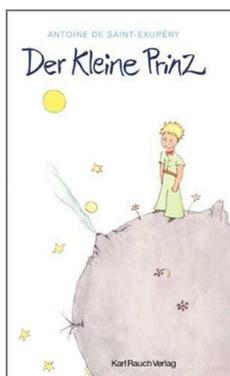
of mistaken identity, the Yelnats family has become accustomed to a long history of bad luck, thanks to their "no-good-dirty-rotten-pig-stealing-great-great-grandfather!" Despite his innocence, Stanley is quickly enmeshed in the Camp Green Lake routine: rising before dawn to dig a hole five feet deep and five feet in diameter; learning how to get along with the Lord of the Flies-styled pack of boys in Group D; and fearing the warden, who paints her fingernails with rattlesnake venom. But when Stanley realizes that the boys may not just be digging to build character--that in fact the warden is seeking something specific--the plot gets as thick as the irony.

It's a strange story, but strangely compelling and lovely too. Louis Sachar uses poker-faced understatement to create a bizarre but believable landscape--a place where Major Major Major Major of Catch-22 would feel right at home. But while there is humor and absurdity here, there is also a deep understanding of friendship and a searing compassion for society's underdogs. As Stanley unknowingly begins to fulfill his destiny--the dual plots coming together to reveal that fate has big plans in store--we can't help but cheer for the good guys, and all the Yelnats everywhere. (Ages 10 and older) (Brangien Davis)

Saint-Exupéry, Antoine de (2008):

Der kleine Prinz:

Rauch.



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
e SAIN

Altersempfehlung: 10+

Der Pilot traut seine Augen nicht. Ist es die Hitze? Ist es der Durst? Seit Tagen versucht er sein Flugzeug zu reparieren, um der Wüste zu entfliehen. Und

nun steht ein Kind vor ihm. Ein kleiner Junge, der sich zudem von ihm das Bild eines Schafs wünscht.

Der Mann ist glücklich über die Gesellschaft. Auch wenn er sich kurz vor dem Wahnsinn wähnt, ist es doch zu realistisch, zu echt, was der kleine Junge ihm erzählt.

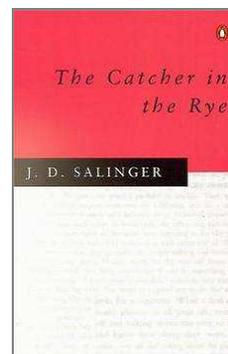
Der Junge erzählt dem Mann die erstaunlichsten Begebenheiten. Er schildert ihm, wie es auf seinem klei-

nen Planeten aussieht und was ihn dazu getrieben hat, ihn zu verlassen. Noch erstaunenswerter ist seine Reise durch das Weltall. Die Welten, die der Junge besucht hat, seine Bewohner und Herrscher sind anrührend und erschütternd, unglaublich und unfassbar. Immer mehr verfällt der Mann dem Charme des Jungen. Doch was er am Ende eines langen, heißen Tages von ihm verlangt, geht fast über seine Kräfte.

Salinger, Jerome D. (1999):

Catcher in the Rye.

Stuttgart: Klett.



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
O Englisch Reader

Altersempfehlung: 14+

Since his debut in 1951 as *The Catcher in the Rye*, Holden Caulfield has been synonymous with "cynical adolescent."

Holden narrates the story of a couple of days in his sixteen-year-old life, just after he's been expelled from prep school, in a slang that sounds edgy even today and keeps this novel on banned book lists. It begins,

"If you really want to hear about it, the first thing you'll probably want to know is where I was born and what my lousy childhood was like, and how my parents were occupied and all before they had me, and all that David Copperfield kind of crap, but I don't feel like going into it, if you want to know the truth. In the first place, that stuff bores me, and in the second place, my parents would have about two hemorrhages apiece if I told anything pretty personal about them."

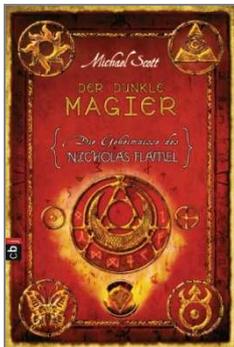
His constant wry observations about what he encounters, from teachers to phonies (the two of course are not mutually exclusive) capture the essence of the eternal teenage experience of alienation.

Die Penguin-Textausgabe dieses Klassikers wird begleitet von einem Heft mit sorgfältigen Annotationen und mit Zusatztexten.

Scott, Michael (2009):

Der dunkle Magier.

München: cbj (Die Geheimnisse des Nicholas Flamel, 2).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY SCOT

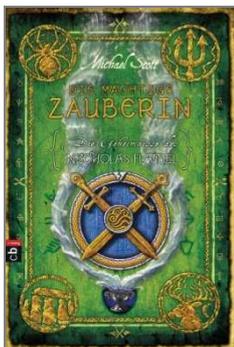
Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Der dunkle Magier schlägt zurück! Die abenteuerliche Jagd nach dem magischen Buch, mit dem allein Nicholas Flamel sich seine Unsterblichkeit erhalten kann, geht weiter! Flamel und die Zwillinge Josh und Sophie sind nun in Paris gelandet, der Geburtsstadt Flamels. Nur ist Nicholas' Heimkehr alles andere als friedlich, denn Dr. John Dee – der dunkelste aller dunklen Magier – hat in Paris in dem skrupellosen Niccolò Machiavelli einen gefährlichen Verbündeten. Dee und Machiavelli beschwören nicht nur alle Mächte der Unterwelt, es gelingt ihnen auch noch, Josh auf ihre Seite zu ziehen und Zwietracht zwischen den Zwillingen zu säen. Höchste Zeit, dass Sophie in der zweiten magischen Kraft ausgebildet wird: der Feuermagie. Und es gibt nur einen in Paris, der sie darin ausbilden kann: der Graf von Saint-Germain – Alchemist, Abenteurer und Geheimagent!

Scott, Michael (2010):

Die mächtige Zauberin.

München: cbj (Die Geheimnisse des Nicholas Flamel, 3).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY SCOT

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

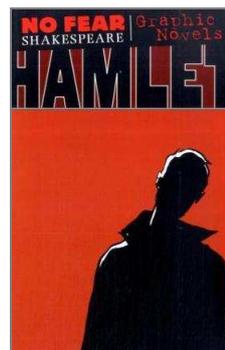
Die Uhr läuft ab: Nicholas Flamel in der Stadt seiner Feinde! Mit Mühe und Not konnten Nicholas Flamel und die Zwillinge Josh und Sophie aus Paris entkommen – bevor ihr erbitterter Widersa-

cher Dr. John Dee die Stadt verwüstet und Notre Dame in Trümmer gelegt hat. Nun sind die Freunde in London, der Stadt ihrer Feinde. Nie waren sie den dunklen Mächten so nah, und ohne den CODEX wird Flamel schwächer und schwächer. Auch die Zwillinge dürfen ihre immer stärker werdenden magischen Kräfte nicht offenbaren. Flamels geliebte Perenelle – die mächtige Zauberin – ist noch immer weit entfernt. Und so muss Flamel allein einen Weg finden, die Zwillinge in der dritten magischen Kraft auszubilden: in der Wassermagie. Aber der Einzige, der sie darin schulen kann, ist völlig unberechenbar: Es ist Gilgamesch, der uralte König, zerrissen vom Wahnsinn.

Shakespeare, William (2009):

Hamlet [Graphic Novel].

Stuttgart: Klett (No Fear Shakespeare Graphic Novels).



Kategorien: 1.13.2 Englisch

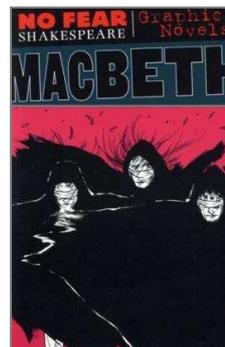
Signatur/Standort:
O Englisch Reader

Hamlet wird in diesem Buch als Graphic Novel und in heutigem Englisch präsentiert. Der Inhalt ist entsprechend dem Original in Akte und Szenen unterteilt, die Zeichnungen unterstützen die dramatische Wirkung des Textes und erlauben einen leichteren Zugang zum Verständnis.

Shakespeare, William (2009):

Macbeth [Graphic Novel].

Stuttgart: Klett (No Fear Shakespeare Graphic Novels).



Kategorien: 1.13.2 Englisch

Signatur/Standort:
O Englisch Reader

Die Graphic Novels aus der Reihe No Fear Shakespeare präsentieren die Dramen in eindrucksvollen Zeichnungen. Die Sprache ist in ihrem Charakter erhalten geblieben, die Begrifflichkeit entspricht dem

heutigen Englisch. Auf 193 Seiten erhalten Schülerinnen und Schüler einen neuartigen und leichten Zugang zu Macbeth.

Shan, Darren (2009):

Willkommen in der Welt der Vampire - das Buch zum Film. Drei Romane in einem Band.

Sonderausg., Sammelbd. München: PAN-Verl (Mitternachtszirkus, 1).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
HOEB4U HORROR SHAN

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Ich ließ den Blick noch einmal an dem gruseligen Gebäude hinaufwandern und schluckte.

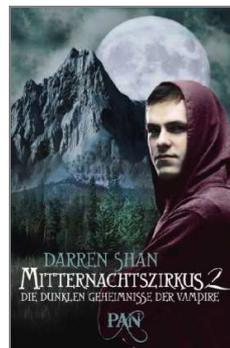
Es sah genauso aus wie die Häuser in den Horrorfilmen. Wir blickten uns an und wussten beide, dass wir schreckliche Angst hatten, aber wenigstens waren wir zusammen. »Gehen wir rein?«, fragte Steve. Darren ist ein ganz normaler Teenager, bis zu dem Tag, als ein geheimnisvoller Mitternachtszirkus in die Stadt kommt. Seine nächtliche Vorstellung hat ungeahnte Folgen, denn Darren muss ein großes Opfer bringen – und zum Halbvampir werden! An der Seite seines neuen Lehrmeisters Mr. Crepsley entdeckt Darren eine dunkle, unheimliche, faszinierende Welt, findet neue Freunde und muss sich ungeahnten Abenteuern stellen ...

Dieses Buch enthält die ersten drei Abenteuer von Darren Shans dunkler Vampirsaga:
DER MITTERNACHTSZIRKUS
DIE FREUNDE DER NACHT
DIE DUNKLE STADT

Shan, Darren (2010):

Die dunklen Geheimnisse der Vampire. Drei Romane in einem Band.

Sonderausg., Sammelbd. München: PAN-Verl (Mitternachtszirkus, 2).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
HOEB4U HORROR SHAN

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

In der Mitte des Raumes lag ein zertrümmerter Sarg. Die Wand und der Boden um ihn herum waren dunkel von Blut. Mr. Crepsley kniete sich vor die Blutlache, um sie näher zu untersuchen. »Es stammt von einem Vampir«, sagte er gedämpft. Ich spürte einen Stich im Magen, und im nächsten Moment umklammerte eine fleischige Hand meine Kehle ... Darren Shan war einmal ein ganz normaler Teenager – doch dann wurde er zum Halbvampir. Seitdem entdeckt er an der Seite seines Lehrmeisters Mr. Crepsley aus dem geheimnisvollen Mitternachtszirkus eine dunkle Welt jenseits aller Vorstellungen. Hier muss er sich nicht nur den gefährlichen Prüfungen der Finsternis stellen, die ihm der Rat der Vampire auferlegt hat, sondern entdeckt auch eine Verschwörung, die das Volk der Dunkelheit zu vernichten droht ...

Dieses Buch enthält Band vier bis sechs von Darren Shans dunkler Vampirsaga:
DER BERG DER VAMPIRE
DIE PRÜFUNGEN DER FINSTERNIS
DER FÜRST DER VAMPIRE

Shem-Tov, Tami (2010):

Das Mädchen mit den drei Namen. Mit Briefen von Jacob van der Hoeden.

2. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer (Fischer Schatzinsel).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
e SHEM NS-Zeit

Altersempfehlung: 10 - 11
Jahre

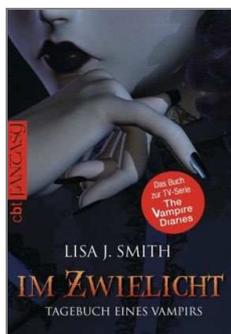
Holland ist von den Nazis besetzt. Lieneke, ein jüdisches Mädchen, lebt unter falschem Namen bei einer Arztfamilie. Ihr Vater, ein Wissenschaftler, versteckt sich an einem anderen Ort, ebenso der Rest der Familie. Er schickt seiner Tochter kleine Briefe, die er liebevoll illustriert und ausschmückt. Sie sollen Lieneke Mut machen. Der niederländische Widerstand bringt diese zauberhaften Briefe zu ihr. Lieneke und ihre Familie haben wie durch ein Wunder überlebt. Und auch die Briefe sind erhalten geblieben.

Der Roman von Tami Shem-Tov erzählt die Geschichte von Jacqueline van der Hoeden, die heute als Nili Goren in Israel lebt. Alle Briefe, die Jacqueline als Lieneke von ihrem Vater bekommen hat, sind als Faksimile im Buch abgedruckt.

Smith, Lisa J. (2008):

Im Zwielight.

München: cbt (Tagebuch eines Vampirs, 1).



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE + SEX SMIT

Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Verliebt in einen Vampir... Vierhundert Jahre ist es her, dass die Florentiner Brüder Stefano und Damon aus Liebe zu der schönen Catarina zu erbitterten Feinden - und durch Catarinas Fluch zu Vampiren wurden. Und

noch immer ist der Kampf der Brüder nicht entschieden.

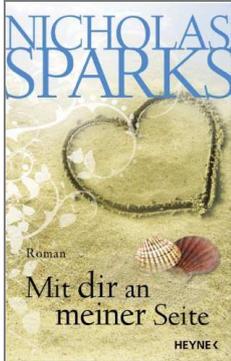
Eine dunkle Ahnung von drohendem Unheil überkommt die 17-jährige Elena, als sie eines sonnigen Morgens eine riesige schwarze Krähe entdeckt, deren Blicke sie unablässig wie aus Menschaugen zu verfolgen scheinen - Doch kaum betritt Elena die Highschool, ist alle Angst vergessen, denn Hals über Kopf verliebt sie sich in den umwerfenden italienischen Neuzugang: Stefano. Zu ihrer großen Enttäuschung wirkt der zunächst alles andere als interessiert. Doch hinter Stefanos cooler Fassade brodelt es: Auch er ist Feuer und Flamme für die Highschool-Schönheit und schon bald kann er sich seinen leidenschaftlichen Gefühlen nicht mehr widersetzen. Noch ahnt Elena nicht, welch verhängnisvolles Schicksal ihr damit bevorsteht. Denn Stefano hütet ein schreckliches Geheimnis: Elena erinnert ihn nicht nur an seine tragische Liebe - zu allem Übel liegt diese Geschichte auch noch 400 Jahre zurück! Stefano ist in Wirklichkeit nämlich ein Vampir und stammt eigentlich aus dem Florenz des 15. Jahrhunderts! Damals war ein erbitterter Kampf zwischen Stefano und seinem Bruder Damon um die schöne Catarina entbrannt - und durch Catarinas Fluch hatten sich die Brüder in Vampire verwandelt -

Hier in der beschaulichen Kleinstadt Fell s Church, die Stefano gewählt hat, um seinem Schattendasein in Italien zu entfliehen und endlich in der Welt des Tageslichts neu anzufangen, droht sich das Drama von einst zu wiederholen. Denn der Kampf der Rivalen ist noch immer nicht entschieden: Ebenso wie Stefano verliebt sich nämlich auch Damon in Elena. Doch während sich Stefano verzweifelt gegen sein Verlangen nach ihrem Blut wehrt, hat Damon es genau darauf abgesehen: In wechselnder Gestalt versucht er skrupellos, Elenas und Stefanos Liebe zu zerstören, um selbst von ihrem Blut zu trinken. Und plötzlich ist Stefano spurlos verschwunden.

Sparks, Nicholas (2010):

Mit dir an meiner Seite.

München: Heyne.



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} SPAR

Drei Jahre ist es her, dass Ronnies Vater seine Frau und die Kinder verlassen hat. Das hat Ronnie ihm nicht verziehen, und an ihrem Entschluss, ihn nie wieder sehen zu wollen und

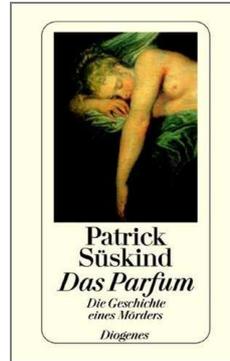
kein Wort mehr mit ihm zu sprechen, hat sie jetzt schon drei lange Jahre festgehalten. Jetzt ist sie 17, und zu ihrer Empörung erfährt sie, dass sie mit ihrem 10-jährigen Bruder Jonah die kompletten Sommerferien bei ihrem Vater verbringen soll, der zu allem Überfluss auch noch in einem total langweiligen Küstennest in North Carolina namens Wrightsville Beach lebt. Der Sommer beginnt dementsprechend katastrophal; Ronnie lässt keine Gelegenheit aus, ihren Vater Steve ihren Zorn und ihre Verachtung spüren zu lassen.

Doch alles wird anders, als Ronnie Will kennenlernt. Will erobert ihre Gefühle im Sturm, und er wird die erste große Liebe ihres jungen Lebens. Dadurch milde gestimmt, sieht sie auch ihren Vater mit anderen Augen, beginnt ihm zuzuhören, lernt ihn zu verstehen, fängt an, ihm wieder zu vertrauen. Ronnie erlebt intensive Gefühle, und dieser Sommer wird ganz unerwartet zum schönsten und wichtigsten ihres Lebens. Doch ein Happy End bleibt Ronnie – und den Lesern – verwehrt: Das Schicksal hält eine fürchterliche Wendung für sie bereit...

Süskind, Patrick (20|04):

Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders.

Zürich: Diogenes (Diogenes-Taschenbuch, 22800).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} SUES

Altersempfehlung: 16+

Jean-Baptiste Grenouille wird 1738 als unehelicher Sohn einer Fischverkäuferin geboren; er überlebt den versuchten Kindsmord seiner Mutter und das entbehrungsreiche Leben als Kostkind sowie die Zeit als Hilfskraft bei einem Gerber, wo er lebensgefährliche Arbeiten verrichten muss. Ausgestattet mit einem absoluten Geruchssinn, ist er selbst jedoch ohne Geruch. »Sie konnten ihn nicht riechen. Sie hatten Angst vor ihm.« Als Mensch ohne Geruch zum Außenseiter verurteilt, erschließt er sich die Welt von Gerüchen und Düften, die er förmlich in sich aufsaugt. So folgt Grenouille über mehrere Pariser Stadtviertel dem Duft eines jungen schönen Mädchens, das er schließlich tötet, um ihren Duft in allen Feinheiten in sich aufzunehmen.

Grenouille erkennt seine Begabung und beschließt, der größte Parfumeur aller Zeiten zu werden. In einer Lehre erwirbt er die Fähigkeit, Düfte zu gewinnen und haltbar zu machen. Erst mit 25 Jahren wird ihm seine eigene Geruchsslosigkeit bewusst und so entwickelt er verschiedene Menschendüfte, die er anwendet, um unerkannt zu leben und seinem Ziel näher zu kommen. Im französischen Parfumzentrum Grasse tötet Grenouille 25 junge schöne Frauen, um ihren Duft zu konservieren. Ihr Duft bewahrt den überführten Mörder vor der Todesstrafe, am Tag der Hinrichtung erscheint er den Menschen in seiner Duftmaske nicht mehr als das hässliche Scheusal, sondern als überaus liebenswerter Mensch: »Er hatte sich eine Aura erschaffen, strahlender und wirkungsvoller, als sie je ein Mensch vor ihm besaß. Und er verdankte sie niemandem ... als einzig sich selbst. Er war in der Tat sein eigener Gott, und ein herrlicherer Gott als jener weihrauchstinkende Gott, der in den Kirchen hauste.« Der größte Triumph seines Lebens, Macht über andere zu gewinnen und von ihnen geliebt zu werden, bedeutet Grenouille jedoch nichts. Er kehrt nach Paris zurück, wo er sich von Dieben, Mördern und Huren auf dem Cimetière des Innocents, seiner Geburtsstätte, ermordet

den lässt: Die Begierde, an seinem überwältigenden Duft teilzuhaben ist so groß, dass sie ihn verschlingen.

Szillat, Antje (2010):

Alice im Netz. Das Internet vergisst nie ; [Erzählung].

Neureichenau: Ed. Zweihorn.



Kategorien: 3 Unterhaltung

Signatur/Standort:
HOEB4U STRESS SZIL

Altersempfehlung: 12 - 13 Jahre

Unter dem Namen 'Rasende Rita' führt Alice einen Blog, in dem sie über all die Skandale und anderen sensationswürdigen

Geschehnisse berichtet, die am Käthe-Kollwitz-Gymnasium passieren.

Natürlich hatte sie damit gerechnet, dass deswegen der ein oder andere Schüler sauer auf sie sein würde, weil er in einem ihrer Artikel verrissen wird, aber niemals hätte sie es für möglich gehalten, bedroht zu werden. Doch das wurde Alice ' von Jared. Jared, der alles über sie weiß, der behauptet, sie zu lieben, der sie sogar heimlich in ihrem Zimmer gefilmt hat, um das Video danach ins Internet zu stellen, und der sie bedroht hat.

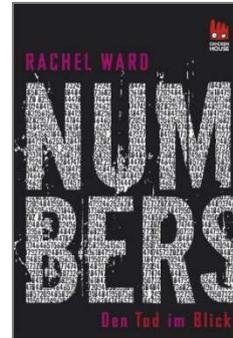
Dadurch wird sich Alice erstmals bewusst, wie viel sie im Internet über sich preisgegeben hat und dass ihr all die Informationen jetzt zum Verhängnis werden können. Doch trotz dieser Bekenntnis ist es längst zu spät Jared zu entkommen, denn er ist da ' ganz in ihrer Nähe, bereit sich zu nehmen, was er will.

Für Alice beginnt ein Alptraum, den sie des Nachts nicht einmal selbst zu träumen fähig gewesen wäre

Ward, Rachel (2010):

Numbers. Den Tod im Blick.

Hamburg: Carlsen (Chicken House).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
HOEB4U SCI-FI WARD

Altersempfehlung: 14 - 16 Jahre

Augen, so heißt es, sind das Fenster zur Seele. Doch wenn Jem in fremde Augen blickt, sieht sie eine Zahl. Und die ist unauslöschlich. Denn die Zahl ist ein Datum. Der Tag, an dem ihr Gegenüber sterben wird.

Diese Gewissheit hat Jem seit dem Tod ihrer Mutter. Deshalb meidet sie Menschen. Ist am liebsten allein. Bis sie Spinne kennenlernt - und mit ihm das Leben. Jem ist glücklich, zum ersten Mal. Doch als die beiden zum Riesenrad, dem London Eye fahren, passiert es - um sie herum haben alle dieselbe Zahl. Jem weiß: Etwas Furchtbares wird passieren. Heute. Hier. Fluchtartig verlassen Spinne und sie das Gelände. Und lösen damit eine Kettenreaktion aus. Spinne und Jem werden zu Gejagten. Von der Polizei, den Medien, den Menschen. Und Spinnes Todestag rückt näher und näher ...

Weeks, Brent (2009):

Der Weg in die Schatten.

Berlin: Blanvalet (Night Angel, 1/3).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} WEEK

Altersempfehlung: 16+

In den Schatten wirst du deine Seele verlieren!

Durzo Blint ist ein gefährlicher Mann, ein unübertroffener Meister in der Kunst des Tötens. Doch für den Gassenjungen Azoth ist der gefürchtete Meuchelmörder die einzige Chance, am Leben zu bleiben denn der allgegenwärtige Hunger

und die Schrecken der Straße würden für Azoth über kurz oder lang den sicheren Tod bedeuten. Doch Durzo Blint ist in der Auswahl seiner Lehrlinge äußerst wählerisch und es ist gut möglich, dass der Weg in die Schatten einen weit höheren Preis fordert, als Azoth es sich je vorstellen konnte.

Weeks, Brent (2010):

Am Rande der Schatten.

Berlin: Blanvalet (Night Angel, 2/3).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} WEEK

Altersempfehlung: 16+

Die Ausbildung zum Assassinen hat sich für den ehemaligen Gassenjungen Azoth als überaus schmerzhaft erwiesen, denn sein einstiger Lehrer Durzo Blint und sein bester Freund Logan sind den Machenschaften des Gottkönigs von Khalidor zum Opfer gefallen. So ist es kein Wunder, dass Azoth seiner Profession den Rücken gekehrt hat. Doch dann hört er das Gerücht, dass Logan noch am Leben sein soll und sich versteckt. Und so muss Azoth sich der Frage stellen, ob die Schatten einen jemals wieder loslassen, wenn man sich erst einmal in sie hineinbegeben hat ...

Der heißersehnte zweite Roman der atemberaubend spannenden Trilogie.

Weeks, Brent (2010):

Jenseits der Schatten.

Berlin: Blanvalet (Night Angel, 3/3).



Kategorien: 3.2 Schülerwunsch

Signatur/Standort:
{Erwachsene} WEEK

Altersempfehlung: 16+

Der fulminante Abschluss der spannenden Assassinen-Trilogie Kylar Stern war der wahrschein-

lich beste Assassine der Welt – bis er dem Töten für immer abschwor. Doch nun werden seine besonderen Talente wieder benötigt. Denn Kylars Heimat steht unter Belagerung, und die Hoffnung seiner Freunde ruht auf ihm genauso schwer wie das Vertrauen seines Königs. Ihm allein kann es jetzt noch gelingen, das Reich zu retten. Doch Kylars Plan ist selbstmörderisch und nahezu unmöglich durchzuführen – die Ermordung eines Gottes!

Wiegle, Matt (2008):

Romeo and Juliet [Graphic Novel].

Stuttgart: Sparknotes; Klett (No Fear Shakespeare Graphic Novels).



Kategorien: 1.13.2 Englisch

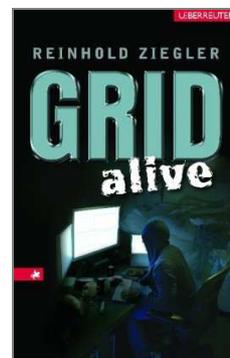
Signatur/Standort:
O Englisch Reader

Romeo and Juliet wird in diesem Buch als Graphic Novel und in heutigem Englisch präsentiert. Der Inhalt ist entsprechend dem Original in Akte und Szenen unterteilt, die Zeichnungen unterstützen die dramatische Wirkung des Textes und erlauben einen leichteren Zugang zum Verständnis.

Ziegler, Reinhold (2010):

GRID alive.

Wien: Ueberreuter.



Kategorien: 3.1 Lehrerbuch

Signatur/Standort:
HOEB4U KRIMIS ZIEG

Altersempfehlung: 13 - 16 Jahre

Der hochbegabte Johannes, genannt Joker, und seine Clique planen ein kühnes Vorhaben. Im GRID, einem Verbund von Hochleistungsrechnern der Universität, wollen sie heimlich eine künstliche Intelligenz programmieren. Der Anfang klappt wunderbar, doch dann entwickelt sich Jokers GRID in

eine Richtung, die niemand vorhersehen konnte. Kann es sein, dass Joker etwas geschaffen hat, das er nicht mehr unter Kontrolle hat? Gut, dass Joker seine

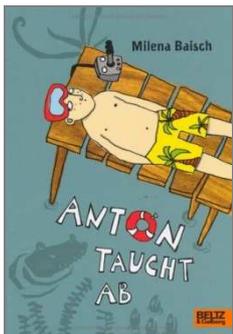
Möchtegern-Freundin Ljusja zur Seite hat. Sie schafft es ihm zu beweisen, dass man hochintelligent, aber zugleich dumm wie ein Stück Seife sein kann.

Jugendliteraturpreis – 2011: März

Baisch, Milena (2010):

Anton taucht ab.

2. Aufl. Weinheim: Beltz & Gelberg.



Kategorien: 2 Kinderbuch

Signatur/Standort:
e BAIS

Altersempfehlung: 6 - 11 Jahre

Anton fährt mit seinen Großeltern in die Sommerferien - Campingurlaub mit dem Wohnwagen, total uncool. Das Schlimmste: Es gibt nicht mal einen Swimmingpool auf dem Platz, sondern nur einen See voller schleimiger Algen. Er weigert sich, auch nur den kleinen Zeh in diese Ekelbrühe zu stecken, ärgert sich über die anderen, fröhlich planschenden Kinder und langweilt sich zu Tode. In seiner Not angelt er sogar mit seinem Opa - und dabei freundet er sich mit einem Fisch an, den er Piranha nennt. Er steckt ihn in ein Gurkenglas und fährt ihn in seinem ferngesteuerten Auto spazieren - und der Urlaub ist gerettet. Mr. Superheld (eigentlich hat er ja ein sehr mitfühlendes Herz) erzählt uns sein herrlich schräges Ferienabenteuer höchstpersönlich, mit viel Situationskomik und locker-coolen Sprüchen.

Belzer, Sigrid; Nishitani, Peter (2011):

Die genialsten Erfindungen der Natur. Bionik für Kinder.

3., überarb. Aufl. Frankfurt am Main: Fischer (Fischer-Schatzinsel, 85389).



Kategorien: 5 Sachbuch

Signatur/Standort:
Natur Biologie

Altersempfehlung: 12+

Wer hat nicht schon mal einen Klettverschluss benutzt? Oder vom Lotus-Effekt gehört? Diese bionischen Erfindungen gehören mittlerweile zu unserem Alltag.

Aber von den Energiespar- und Überlebenskünstlern aus Tier- und Pflanzenreich können wir noch einiges lernen: Ob es um die Verbesserung von Flug- und Schwimmtechnik geht, um den Wärmehaushalt der Eisbären, um Leichtbau nach Pflanzenart oder um die Wassergewinnungstricks von Wüstenkäfern die Natur dient zunehmend als Ideengeber für die Technik. Klassische und neuste bionische Erfindungen werden in diesem Buch durch kurzweilige Texte erklärt und mit großartigen Fotos sowie sachgenauen Zeichnungen illustriert.

Mitmach-Experimente, die nicht nur Nachwuchsforscher begeistern werden, sorgen für Anschaulichkeit und Verständlichkeit.

Bruder, Karin (2010):

Zusammen allein.

München: DTV (Reihe Hanser, 62450).



Kategorien: 3 Jugendbuch

Signatur/Standort:
HOEB4U DENKSTOFF BRUD

Altersempfehlung: 14 - 16 Jahre

Das Leben der 15-jährigen Agnes gerät aus den Fugen, als ihre Eltern sie in Rumänien zurücklassen und sich in den Westen absetzen. Sie zieht zu ihrer ihr bisher unbekanntem Großmutter. Trotz der Unterdrückung des Ceausescu-Regimes liebt Agnes ihr Vaterland und will es nicht verlassen. Als Petre, ihre große Liebe, wegen Landesverrat ins Gefängnis muss, muss auch sie erkennen, dass ein menschenwürdiges Leben unter diesen Bedingungen nicht möglich ist. Als Petre frühzeitig entlassen wird, erkennt Agnes ihn kaum wieder, die schreckliche Zeit hat bei ihm unübersehbare Spuren hinterlassen. Nun ist sich Agnes sicher, dass jeder seinen Beitrag gegen Willkür und Unterdrückung leisten muss und begibt sich damit in große Gefahr. - "Zusammen allein" ist ein sehr realistischer und authentischer Roman, der in Rumänien zur Zeit der Diktatur spielt. Der Leser begleitet die Hauptperson Agnes auf ihrem schweren Weg des Erwachsenwerdens und bietet einen spannenden Einblick in die damalige Zeit. Der Roman packt und berührt den Leser sehr und lässt ihn tief in die Probleme und Sorgen des jungen Mädchens blicken.

Green, John (2010):

Margos Spuren.

3. Aufl. München: Hanser.



Kategorien: 4 Jugendjury

Signatur/Standort:
HOEB4U A-Z GREE

Altersempfehlung: 13 - 16
Jahre

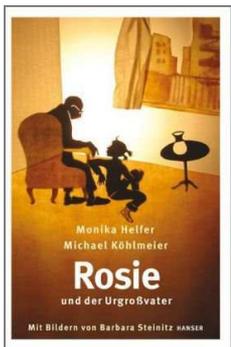
Quentin, der 18-jährige Spross zweier Psychotherapeuten, betrachtet das Leben eher theoretisch. Sein

Wagemut geht gen 0 und an der Schule gehört er zum Kreis der Nerds oder Loser, was die körperliche Ausstattung betrifft. All das wird gründlich aufgemischt, als die begabte, wunderschöne und nonkonformistische Margo seine kleine Welt erschüttert. In einer Nacht brechen sie 11 Tabus. Am Ende bleiben ein verliebt verwirrter Held und eine auf mysteriöse Weise verschwundene Heldin. An der High School herrscht ohne Margo ein Vakuum und Quentin beschließt, ihre kryptisch ausgelegten Spuren zu folgen und dafür alles zu wagen. Erste Liebe, schrille Charaktere und eine intelligent inszenierte "Schnipseljagd" sind neben sprachlicher Brillanz und hinter sinnigem Witz die entscheidenden Zutaten.

Helfer, Monika (2010):

Rosie und der Urgroßvater.

München: Hanser.



Kategorien: 2 Kinderbuch

Signatur/Standort:
e HELF

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

Rosies Familie lebt in den USA, weit weg von dem kleinen Ort in Österreich, in dem über viele

Generationen ihre jüdischen Vorfahren wohnten. Aber der Urgroßvater erinnert sich noch an die alten Geschichten vom Leben der Juden. Rosie hört gerne zu, wenn er von Mendel, dem Hausierer mit den wunden Füßen, erzählt, oder von der kleinen Sophie, die immer nur die Wahrheit sagte, was ihr gar nicht gut bekam. Irgendwann möchte Rosie Urgroßvaters eigene Geschichte hören. Und die ist dann nicht mehr lustig,

sondern traurig, aber wenigstens ist sie für ihn gut ausgegangen.

Herrndorf, Wolfgang (2010):

Tschick.

6. Aufl. Berlin: Rowohlt.



Kategorien: 3 Jugendbuch

Signatur/Standort:
HOEB4U A-Z HERR

Maik ist der 15-jährige Sohn eines jähzornigen, anscheinend gut verdienenden Vaters und einer dem Alkohol verfallenen Mutter. Beide Eltern kümmern sich kaum um ihren Sprössling. Doch da ist auch noch Tschick, hochbegabt, asozial,

Sohn deutsch-russischer Eltern. Beide gehen in dieselbe Klasse des Gymnasiums und werden zu Beginn der langen Sommerferien nicht zum 14. Geburtstag von Tatjana, dem schönsten Mädchen der Klasse, eingeladen. Maik ist 2 Wochen ohne Eltern und Tschick kann sich einen alten Lada "leihen". Also kutschieren die Knaben denn in der Klapperkiste durch die ehemalige DDR. Ein toller Roadmovie abenteuerlich-nachdenklicher Art spielt sich vor dem Leser ab, sprachlich vom Autor im reinsten Jugendjargon gestaltet. Sie landen auf einer Hausmülldeponie, in der Wüste des Braunkohlentagebaus und in anderen trostlosen Gegenden und wundern sich über die Schönheiten der Natur. Sie bauen 2 gefährliche Unfälle und begegnen komischen Typen, wie dem Mädchen Isa. Die Reise endet jedoch vor dem Jugendrichter!

Hopkins, Ellen (2010):

Crank.

Hamburg: Carlsen.



Kategorien: 3 Jugendbuch

Signatur/Standort:
HOEB4U STRESS HOPK

Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Das Leben war gut, bevor ich es traf, das Monster. Das Leben danach war großartig. Auf jeden Fall für kurze Zeit.

Kristina ist gut in der Schule, freundlich und wohlgezogen. Doch dann begegnet sie dem Monster. CRANK. Der Droge. Und was wie ein Abenteuer anfängt, wird zu einem Kampf um ihren Verstand, ihre Seele - ihr Leben. Ellen Hopkins zeichnet mit ihrem in freien Versen geschriebenen Roman ein schmerzlich genaues Bild davon, wie unerbittlich die Sucht sein kann. Jede einzelne Seite ist ein kleines Kunstwerk, das den Leser die schwindelerregend schnell abwärts stürzende Spirale von Kristinas Welt mit hinunterreißt und ihm mit seiner Intensität den Atem nimmt.

Kuhlman, Evan (2010):

Der letzte unsichtbare Junge.

München: DTV (junior).



Kategorien: 2 Kinderbuch

Signatur/Standort:
e KUHL

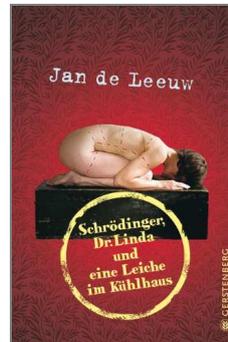
Altersempfehlung: 7 - 11 Jahre

Finns 12-jähriges Leben in Ohio verläuft recht idyllisch - bis zu dem Tag, an dem sein geliebter Vater unerwartet stirbt. Seitdem hat Finn das Gefühl, von einem unsichtbaren Radiogummi langsam ausradiert zu werden. Tatsächlich wird er immer blasser, werden seine Haare immer heller. - In seinem Erstling gelingt dem Autor ein anrührendes und zuversichtliches Buch zum Thema Trauer. Direkt, kraftvoll und agil erzählen Finns 89 tagebuchähnliche Episoden sein Leben, seine Träume sowie seine Gedanken über Zeit und (Un-)Endlichkeit. Immer näher führt der feinfühlig dargestellte Finn den Leser zu dem schrecklichen Tag, der alles verändert hat und zum möglichen Grund des Erblassens von Haut und Haar. Doch mit Zeit und Geduld kann Finn das Geschehene verarbeiten. Dabei schützt seine wohlthuende Distanz zu sich selbst auch den Leser vor zu viel Nähe, ermöglicht ihm eigenes Denken und Fühlen. Der Tenor des bodenständigen wie fantasievollen Buches bleibt trotz seiner Tragik leicht - dank Finns heilem Umfeld, aufblitzendem Humor und witzigen Cartoons.

Leeuw, Jan de (2010):

Schrödinger, Dr. Linda und eine Leiche im Kühlhaus.

Hildesheim: Gerstenberg.



Kategorien: 3 Jugendbuch

Signatur/Standort:
HOEB4U A-Z LEEU

Altersempfehlung: 14 - 17 Jahre

Jonas wohnt mit seiner kleinen Schwester und Mutter zusammen, während sein Vater im Moment in der Psychiatrie ist. Doch eines Morgens findet er seine Mutter tot in ihrem Schlafzimmer und es ist ihm schnell klar, dass es sich um Selbstmord handelt. Doch anstatt die Polizei zu informieren, verstaut er die Leiche im Kühlraum der Metzgerei seines Vaters. Denn er kann mit der Situation nicht richtig umgehen und will seine kleine Schwester davor verschonen. Allerdings ist alles nicht so einfach, erstens muss er allen Leuten erklären, wo seine Mutter abgeblieben ist und dann muss er auch den Job seiner Mutter übernehmen, die für eine Zeitung unter dem Pseudonym Dr. Linda Fragen rund um die Liebe beantwortet. Mit der Zeit wird die Situation immer schwieriger, und Jonas gerät in Erklärungsnot ... - Jan de Leeuw ist ein witziges und schönes Buch mit guter Story gelungen. Gut gefällt besonders der Mix aus Witz, Problemen mit der Liebe und Freundschaft, der dieses Buch so interessant und lesenswert macht!

Oliver, Lauren (2010):

Wenn du stirbst, zieht dein ganzes Leben an dir vorbei, sagen sie.

Hamburg: Carlsen.



Kategorien: 4 Jugendjury

Signatur/Standort:
HOEB4U A-Z OLIV

Altersempfehlung: 14 - 17 Jahre

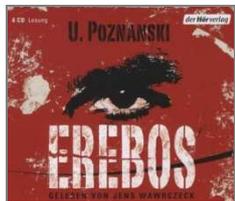
Ich-Erzählerin Sam, eine starke Identifikationsfigur für Leserinnen, berichtet über den letzten Tag ihres Lebens. Sie besucht die Abschlussklasse einer Highschool und gehört zur tonangebenden Mädchenclique der Schule. Ihr letzter Tag beginnt im Kreis der Freundinnen verhei-

lungsvoll mit der Aussicht auf einen romantischen Abend mit ihrem Lover. Er endet nach einer Party auf einer glatten Straße mit einem schrecklichen Verkehrsunfall. Als Sam am nächsten Tag aufwacht, muss sie zu ihrem Entsetzen feststellen, dass sie ihren letzten Tag auf ein Neues durchleben muss! Wie Sam diese, die nächste und übernächste Zeitschleife wieder und wieder durchlebt und dabei versucht, buchstäblich das Steuer herumzureißen, erzählt die junge amerikanische Autorin in ihrem Debütroman fesselnd und unterhaltsam.

Poznanski, Ursula (2009):

Erebos. Gekürzte Lesung.

Jens Wawrczeck und Wolfgang Seesko. 6 CDs. München, Hamburg: Der Hörverlag; Edel.



Kategorien: 4 Jugendjury

Signatur/Standort:
[Hörbücher} KRIMIS POZN
74/11

Altersempfehlung: 12 - 15

Jahre

In einer Londoner Schule wird ein Computerspiel herumgereicht, und wer es spielt, kommt nicht mehr davon los. Auch der 16-jährige Nick beginnt, Erebos zu spielen, und ist fasziniert. Das Spiel kennt seine Ängste und erfüllt seine Wünsche. Doch es stellt auch Forderungen. Um ein Level weiter zu kommen, soll er eines Tages seinen Lehrer vergiften. Nick bekommt Angst und will aussteigen. Doch als er vor die U-Bahn gestoßen wird, erkennt er, dass aus dem Spiel tödlicher Ernst geworden ist... Gekürzte Lesung. Sprecher: Jens Wawrczeck

Priestley, Chris (2010):

Onkel Montagues Schauergeschichten.

Berlin: Bloomsbury.



Kategorien: 2 Kinderbuch

Signatur/Standort:
e PRIE Gruseln

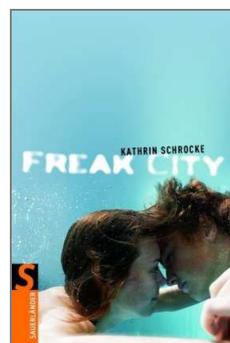
Altersempfehlung: 12 - 13
Jahre

Chris Priestley wurde hier bisher noch nicht besprochen. In "Onkel Montagues Schauergeschichten" legt er eine Sammlung von 10 Geschichten vor, die den Namen "Schauergeschichten" auch wirklich verdienen und Kindern ab 10, die bereit sind sich zu gruseln, eine Gänsehaut über den Rücken laufen lassen. Angelegt wie Hauffs Märchen-Almanache werden in einer Rahmenhandlung die Geschichten erzählt. Edgar, ein Einzelkind mit wenig Anschluss an Schulkameraden, hat es sich zur Gewohnheit gemacht, in den Ferien seinen Onkel zu besuchen. Der Weg dorthin führt durch einen unheimlichen Wald, an dessen Ende das Haus seines Onkels steht. Dieses ist genauso merkwürdig wie sein Onkel und die Gegenstände in ihm scheinen alle in Beziehung mit den Geschichten von Montague zu stehen. Und tatsächlich erfährt Edgar am Ende, in der 11. Geschichte, die schaurige Wahrheit über Onkel Montague. Großartiger Gruselspaß für alle Mutigen ab 10 Jahren, der allen Bibliotheken empfohlen werden kann.

Schrocke, Kathrin (2010):

Freak City.

2. Aufl. Mannheim: Sauerländer.



Kategorien: 4 Jugendjury

Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE + SEX SCHR

Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Der 16-jährige Mika lernt im Gehörlosen-Treff "Café Freak City" die hübsche temperamentvolle von Geburt an gehörlose Lea kennen. Sie fasziniert ihn von Anfang an und so lernt er Gebärdensprache, um mit ihr kommunizieren zu können. Doch hat er nicht erwartet, dass die Gehörlosen in einer eigenen Welt leben und dass er sich mit dieser Liebe gegen viele Zweifel (auch eigene) und

Vorurteile von beiden Seiten durchsetzen muss. Lange kann er sich emotional nicht von seiner ehemaligen Freundin Sandra lösen. Doch als Vertrauen und Verstehen auch ohne Worte zwischen ihm und Lea möglich geworden sind, entscheidet er sich für sie. Die Autorin erzählt in Ich-Form mit viel Einfühlungsvermögen und Sachverstand, sehr nah am Leser, wie sich Mikas Gefühle von Interesse und Mitleid über Freundschaft und sexuelle Anziehungskraft in Liebe wandeln und wie er mit der Zeit Mut schöpft, sich gegen den Trend zu ihr zu bekennen.

Soentgen, Jens (2010):

Von den Sternen bis zum Tau. Eine Entdeckungsreise durch die Natur; mit 120 Phänomenen und Experimenten.

Wuppertal: Hammer.



Kategorien: 5 Sachbuch

Signatur/Standort:
Natur Natur A-Z

"Von den Sternen bis zum Tau", d.h. vom Makrokosmos bis zum Mikrokosmos, reicht die Palette der Themen, welche der Chemiker und Philosoph J. Soentgen

hier aufschlägt. In vielen Fällen geht er dabei von eigenen Beobachtungen aus. Er beginnt bei den Sternen, behandelt dann den blauen Himmel, die Sonne, den Mond, Seen, die Roseninsel (im bayerischen Starnberger See), Bäume, den Menschen, den Pirol, Fledermäuse, die Minze, Bläulinge (eine Schmetterlingsart), Kieselsteine, Erde, Staub, Kieselalgen, Bakterien und schließlich Kohlenstoffatome. Dabei berichtet er oft von eigenen Erfahrungen und Erkenntnissen und erzählt Geschichten. Der Text ist durchsetzt mit zahlreichen, in der Regel leicht ausführbaren Experimenten. Überall spürt man dabei die Begeisterung des Autors an den Naturwissenschaften und an

der Erkundung der Natur. So mancher Jugendliche mag vielleicht mit den bräunlich kolorierten Federzeichnungen des Illustrators V. Konstantinov, welche dem Buch einen etwas altertümlichen Charakter verleihen, wenig anfangen können.

Teller, Janne (2010):

Nichts. Was im Leben wichtig ist.

München: Hanser.



Kategorien: 4 Jugendjury

Signatur/Standort:
HOEB4U DENKSTOFF TELL

Altersempfehlung: 14 - 17
Jahre

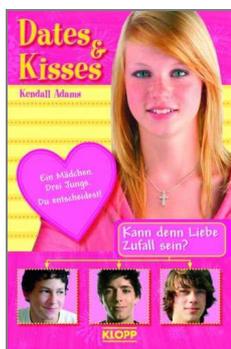
"Nichts" lässt einen an einem heißen Sommertag frieren, denn der gleichnishaft erzählte Roman erzählt über gefühlskalte Schüler/-innen und ihr grausames Tun. Pierre sitzt Tag für Tag, Monat für Monat auf einem Ast im Pflaumenbaum und predigt, dass alles egal ist und nichts von Bedeutung. Durch seine Dringlichkeit verunsichert, versuchen die Ich-Erzählerin Agnes und die anderen aus Pierres Klasse, ihm zu beweisen, dass es etwas gibt, das bedeutend ist. Sie sammeln wichtige Dinge und bauen daraus einen "Berg aus Bedeutung". Was harmlos begonnen hat, eskaliert bald: Zuerst muss Richards Fußball daran glauben, dann Gerdas Hamster, Husseins Gebets-teppich, der Sarg von Elises kleinem Bruder, Sofies Unschuld, Jan-Johans rechter Zeigefinger. Das Vorhaben gerät außer Kontrolle und kostet ein Menschenleben. Das zurückhaltend gestaltete Jugendbuch der dänischen Autorin wurde in ihrem Heimatland anfänglich verboten, laut Verlag später aber vielfach und international ausgezeichnet.

Oetinger-Verlagsspende – 2011: April

Adams, Kendall (2007):

Kann denn Liebe Zufall sein? [Ein Mädchen. Drei Jungs. Du entscheidest!].

Hamburg: Klopp (Dates & kisses, 1).



Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE+SEX ADAM

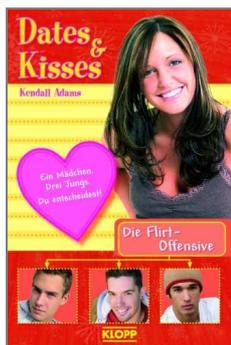
Altersempfehlung: 13 - 16
Jahre

Die arme Quinn ist immer noch Single, total verknallt in Josh - und das mitten in New York. Da hat ihre Freundin Kerri eine genial verrückte Idee: Soll der Zufall doch entscheiden! Sie schlägt vor, dass Quinn sich drei Typen von der Schule herauspickt und sie auf ein Date anquatscht. Keiner davon ist Josh! Quinn ist gar nicht begeistert - macht es aber trotzdem. Sie verabredet sich mit Max, Owen und Corey und plötzlich hat Quinn die Qual der Wahl ... Welcher der drei Jungs ist Quinns Traumboy? Die Leserinnen entscheiden mit - doch aufgepasst: nicht für jeden gibt's ein Happy End!

Adams, Kendall (2008):

Die Flirt-Offensive. [Ein Mädchen. Drei Jungs. Du entscheidest!].

Hamburg: Klopp (Dates & kisses, 2).



Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE+SEX ADAM

Altersempfehlung: 13 - 16
Jahre

Eigentlich ist sich Layla ganz sicher, dass ihr Freund Nate ihr Traumtyp ist – bis Ian, ein Engländer, in ihre Klasse kommt. Als er sie zum Konzert ihrer

Liebblingsband einlädt, kann sie einfach nicht Nein sagen! Und dann meldet sich auch noch der coole Drew, für den Layla bereits seit der 10. Klasse schwärmt. Jetzt hat Layla die Qual der Wahl – und die Leserinnen können entscheiden, welche Geschichte sie zuerst lesen: die von Layla und Nate, von Layla und Ian oder von Layla und Drew. Welcher der drei ist wohl der Richtige für sie?

Asscher-Pinkhof, Clara (1999):

Sternkinder.

Hamburg: Oetinger (Oetinger Auslese).



Signatur/Standort:
e ASSC NS-Zeit

Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

"Sternkinder" nannte Clara Asscher-Pinkhof jene jüdischen Kinder, die sie in den Niederlanden betreute. Die meisten von ihnen sind von den Nationalsozialisten ermordet worden.

Die Autorin schildert die vielen Stationen auf dem Leidensweg dieser holländischen Kinder: die Stigmatisierung durch den gelben Stern, den Ausschluß aus Kindergärten und Schulen, das Leben im Ghetto, die Deportation in die Vernichtungslager.

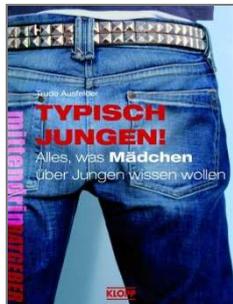
Die Erwachsenen kennen oder ahnen die tödliche Gefahr, doch sie bemühen sich darum, den Kindern so lange wie möglich ihre "kleine Welt" zu erhalten. Trotz der zunehmenden Einschränkungen und Verschlechterungen der Lebensbedingungen finden die Kinder immer neue Möglichkeiten, ihre Interessen und Phantasien auszuleben, zu spielen und fröhlich zu sein.

"Und dann geschah das Unbegreifliche: Sie durfte nicht mehr in die Schule gehen. Ihr Zeugnis vor den großen Ferien zeigte so großartige Noten, daß alle Mädchen es von oben bis unten studierten, doch ganz ohne Neid, weil sie zu gute Kameradinnen waren. Der Direktor hatte sie so gelobt, daß sie über und über errötete; aber nun gilt das alles nicht mehr, denn sie ist Jüdin."

Ausfelder, Trude (2008):

Typisch Jungen! Alles, was Mädchen über Jungen wissen wollen.

Hamburg: Klopp (Mittendrin-Ratgeber).



Signatur/Standort:

Mensch Sexualität

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Jungs sind anders als Mädchen – oder? Warum sind sie meist so unromantisch, woran können Mädchen merken, dass ein Junge

in sie verliebt ist und worüber unterhalten sich Jungen eigentlich untereinander? Der Ratgeber beschäftigt sich mit allen Fragen und Vorurteilen, die Mädchen über Jungen haben, mit dem Kennenlernen, mit Freundschaft und mit Sex, und fördert damit das Verständnis der Geschlechter untereinander – ernsthaft, ausführlich, aber immer mit einem Augenzwinkern. Ein absolutes Muss für Mädchen!

Boie, Kirsten (2010):

Der durch den Spiegel kommt.

Hamburg: Oetinger.



Signatur/Standort:

e BOIE Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

Fantastisch Boie! Das Abenteuer hinter dem Spiegel Anna kann es kaum glauben: Sie soll "der Auserwählte" sein? Der

"Kühne Kämpfer" aus der Prophezeiung, der das Land-auf-der-anderen-Seite von Evil dem Fürchterlichen erlösen wird? Sie ist doch erst zehn Jahre alt, nicht mal sehr groß für ihr Alter und besonders mutig auch nicht. Schuld daran ist der magische Spiegel, den sie zufällig gefunden hat. Doch dann verliert sie ihn in der Parallelwelt und nun muss sie den Kampf gegen Evil aufnehmen. Denn sonst wird ihr der Rückweg für immer versperrt bleiben Neuausgabe des vielfach ausgezeichneten Kinderromans ein fantastisches Abenteuer mit einer realistischen Heldin.

Brezina, Thomas (2008):

Engel küssen ist gefährlich.

München: Egmont (Wilde Wahnsinnsengel, 1/3).



Signatur/Standort:

HOEB4U LIEBE+SEX BREZ

Altersempfehlung: 11 - 13 Jahre

Drei Mädchen - ein Geheimnis. Die grandiose Idee: Die erste Liebt-er-mich-oder-nicht-Detektei der Welt: Wilde Wahnsinnsengel.com. Doch Vorsicht: Ein Engel ist echt.

Eigentlich ist Vicky ein ganz normales Mädchen mit ganz normalen Problemen. Sie lebt mit ihrer kleinen Schwester bei ihrer etwas chaotischen Mutter, hat ständig Zoff mit der neuen Frau ihres Vaters und zwei beste Freundinnen, die unterschiedlicher nicht sein könnten. Doch dunkle Geheimnisse und eine Engelsstatue, die zum Leben erwacht, stellen ihr Leben auf den Kopf. Plötzlich kann Vicky den Tod spüren und hat die Aufgabe Unheil abzuwenden. Und dann ist da auch noch der geheimnisvolle Junge mit den magischen Augen ...

Dunker, Kristina (2011):

Durchgebrannt.

München: DTV (dtv pocket, 78251).



Signatur/Standort:

HOEB4U STRESS DUNK

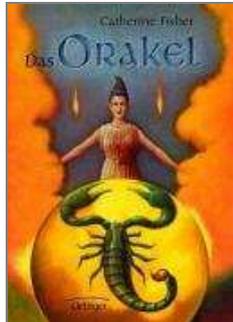
Altersempfehlung: 12 - 14 Jahre

Florian (14) ist wütend: Warum muss alles so kompliziert sein, seit seine Schwester Sarah schwer erkrankt ist? Warum zählen seine eigenen Wünsche gar nicht mehr? Die verkorkste Feier mit Kuchen, Kerzen und Verwandten zu Sarahs 18. Geburtstag im Krankenhaus bringt das Fass zum Überlaufen: Flo brennt durch, ins Ferienlager seines Fußballclubs. Wild entschlossen, richtig Party zu machen. Aber gute Laune lässt sich eben nicht so einfach erzwingen.

Fisher, Catherine (2005):

Das Orakel.

Hamburg: Oetinger.



Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY FISH

Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Atemberaubende Fantasy! Mirany deckt eine gefährliche Verschwörung auf Hunger und Durst im Reich der Zwei Länder! Bevor der als Gott verehrte

Archon sich opfert, um den Segen der Regengöttin zu erbitten, überträgt er der jungen Priesterin Mirany eine geheime Aufgabe. Sie soll dafür sorgen, dass die wahre Wiederverkörperung Archons, ein zehnjähriger Junge, den rechtmäßigen Platz des Gottes einnimmt. Dazu muss Mirany das Komplott der Hohepriesterin und eines mächtigen Generals verhindern, die einen leicht lenkbaren Jungen ihrer Wahl einsetzen möchten. Gemeinsam mit dem Musiker Oblek und dem zwielichtigen Schreiber Seth nimmt Mirany die Herausforderung an "Fesselt von der ersten bis zur letzten Seite - vom überwältigenden Einstieg bis zum überraschenden Höhepunkt!" (aus der Jurybegründung zum Whitbread Award)

Fröhlich, Anja (2005):

Herzstolpern. Nur nicht küssen müssen.

Hamburg: Klopp (Voll verliebt!).



Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE+SEX FROE

Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Wer küsst hier wen? Mai verliebt sich neu. Mai ist jetzt zwar endlich mit Jan zusammen, aber so toll wie sie sich das vorgestellt hat, ist das nicht! Zwar

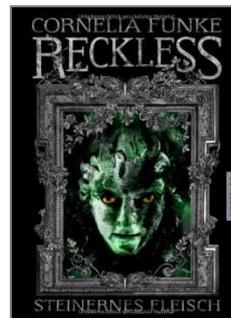
spielt sich Mai gegenüber anderen immer als Kussexpertin auf, aber eigentlich hat sie keine Ahnung, denn Schmusen und Küssen ist nicht Jans Sache. Wie anders ist da Leon, der Freund ihrer besten Freundin Nele! Und nachdem sie Leon einmal zu fest in die Arme geschlossen hat, geht alles durcheinander: Nun

war Leon Neles Freund und Nele ist nicht mehr Mais beste Freundin. Ob Mai diese Liebes- und Freundschaftsverwirrungen wieder glätten kann? <

Funke, Cornelia (2010):

Reckless. Steinernes Fleisch.

Unkorrigiertes Vorabexemplar [Verlagsspende].
Hamburg: Dressler.



Signatur/Standort:
e FUNK Fantasy

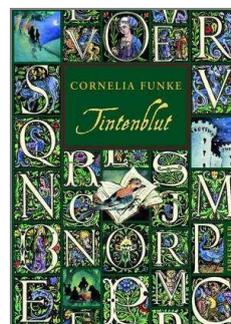
Altersempfehlung: 13 - 16
Jahre

Treten Sie ein in die Welt hinter dem Spiegel! Obwohl Jacob Reckless immer darauf geachtet hat, die Welt hinter dem Spiegel vor seinem Bruder Will geheimzuhalten, ist dieser ihm gefolgt. Doch in dem wunderbaren Reich lauern tödliche Gefahren: Will wird von einem Goyl angegriffen und beginnt, zu Jade zu versteinern. Verzweifelt will Jacob ihn retten, aber nur die Feen haben die Macht, das Steinernen Fleisch aufzuhalten. Gemeinsam mit Clara, Wills großer Liebe, und der Gestaltwandlerin Fuchs macht Jacob sich auf die gefährliche Reise. Ein fesselndes Abenteuer in einer von den Grimmischen Märchen inspirierten Welt.

Funke, Cornelia (2010):

Tintenblut.

Hamburg: Dressler (Tintenwelt, 2).



Signatur/Standort:
e FUNK Fantasy

Altersempfehlung: 11 - 13
Jahre

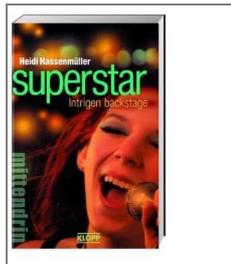
Eigentlich könnte alles so friedlich sein. Doch der Zauber von "Tintenherz" lässt Meggie nicht los. Und eines Tages ist es so weit: Gemeinsam mit Farid geht Meggie in die Tintenwelt, denn sie will den Weglosen Wald sehen, den Speckfürsten, den Schönen Cosimo, den Schwarzen Prinzen und seine Bären. Sie möchte die Feen treffen und natürlich Fenoglio, der sie später zurückschreiben soll. Vor allem aber will sie Staub-

finger warnen, denn auch der grausame Basta ist nicht weit.

Hassenmüller, Heidi (2008):

Superstar. Intrigen backstage.

Hamburg: Klopp (Mittendrin).



Signatur/Standort:
HOEB4U A-Z HASS

Hinter den Kulissen: Wer wird der nächste Popstar? Darinka gehört zu den letzten sechs Kandidaten von Deutschlands erfolgreichster Castingshow.

Eigentlich war es nur ein Spaß, als ihre Freundin Kira sie angemeldet hatte. Aber jetzt, wo das Finale in greifbare Nähe rückt, packt Darinka und die anderen der Ehrgeiz. Jeder will unbedingt gewinnen und Intrigen, Nervenkrieg und Leistungsdruck bestimmen ihr Leben. Auch Darinka hat nur den Sieg im Kopf obwohl sie weiß, dass sie dann ihre große Liebe, den Mitkandidaten Matthias, verlieren wird .. Ein tolles Thema und ein authentischer Blick auf den Popstar-Traum: das wahre Leben der Kandidaten. Von der Erfolgsautorin Heidi Hassenmüller.

Higgins, F. E. (2010):

Das Gift der Schmetterlinge.

Hamburg: Oetinger.



Signatur/Standort:
HOEB4U KRIMIS HIGG

Altersempfehlung: 12 - 15 Jahre

Rache, Schönheit und Verderben: Toxisches aus dem Higgins-Laboratorium: Hectors Vater wurde von Gulliver True-

pin, einem hinterlistigen Betrüger, in den Tod getrieben. Der Waisenjunge hat Rache geschworen: Eines Tages wird er den Mörder finden. Tatsächlich entdeckt Hector, dass Truepin als Baron Bovrik auf dem Schloss der eiskalten Lady Mandible ein luxuriöses Leben führt. Hector erhält den Auftrag, für das dort geplante Mittwinterfest Schmetterlinge zu züchten. Das ist seine Chance, und er beginnt, ganz besondere

Tiere zu züchten: tödlich giftige Falter. Doch am Tag des Festes kommt alles anders, als Hector es geplant hat.

Hitori, Nakano (2007):

Train Man.

Hamburg: Carlsen.



Signatur/Standort:
HOEB4U LIEBE+SEX TRAI

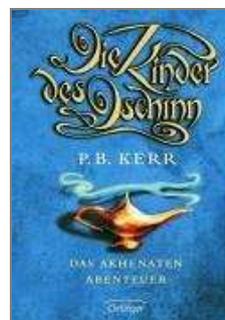
Altersempfehlung: 14 - 17 Jahre

Er nennt sich Train Man, als er den Teilnehmern eines Internetforums zum ersten Mal von Hermes erzählt. Er hat sie in der U-Bahn kennengelernt, wo er sie vor dem Übergriff eines Betrunkenen bewahren konnte. Als sie ihm daraufhin zwei kostbare Teetassen als Dankeschön schickt, ist Train Man wie verzaubert und völlig hilflos. Mit Computerspielen und Comics kennt er sich aus, aber mit Mädchen? Doch seine Chatfreunde stehen ihm bei, beraten, fiebern mit, feuern ihn an. Schritt für Schritt nähert sich Train Man seinem Ziel - und wird zum Hoffnungsträger für eine ganze Generation.

Kerr, P. B. (2006):

Das Akhenaten-Abenteuer.

Hamburg: Oetinger (Die Kinder des Dschinn, 1).



Signatur/Standort:
e KERR Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

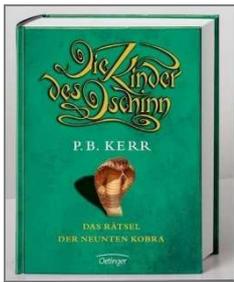
Eigentlich dachten die Zwillinge John und Philippa, sie seien ganz normale Kinder. Bis ihnen ihre Weisheitszähne entfernt werden und plötzlich unerklärlich Dinge geschehen. Denn John und Philippa sind keineswegs wie andere Zwölfjährige. Sie sind Dschinn. Und ehe John und Philippa so recht wissen, wie ihnen geschieht, landen sie mitten in einem unglaublichen Abenteuer voller Magie. Nach London und Ägypten, ja sogar bis an den Nordpol geht ihre Reise, um die verschwundenen

siebzig Dschinn des Pharaos Akhenaten wieder zu finden. Denn nur so kann es John und Philippa gelingen, die Menschen vor der bösen Macht der Ifrit zu beschützen.

Kerr, P. B. (2007):

Das Rätsel der neunten Kobra.

Hamburg: Oetinger (Die Kinder des Dschinn, 3).



Signatur/Standort:
e KERR Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

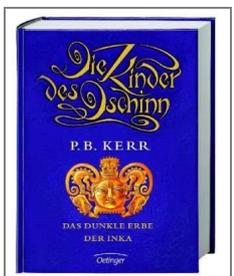
Zwei Einbrecher hinterlassen ein rätselhaftes Medaillon bei John und Philippa. Es bringt die Zwillinge auf die Spur des alten Schlangenkults "Die acht Kobras". Sein Anführer besaß einen Talisman, der ihm Macht über einen jungen Dschinn verlieh. Doch was bedeutet die Neun auf dem Medaillon? Um das herauszufinden, machen sich John und Philippa in Indien auf die abenteuerliche Suche nach dem verloren geglaubten Talisman. Ein gefährliches Unterfangen, denn hinter der neunten Kobra verbirgt sich ein dunkles Geheimnis

Das dritte Abenteuer der magischen Zwillinge garantiert erneut Extra-Spannung!

Kerr, P. B. (2008):

Das dunkle Erbe der Inka.

Hamburg: Oetinger (Die Kinder des Dschinn, 5/6+).



Signatur/Standort:
e KERR Fantasy

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

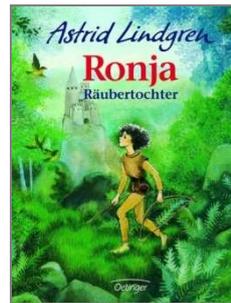
Eine rätselhafte Nachricht führt John und Philippa nach Peru. Mitten im Dschungel suchen sie dort nach dem „Auge des Urwalds“, dem sagenumwobenen Portal der verschollenen goldenen Stadt der Inka. Eine Dschinn-Prophezeiung sagt den Untergang der Welt voraus, sollte die Stadt jemals geplündert werden. Genau das aber ist der Plan des skrupellosen Forschers McCreeby. Ein Wettlauf mit der Zeit be-

ginnt, bei dem die magischen Zwillinge von Geistern, Kopfjägern und anderen gefährlichen Urwaldbewohnern bedroht werden

Lindgren, Astrid (2010):

Ronja Räubertochter.

Hamburg: Oetinger.



Signatur/Standort:
e LIND

Altersempfehlung: 10 - 12
Jahre

Märchenhaft und voller Fantasie - ein echtes Astrid Lindgren-Buch. In einem tiefen Wald hausen zwei Räuberbanden. Auf der einen Seite Mattis' Bande und auf der anderen Borka's. Konkurrenten waren sie schon immer. Daran änderte auch die Tatsache nichts, dass beide eines Tages Väter wurden. Mattis bekam eine Tochter und Borka einen Sohn. Erst als es Mattis gelingt, Borkas Sohn gefangen zu nehmen spitzt sich die Situation gefährlich zu. Aber kommt seine Tochter Ronja auf eine ganz ungeheuerliche Idee, die sie um ein Haar die Liebe ihres Vaters gekostet hätte...

Matti, Truus (2009):

Bitte umsteigen!

Hamburg: Dressler.



Signatur/Standort:
e MATT Fantasy

Altersempfehlung: 11 - 13
Jahre

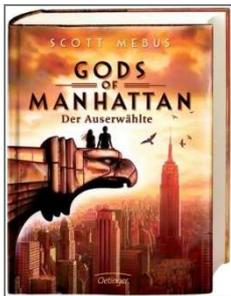
Was war und was wird sein? Das Leben ist voller Geheimnisse. Eines Tages trifft ein vom Regen klatschnasses Mädchen in einem heruntergekommenen Hotel ein, das von einem Fuchs und einer Ratte geführt wird. Sie weiß nicht, wer sie ist, woher sie stammt und wohin sie will: Wie kommt es, dass ihre tierischen Herbergseltern sprechen können? Und woher stammt die geheimnisvolle Musik, die das Haus erfüllt? Gleichzeitig entspinnt sich eine zweite Geschichte, in der das Mädchen Muis versucht, ihr Leben neu zu ordnen,

nachdem ihr Vater, ein Musiker, tödlich verunglückt ist. Etwas verbindet die beiden und langsam fügen die Puzzleteile sich zusammen. Ein hochgelobter Debütroman und ein außergewöhnliches Kinderbuch, literarisch, poetisch und fesselnd. Zugleich eine altersgerechte Auseinandersetzung mit dem Tod.

Mebus, Scott (2009):

Der Auserwählte.

Hamburg: Oetinger (Gods of Manhattan, 1/3).



Signatur/Standort:
HOEB4U FANTASY MEBU

Altersempfehlung: 13 - 16 Jahre

Götter, Geister, Abenteuer! Siehst du die Wahrheit hinter den Dingen? Rory traut seinen Augen kaum: Mitten in Manhattan

sieht er einen steinernen Löwenkopf, der zum Leben erwacht, eine Kakerlake, die auf einer Ratte reitet und einen Indianer, der ihn aus der Ferne beobachtet. Kurz darauf erfährt er, dass er ein Auserwählter ist, der Dinge sehen, die anderen verborgen bleiben. Diese Entdeckung bringt ihn in große Gefahr, denn gemeinsam mit dem Zauberer Hex, dem Papierjungen Toy und seiner Schwester gerät er in ein unglaubliches Abenteuer in einer Parallelwelt mitten in Manhattan der Welt der Munsee-Indianer, die seit Jahrhunderten in Mannahatta gefangen sind. Bald schon steht er vor der schwierigsten Entscheidung seines Lebens

Michaelis, Antonia (2008):

Die Nacht der gefangenen Träume.

Hamburg: Oetinger.



Signatur/Standort:
e MICH Fantasy

Altersempfehlung: 11 - 12 Jahre

Unheimlich findet Frederic seine neue Schule. Hier scheint es nur Musterschüler zu geben, ideen- und fantasielos. Und ist

der Schatten des Schulleiters Bruhns nicht etwas zu

dunkel für einen gewöhnlichen Schatten? Doch niemand außer dem Mädchen Anna scheint Frederic zu verstehen. Gemeinsam machen die beiden eine unglaubliche Entdeckung: Bruhns stiehlt den Kindern ihre Träume und hält sie in einer alten Fabrik gefangen. Frederic und Anna bleiben nur noch wenige Tage, um seinen schrecklichen Plan zu durchkreuzen: die Vernichtung aller Träume. Dazu müssen die beiden jedoch tief in den Schacht der Alpträume hinabsteigen ...

Nielsen, Maja (2007):

Das Vermächtnis der großen Jäger.

Hamburg: Klopp (Das Abenteuer-Team, 3).



Signatur/Standort:
e NIEL Krimi

Altersempfehlung: 10 - 12 Jahre

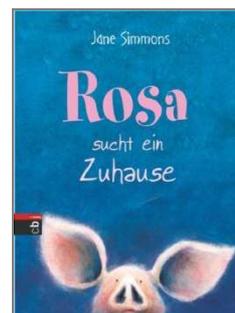
Atemberaubende Abenteuer im Herzen von Afrika! Opa ist verschwunden - mitten in Afrika auf der Suche nach einer sagenumwobenen Höhle mit geheimnisvollen Malereien. Für Lotte, Marco und Oma ist klar, dass sie sofort aufbrechen müssen, um ihn zu suchen. Kaum an den großen Wasserfällen angekommen, von denen sich Opa das letzte Mal gemeldet hat, finden sie seine Spur. Aber kann es sein, dass Opa tatsächlich entführt worden ist?

Dies ist der dritte Band der Abenteuer-Serie mit Expeditions-Handbuch mit Kartenmaterial und Hintergrundinfos zur Kultur Afrikas

Simmons, Jane (2011):

Rosa sucht ein Zuhause.

München: cbj.



Signatur/Standort:
b SIMM Tiere

Altersempfehlung: 8 - 10 Jahre

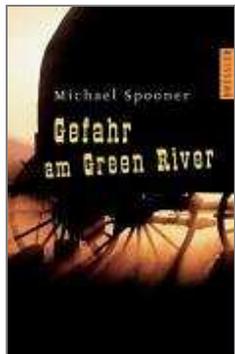
Schweinchen Rosa hat die Schnauze gründlich voll! Kein Wunder, denn das Leben auf der riesigen Farm ist auch alles

andere als gemütlich – erst recht mit der Aussicht, irgendwann zu Schinken verarbeitet zu werden ... Aber nicht mit Rosa: Kurzerhand nimmt das kecke Schweinchen allen Mut zusammen und ergreift bei der nächsten Gelegenheit die Flucht! Und nun beginnt eine abenteuerliche Reise, auf der Rosa eine turbulente Überraschung nach der anderen erlebt. Doch zum Glück gibt's Wildschwein Amber, das Rosas beste Freundin wird und ihr zeigt, worauf es nicht nur in einem Schweineleben wirklich ankommt: Liebe, Freundschaft und ein geborgenes Zuhause ...

Spooner, Michael (2004):

Gefahr am Green River.

Hamburg: Dressler.



Signatur/Standort:
HOEB4U ABENTEUER SPOO
Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Missouri 1844: Als ihm eines Nachts im Halbschlaf eine Stimme mitteilt, dass sein Vater in Gefahr ist, macht sich der 14-jährige Daniel im Schutz eines Siedlertrecks auf den 1000 Meilen langen Weg vom Missouri zum Green River. Nach unsäglichen Strapazen und Abenteuern findet er seinen Vater, vor allem aber findet er zu sich selbst und wird erwachsen. Der Autor, Leiter eines Verlags in Utah, präsentiert hier seinen 1. Jugendroman. Sprachlich temporeich schildert er eine typische Reise von Siedlern auf dem Oregon-Trail, der Hauptverbindung zwischen Ost und West, authentisch im Detail und auf der Basis von Tatsachenberichten. Die Handlung ist erfunden und geheimnisvoll, äußerst spannend und mit Sinn für Situationskomik erzählt. Ohne zu werten eröffnet der Autor dem Leser mit wenigen Federstrichen Einblick in Leben und Überlebenskampf von Siedlern, Trappern, Sklaven und Indianern gleichermaßen. Das Cover (Sonnenaufgang hinter einem Planwagen) wirkt stimmungsvoll und anziehend. Zum Thema, das nichts mit Wild-West-Romantik zu tun hat, gibt es im Jugendbereich nichts Vergleichbares.

Thydell, Johanna (2007):

Was bleibt, wenn du gehst.

Hamburg: Oetinger.



Signatur/Standort:
HOEB4U STRESS THYD

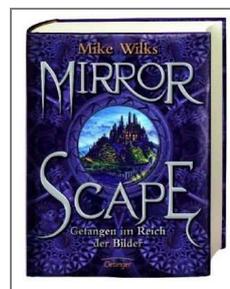
Altersempfehlung: 12 - 15
Jahre

Rez.: Petra ist 16, chronisch schweigsam und in sich gekehrt. Sie leidet unter dem Verlust ihres Vaters, der die Familie nach Alkoholproblemen und wegen einer jüngeren Frau verlassen hat. Als sie den Musiker Mike kennenlernt, ist sie erstmals bereit, ihre Bindungsängste zu überwinden. Für Mike jedoch ist es zunächst nur eine Liebelei. Im Affekt ihrer Enttäuschung macht sie das Geheimnis ihres besten Freundes öffentlich. Emanuel ist schwul. Ein scheinbar irreparabler Vertrauensmissbrauch. Der Kampf um die Wiedergutmachung befreit Petra aus ihrer Lethargie und gibt ihr die Sprache zurück. Ein literarisch äußerst gelungener Episodenroman, der abwechselnd traumatische Kindheitserinnerungen und die Beziehungs- und Selbstsuche einer Jugendlichen beleuchtet. Die Komplexität und psychologische Erzählweise jedoch setzen ein hohes Rezeptionsniveau voraus. Ein typischer Roman für Literaturpreislisten und Feuilletonseiten, in Bibliotheken jedoch eher weniger "umsatzstark".

Wilks, Mike (2008):

Gefangen im Reich der Bilder.

Hamburg: Oetinger (Mirrorscape, 1/3).



Signatur/Standort:
e WILK Fantasy

Altersempfehlung: 12 - 13
Jahre

Wunderschön und gefährlich: die Welt im Inneren der Bilder Mel kann sein Glück kaum fassen, als er Schüler in der berühmten Künstlerwerkstatt von Ambrosius Blenk wird. Doch bald schon entdecken er und seine Freunde Ludo und Wren, dass wundersame Dinge in der alten Schule geschehen. Fasziniert beobachten sie,

wie Ambrosius Blenk durch eines seiner eigenen Bilder schreitet. Die prächtigen Gemälde bilden das Portal in eine andere Welt: Mirrorscape, das Land der Bilder und Farben. Aber Mirrorscape birgt auch unheimliche, bössartige Kreaturen, wie sie nur der Fantasie entspringen können. Die größte Gefahr jedoch geht von mächtigen und mysteriösen Gilden aus, die mit Hilfe von Mirrorscape die Menschen unterjochen wollen. Ambrosius Blenk ist der letzte, der ihnen noch die Stirn bietet. Als er entführt wird, können nur Mel, Wren und Ludo ihn noch retten. Eine atemberaubende Geschichte ein Abenteuer für alle Sinne!

Zenatti, Valérie (2007):

Leihst du mir deinen Blick? Eine E-Mail-Freundschaft zwischen Jerusalem und Gaza.

Hamburg: Dressler.



Signatur/Standort:

HOEB4U DENKSTOFF ZENA

Von Jerusalem nach Gaza: Mit einer Flaschenpost fängt alles an ... Tal ist siebzehn, sie lebt im jüdischen Teil Jerusalems. Welten trennen sie von der palästinensischen Bevölkerung in der Stadt. Nach einem Selbstmordanschlag in ihrer Nachbarschaft beschließt Tal zu handeln: Sie möchte endlich wissen, wie die Palästinenser leben und fühlen. Also schreibt sie einen langen Brief und schickt ihn als Flaschenpost los. Tal hofft, dass ein palästinensisches Mädchen antwortet. Nach langem Warten bekommt sie endlich eine E-Mail - vom zwanzigjährigen "Gazaman", der im Gazastreifen lebt ... Die Geschichte einer israelisch-palästinensischen Freundschaft - ein sensibles und differenziertes Plädoyer für Verständnis und Toleranz.

KURZÜBERSICHT NACH FACH/THEMA

Details zu den einzelnen Titeln können in den entsprechenden Listen (die nach Autor sortiert sind) nachgesehen werden. Die Farbcodes sind:

Neuanschaffungen Herbst 2011

Neuanschaffungen März 2011

Jugendliteraturpreis

Oetinger-Verlagsspende

1. Fach

1.1. Geographie

BÜHRKE, Thomas ; **WENGENMAYR**, Roland: *Erneuerbare Energie : Alternative Energiekonzepte für die Zukunft*. 2., aktualisierte und stark erw. Aufl., 1. Nachdr. Weinheim : Wiley-VCH, 2011. – ISBN 3527409734

1.2. Geschichte

ASCHENBRENNER, Cord: *Die Industrielle Revolution : Wie Dampf, Stahl und Strom die Welt veränderten*. Hamburg : Gruner + Jahr, 2008 (Geo-Epoche 30). – ISBN 3570197816

BENZ, Wolfgang (Hrsg.): *Lexikon des deutschen Widerstandes*. 2. Aufl. Frankfurt am Main : Fischer, 2004 (Die Zeit des Nationalsozialismus 15083). – ISBN 3596150833

BRUDER, Karin: *Zusammen allein*. München : DTV, 2010 (Reihe Hanser 62450). – ISBN 9783423624503

CARINI, Marco ; **MACALLAN**, Flora: *Piraten : Die Herren der sieben Weltmeere*. Bath : Parragon Books, 2008. – ISBN 1407504053

DEUBLER, Ellen ; **CLASEN**, Christoph ; **MEINEKE**, Stefan: *Der Jugend-Brockhaus Geschichte*. Mannheim : Brockhaus, 2007 (Der Jugendbrockhaus). – ISBN 3765332216

GUTJAHR, Hans-Joachim ; **FESSER**, Gerd: *Duden, Basiswissen Schule: Geschichte : [7. Klasse bis Abitur]*. 2., aktualisierte Aufl. Mannheim : Dudenverl, 2007 (Basiswissen Schule). – ISBN 3411715820

HENRI, Daniel ; **DUMÉNIL**, Anne: *Europa und die Welt vom Wiener Kongress bis 1945*. Stuttgart, Paris : Klett; Nathan, 2009 (Geschichte: deutsch-französisches Geschichtsbuch = Histoire ; Bd. 2). – ISBN 312416511X

KAMMER, Hilde ; **BARTSCH**, Elisabet ; **BAUKHAGE**, Manon: *Jugendlexikon Nationalsozialismus : Begriffe aus der Zeit der Gewaltherrschaft 1933 - 1945*. Überarb. und erw. Neuausg. Reinbek : Rowohlt, 2007 (Sachbuch 62335). – ISBN 3499623358

NADOLNY, Sten: *Die Entdeckung der Langsamkeit*. 37. Aufl. München : Piper, 2004 (Serie Piper 700). – ISBN 3492207006

POPP, Georg: *Die Großen der Welt : Menschen, die Geschichte machten*. Würzburg : Arena, 2005 (Arena-Bibliothek des Wissens). – ISBN 3401058916

Neuanschaffungen 2011/10: Kurzübersicht nach Fach → Fach → Informatik

Legende: Neuanschaffungen Herbst 2011 ; Neuanschaffungen März 2011 ; Jugendliteraturpreis ; Spende Oetinger

SHEM-TOV, Tami: *Das Mädchen mit den drei Namen : Mit Briefen von Jacob van der Hoeden*. 2. Aufl. Frankfurt am Main : Fischer, 2010 (Fischer Schatzinsel). – ISBN 3596853737

SOLET, Bertrand: *Die Französische Revolution*. München : Knesebeck, 2007 (Weltgeschichte für junge Leser). – ISBN 3896604686

SPIEGELMAN, Art: *Maus : Die Geschichte eines Überlebenden*. 5. Aufl. Frankfurt am Main : Fischer, 2010 (Fischer 18094). – ISBN 3596180945

SPOONER, Michael: *Gefahr am Green River*. Hamburg : Dressler, 2004. – ISBN 9783791519548

SUTHERLAND, Jon ; **FARREL**, Simon ; **AGSTEN**, Marcel (Mitarb.): *Spielbuch-Abenteuer Weltgeschichte 1 - Die Invasion der Normannen*. Frankfurt am Main : Mantikore-Verlag, 2011. – ISBN 3939212067

1.3. Informatik

BERNS, Karsten ; **SCHMIDT**, Daniel: *Programmierung mit LEGO Mindstorms NXT : Robotersysteme, Entwurfsmethodik, Algorithmen*. Berlin : Springer, 2010. – ISBN 3642054692

FERRARI, Mario ; **FERRARI**, Giulio: *Building robots with Lego Mindstorms NXT*. Updated ed. Rockland, Mass, Oxford : Syngress, 2007. – ISBN 1597491527

KÖLLING, Michael: *Einführung in Java mit Greenfoot : Spielerische Programmierung mit Java*. München [u.a.] : Pearson Schule, 2010. – ISBN 386894902X

1.4. Kunst

HAYASHI, Hikaru: *Manga-Figuren entwickeln*. Hamburg : Carlsen, 2011 (Carlsen Manga! Hikaru Hayashi ; Vol. 3). – ISBN 3551752443

IKARI STUDIO (HRSG.): *Der Manga-Maxizeichenkurs - Girls*. Igling : Ed. Michael Fischer, 2010. – ISBN 9783939817550

MAYER, Sarah: *Shoujo-Manga für Einsteiger : Charaktere, Figuren, Details ; mit Schritt-für-Schritt-Zeichnungen*. München : Knaur, 2006. – ISBN 3426642921

MC CLOUD, Scott: *Comics machen : Alles über Comics, Manga und Graphic Novels*. Hamburg : Carlsen, 2007 (Carlsen Comics). – ISBN 9783551786494

SMITH, Keri: *Mach dieses Buch fertig : Erschaffen ist zerstören*. München : Kunstmann, 2010. – ISBN 3888976413

1.5. Mathematik

BAPTIST, Peter ; **BEUTELSPACHER**, Albrecht ; **JOST**, Eugen: *Alles ist Zahl*. 2. Aufl. Köln : Kölner Univ.-Verl., 2009. – ISBN 9783874270960

BEUTELSPACHER, Albrecht: *Christian und die Zahlenkünstler : Ein Mathe-Krimi*. 3. Aufl. München : DTV, 2007. – ISBN 3423623322

BEUTELSPACHER, Albrecht ; **WAGNER**, Marcus: *Wie man durch eine Postkarte steigt : ... und andere mathematische Experimente*. Freiburg : Herder, 2010. – ISBN 3451061465

ENZENSBERGER, Hans Magnus: *Der Zahlenteufel : Ein Kopfkissenbuch für alle, die Angst vor der Mathematik haben*. 2. Aufl. München : DTV, 2000 (dtv Reihe Hanser 62015). – ISBN 3423620153

FLIERL, Ute: *Alfons Lernwelt - Mathematik* : 5. Braunschweig : Schroedel, 2010. – ISBN 3507602695

FLIERL, Ute: *Alfons Lernwelt - Mathematik* : 6. Braunschweig : Schroedel, 2010. – ISBN 3507602709

LOYD, Sam: *Mathematische Rätsel und Spiele : Denksportaufgaben für kluge Köpfe ; 117 Aufgaben und Lösungen*. 17. Aufl. Köln : DuMont, 2006 (Dumonts Taschenbücher). – ISBN 3832110496

SINGH, Simon: *Codes : Die Kunst der Verschlüsselung ; Geschichte, Geheimnisse, Tricks*. 3. Aufl. München : DTV, 2007 (Reihe Hanser 62167). – ISBN 3423621672

SINGH, Simon: *Fermats letzter Satz : Die abenteuerliche Geschichte eines mathematischen Rätsels*. 14. Aufl. München : DTV, 2010 (dtv 33052). – ISBN 342333052X

1.6. Musik

BUDDE, Elmar: *Schuberts Liederzyklen : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 2003 (C.-H.-Beck-Wissen 2207). – ISBN 3406448070

FEDER, Georg: *Haydns Streichquartette : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 2010 (C. H. Beck Wissen 2203). – ISBN 3406606717

FLOTHUIS, Marius: *Mozarts Streichquartette : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 1998 (C. H. Beck Wissen 2204). – ISBN 3406433065

MAUSER, Siegfried: *Beethovens Klaviersonaten : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 2008 (C. H. Beck Wissen 2200). – ISBN 3406575722

REXROTH, Dieter: *Beethovens Symphonien : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 2005 (C.-H.-Beck-Wissen 2209). – ISBN 3406448097

SCHMID, Manfred Hermann: *Mozarts Opern : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 2009 (Wissen 2218). – ISBN 3406582613

SCHOLZ, Gottfried: *Bachs Passionen : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 2000 (Wissen 2205). – ISBN 3406433057

WALTER, Michael: *Haydns Sinfonien : Ein musikalischer Werkführer*. München : Beck, 2007 (C.-H.-Beck-Wissen 2213). – ISBN 3406448135

1.7. Nawi

NOVELLI, Luca: *Galilei und der erste Krieg der Sterne*. 5. Aufl. Würzburg : Arena, 2008 (Lebendige Biographien). – ISBN 3401057413

SOENTGEN, Jens: *Von den Sternen bis zum Tau : Eine Entdeckungsreise durch die Natur; mit 120 Phänomenen und Experimenten*. Wuppertal : Hammer, 2010. – ISBN 9783779502913

1.7.1. Biologie

BELZER, Sigrid ; **NISHITANI**, Peter: *Die genialsten Erfindungen der Natur : Bionik für Kinder*. 3., überarb. Aufl. Frankfurt am Main : Fischer, 2011 (Fischer-Schatzinsel 85389). – ISBN 9783596853892

ELPHICK, Jonathan ; **ADELMANN**, Hildegard: *Das große Tierlexikon : [2000 Arten und ihre Lebensräume]*. [Aktualisierte Neuaufl., Nachdr.]. München : Dorling-Kindersley, 2010. – ISBN 3831008221

GAMLIN, Linda: *Bäume : [mit vielen Basteltipps und Experimenten]*. München : Dorling Kindersley, 2009 (Naturführer für Kinder). – ISBN 3831013942

Neuanschaffungen 2011/10: Kurzübersicht nach Fach → Fach → PGW

Legende: Neuanschaffungen Herbst 2011 ; Neuanschaffungen März 2011 ; Jugendliteraturpreis ; Spende Oetinger

HAAG, Holger: *Mein erstes Welcher Baum ist das? : [unsere 50 wichtigsten Bäume & Sträucher kennen lernen]*. Stuttgart : Franckh-Kosmos-Verl, 2008. – ISBN 3440113922

KLEESATTEL, Walter: *7.-10. Schuljahr - Biologie : Buch mit Lösungen*. Berlin : Scriptor, 2009 (Wissen und Testen). – ISBN 9783589227648

STEGHAUS-KOVAC, Sabine: *Bienen, Wespen und Ameisen*. Nürnberg : Tessloff, 2010 (Tessloff Wissen 19). – ISBN 9783788602598

TAIT, Noel ; **BERGFELD**, Christiane ; **CALVETTI**, Leonello: *Insekten & Spinnen : [schaurigschöne Krabbeltiere]*. Hamburg : Oetinger, 2008 (Insider-Wissen). – ISBN 9783789184123

VOAKE, Charlotte: *Linde, Weide, Apfelbaum : Bäume bestimmen mit Kindern*. Hildesheim : Gerstenberg, 2011. – ISBN 3836952440

1.7.2. Physik

BEYVERS, Gottfried: *Kleines 1x1 der Relativitätstheorie : Einsteins Physik mit Mathematik der Mittelstufe x*. Berlin : Springer, 2009. – ISBN 3540852018

GÖTZ, Hans-Peter: *Physik 7. - 10. Klasse : [mit Lösungen]*. Berlin : Cornelsen, 2010 (Wissen & Testen). – ISBN 3589227710

KAKU, Michio: *Die Physik des Unmöglichen : Beamer, Phaser, Zeitmaschinen*. Reinbek : Rowohlt, 2008. – ISBN 3498035401

NEFFE, Jürgen: *Einstein : Eine Biographie*. Reinbek : Rowohlt, 2006 (rororo 61937). – ISBN 3499619377

1.8. PGW

FRISCH, Stephan: *TaschenAtlas Europäische Union : [Organe und Institutionen ; Politikbereiche ; Mitgliedstaaten]*. 3., überarb. Aufl. Stuttgart : Klett, 2007. – ISBN 3128281254

KOPATZ, Michael: *Zukunftsfähiges Hamburg : Zeit zum Handeln ; eine Studie des Wuppertal Instituts für Klima, Umwelt, Energie*. München : Dölling und Galitz, 2010. – ISBN 9783862180035

SATRAPI, Marjane: *Persepolis*. München : Süddt. Zeitung GmbH, 2011 (Süddeutsche Zeitung Bibliothek - Graphic Novels 2). – ISBN 3866158718

ZENATTI, Valérie: *Leihst du mir deinen Blick? : Eine E-Mail-Freundschaft zwischen Jerusalem und Gaza*. Hamburg : Dressler, 2007. – ISBN 9783791525792

1.9. Philosophie/Religion/Ethik

BAUBY, Jean-Dominique: *Schmetterling und Taucherglocke*. 8. Aufl., ungekürzte Ausg. München : DTV, 2005 (dtv 12565). – ISBN 3423125659

DOWNHAM, Jenny: *Bevor ich sterbe : Roman*. München : Goldmann, 2009. – ISBN 3442471060

LLOYD, Saci: *Euer schönes Leben kotzt mich an! : Ein Umweltroman aus dem Jahr 2015*. Würzburg : Arena, 2010 (Arena-Taschenbuch 50208). – ISBN 3401502085

PICOULT, Jodi: *Beim Leben meiner Schwester*. München : Piper, 2010. – ISBN 3492258085

SCHROCKE, Kathrin: *Freak City*. 2. Aufl. Mannheim : Sauerländer, 2010. – ISBN 9783794170814

TELLER, Janne: *Nichts : Was im Leben wichtig ist*. München : Hanser, 2010. – ISBN 9783446235960

WEYN, Suzanne: *Bar Code Tattoo*. Frankfurt am Main : Fischer, 2008. – ISBN 359680776X

1.10. Psychologie

BERGMANN, Wolfgang: *Pubertät : Auf der Suche nach dem neuen Ich*. Hamburg : Gruner + Jahr, 2008 (Geo Wissen 41). – ISBN 3570197883

MÜNTEFERING, Mirjam: *Flug ins Apricot*. 6. Aufl. München : Piper, 2006. – ISBN 3492238025

REUFELS, Bernd: *Zeit der Wunder : Wenn Kinder in die Pubertät kommen*. Mainz : ZDF, 2007. – ISBN 3939504602

RIEMANN, Fritz: *Grundformen der Angst : Eine tiefenpsychologische Studie*. 39. Aufl. München : Reinhardt, 2009. – ISBN 3497007498

ROGGE, Jan-Uwe: *Pubertät : Loslassen und Haltgeben*. Vollst. überarb. u. erw. Neuausg., Originalausg., [aktual. und erw. Ausg.]. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2010 (rororo 62655). – ISBN 3499626551

1.11. Sprachen

1.11.1. Deutsch

EICKHOFF, Birgit: *Duden - Das Synonymwörterbuch : Ein Wörterbuch sinnverwandter Wörter; sofort das passende Wort; rund 300.000 Synonyme zu mehr als 20.000 Stichwörtern; zahlreiche Infokästen zu deutschen Redewendungen sowie Gebrauchshinweise zu brisanten Wörtern*. 5., vollst. überarb. Mannheim [u.a.] : Dudenverl., 2010 (Der Duden). – ISBN 3411040858

FLIERL, Ute: *Alfons Lernwelt - Deutsch : 5*. Braunschweig : Schroedel, 2010. – ISBN 350760275X

FLIERL, Ute: *Alfons Lernwelt - Deutsch : 6*. Braunschweig : Schroedel, 2010. – ISBN 3507602768

1.11.2. Englisch

AZIZ, Hamida: *The secret of Whispering Island*. Stuttgart : Klett, 2008. – ISBN 3125470838

DAHL, Roald: *Ten short stories*. Stuttgart : Klett, 2000. – ISBN 3125739144

DAHL, Roald: *Matilda : Originalausgabe / Young Adult Literature*. Stuttgart : Klett, 2010. – ISBN 3125737591

FLIERL, Ute: *Alfons Lernwelt - Englisch : 5*. Braunschweig : Schroedel, 2010. – ISBN 3507602237

FLIERL, Ute: *Alfons Lernwelt - Englisch : 6*. Braunschweig : Schroedel, 2010. – ISBN 3507602245

HUXLEY, Aldous: *Brave New World : Originalausgabe*. Stuttgart : Klett, 2006. – ISBN 3125777909

LOWRY, Lois: *The Giver*. Stuttgart : Klett, 1998. – ISBN 312578140X

MARSHALL, James V.: *Walkabout*. Stuttgart : Klett, 2011. – ISBN 3125781388

ORWELL, George: *Animal Farm*. Stuttgart : Klett, 1999. – ISBN 3125738024

SACHAR, Louis: *Holes*. Stuttgart : Klett, 2007. – ISBN 9783125781702

SALINGER, Jerome D.: *Catcher in the Rye*. Stuttgart : Klett, 1999. – ISBN 3125738067

SHAKESPEARE, William: *Hamlet [Graphic Novel]*. Stuttgart : Klett, 2009 (No Fear Shakespeare Graphic Novels). – ISBN 3125730570

SHAKESPEARE, William: *Macbeth [Graphic Novel]*. Stuttgart : Klett, 2009 (No Fear Shakespeare Graphic Novels). – ISBN 3125730554

WIEGLE, Matt: *Romeo and Juliet [Graphic Novel]*. Stuttgart : Sparknotes; Klett, 2008 (No Fear Shakespeare Graphic Novels). – ISBN 9783125730564

2. Unterhaltung

2.1. Graphic Novel & Manga

ŌBA, Tsugumi ; OBATA, Takeshi: *Death Note : Vereinigung*. Hamburg : Tokyopop, 2008 (Shonen Jump Manga 2). – ISBN 9783865806123

OHBA, Tsugumi ; OBATA, Takeshi: *Death Note : Hetzjagd*. Hamburg : Tokyopop, 2007 (Shonen Jump Manga 3). – ISBN 3865806139

OHBA, Tsugumi ; OBATA, Takeshi: *Death Note : Liebe*. Hamburg : Tokyopop, 2007 (Shonen Jump Manga 4). – ISBN 3865806147

OHBA, Tsugumi ; OBATA, Takeshi: *Death Note*. Hamburg : Tokyopop, 2008 (Shonen Jump Manga 1). – ISBN 9783865806116

OHBA, Tsugumi ; OBATA, Takeshi: *Death Note : Blackout*. Hamburg : Tokyopop, 2008 (Shonen Jump Manga 5). – ISBN 9783865806154

OHBA, Tsugumi ; OBATA, Takeshi: *Death Note : Handel*. Hamburg : Tokyopop, 2008 (Shonen Jump Manga 6). – ISBN 3865806163

SAKAI, Mayu: *Momo : Little devil*. Hamburg : Tokyopop, 2010 (Romance 1). – ISBN 3867199345

SAKAI, Mayu: *Momo : Little devil*. Hamburg : Tokyopop, 2010 (Romance 2). – ISBN 3867199353

SAKAI, Mayu: *Momo : Little devil*. Hamburg : Tokyopop, 2010 (Romance 3). – ISBN 3867199361

SATRAPI, Marjane: *Persepolis*. München : Süddt. Zeitung GmbH, 2011 (Süddeutsche Zeitung Bibliothek - Graphic Novels 2). – ISBN 3866158718

SPIEGELMAN, Art: *Maus : Die Geschichte eines Überlebenden*. 5. Aufl. Frankfurt am Main : Fischer, 2010 (Fischer 18094). – ISBN 3596180945

2.2. Romane

2.2.1. A

ABEDI, Isabel: *Lucian*. 2. Aufl. Würzburg : Arena, 2009. – ISBN 3401062034

ABEDI, Isabel: *Imago*. 7. Aufl. Würzburg : Arena, 2010 (Arena-Taschenbuch 2908). – ISBN 3401029088

ASSCHER-PINKHOF, Clara: *Sternkinder*. Hamburg : Oetinger, 1999 (Oetinger Auslese). – ISBN 3789106968

AUSFELDER, Trude: *Typisch Jungen! : Alles, was Mädchen über Jungen wissen wollen*. Hamburg : Klopp, 2008 (Mittendrin-Ratgeber). – ISBN 9783781701069

2.2.2. B

BACCEI, Tom: *Das Magische Auge : Jubiläumsband*. München : Ars Edition, 2004. – ISBN 3760722644

BAISCH, Milena: *Anton taucht ab*. 2. Aufl. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2010. – ISBN 9783407799661

BLACKWOOD, Gary: *Der Shakespeare-Dieb*. München : DTV, 2010. – ISBN 3423705957

BLANCK, Ulf: *Schattendiebe : 30 spannende Ratekrimis*. Stuttgart : Kosmos, 2009 (Die drei ??? Kids). – ISBN 3440119637

BOIE, Kirsten: *Der durch den Spiegel kommt*. Hamburg : Oetinger, 2010. – ISBN 9783789131837

BOSCH, Pseudonymous: *Der Name dieses Buches ist ein Geheimnis*. 4. Aufl. Würzburg : Arena, 2009. – ISBN 3401062565

BRONTË, Emily; **ETZEL**, Gisela (Mitarb.): *Sturmhöhe : Roman*. Köln : Anaconda, 2009. – ISBN 3866474318

2.2.3. C

CARMAN, Patrick: *Wenn das Böse erwacht : 8 mit geheimen Filmdokumenten auf DVD*. München : cbj, 2010 (Skeleton Creek 1). – ISBN 9783570138809

CORNWELL, Autumn: *Carpe diem*. Hamburg : Carlsen, 2010 (Carlsen 518). – ISBN 3551355185

2.2.4. D

DRAGT, Tonke: *Das Geheimnis des siebten Weges*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2007. – ISBN 9783407780638

DUNKER, Kristina: *Durchgebrannt*. München : DTV, 2011 (dtv pocket 78251). – ISBN 9783423782517

2.2.5. E

ENDE, Michael: *Die unendliche Geschichte*. Stuttgart : Thienemann, 2008. – ISBN 3522176847

2.2.6. F

FISHER, Catherine: *Das Orakel*. Hamburg : Oetinger, 2005. – ISBN 9783789135132

FLINN, Alex: *Beastly*. Köln : Bastei Lübbe, 2012. – ISBN 3833938447

Neuanschaffungen 2011/10: Kurzübersicht nach Fach → Unterhaltung → Romane

Legende: Neuanschaffungen Herbst 2011 ; Neuanschaffungen März 2011 ; Jugendliteraturpreis ; Spende Oetinger

FRÖHLICH, Anja: *Herzstolpern : Nur nicht küssen müssen*. Hamburg : Klopp, 2005 (Voll verliebt!). – ISBN 3781706036

FUNKE, Cornelia: *Reckless : Steinernes Fleisch*. Unkorrigiertes Vorabexemplar [Verlagsspende]. Hamburg : Dressler, 2010. – ISBN 9783791504858

FUNKE, Cornelia: *Geisterritter*. Hamburg : Dressler, 2011. – ISBN 3791504797

2.2.7. G

GERRITS, Angela: *Liebesbrief von unbekannt*. Reinbek : Rowohlt, 2007 (rororo 21442). – ISBN 3499214423

GREEN, John: *Margos Spuren*. 3. Aufl. München : Hanser, 2010. – ISBN 9783446234772

2.2.8. H

HARRISON, Michelle: *Hinter dem Augenblick*. Bindlach : Loewe, 2009 (Elfensee 1/2+). – ISBN 9783785566077

HASSENMÜLLER, Heidi: *Superstar : Intrigen backstage*. Hamburg : Klopp, 2008 (Mittendrin). – ISBN 9783781707726

HELFER, Monika: *Rosie und der Urgroßvater*. München : Hanser, 2010. – ISBN 9783446235878

HENRY, April: *Breakout*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2009 (Gulliver 1123). – ISBN 3407741235

HERRNDORF, Wolfgang: *Tschick*. 6. Aufl. Berlin : Rowohlt, 2010. – ISBN 9783871347108

HIGGINS, F. E.: *Das Gift der Schmetterlinge*. Hamburg : Oetinger, 2010. – ISBN 9783789137181

HITORI, Nakano: *Train Man*. Hamburg : Carlsen, 2007. – ISBN 9783551581730

HOPKINS, Ellen: *Crank*. Hamburg : Carlsen, 2010. – ISBN 3551582300

2.2.9. J

JOHNSON, Pete: *Wie man seine Eltern erzieht : Mein Katastrophen-Tagebuch*. München : Ars Edition, 2010. – ISBN 3760753531

2.2.10. K

KÄSTNER, Erich: *Das fliegende Klassenzimmer*. 164. Aufl. Hamburg : Dressler, 2007. – ISBN 3791530151

KÄSTNER, Erich: *Emil und die Detektive*. 159. Aufl. Hamburg : Dressler, 2010. – ISBN 3791530127

KAMINER, Wladimir: *Russendisko*. 25. Aufl. München : Goldmann, 2010 (Manhattan 54175). – ISBN 3442541751

KING, Stephen: *Es : Roman*. München : Heyne, 2011. – ISBN 345343577X

KUHLMAN, Evan: *Der letzte unsichtbare Junge*. München : DTV, 2010 (junior). – ISBN 9783423760010

2.2.11. L

LECHNER, Auguste: *Herkules*. Würzburg : Arena, 2010. – ISBN 3401502018

de **LEEUW**, Jan de: *Schrödinger, Dr. Linda und eine Leiche im Kühlhaus*. Hildesheim : Gerstenberg, 2010. – ISBN 9783836953030

LINDGREN, Astrid: *Ronja Räubertochter*. Hamburg : Oetinger, 2010. – ISBN 9783789129407

Neuanschaffungen 2011/10: Kurzübersicht nach Fach → Unterhaltung → Romane

Legende: Neuanschaffungen Herbst 2011 ; Neuanschaffungen März 2011 ; Jugendliteraturpreis ; Spende Oetinger

2.2.12. M

MANKELL, Henning: *Die Schatten wachsen in der Dämmerung*. München : DTV, 2003. – ISBN 9783423706780

MANKELL, Henning: *Der Junge, der im Schnee schlief*. 5. Aufl. München : DTV, 2008 (junior 70721). – ISBN 9783423707213

MATTI, Truus: *Bitte umsteigen!* Hamburg : Dressler, 2009. – ISBN 9783791512716

MEYER, Stephanie: *Seelen*. Hamburg : Carlsen, 20]09. – ISBN 3551581908

MICHAELIS, Antonia: *Die Nacht der gefangenen Träume*. Hamburg : Oetinger, 2008. – ISBN 9783789142611

MOUS, Mirjam: *Boy 7 : Vertraue niemandem. Nicht einmal dir selbst*. Würzburg : Arena, 2011. – ISBN 9783401065625

2.2.13. N

NIELSEN, Maja: *Das Vermächtnis der großen Jäger*. Hamburg : Klopp, 2007 (Das Abenteuer-Team 3). – ISBN 9783781714137

2.2.14. O

OLIVER, Lauren: *Wenn du stirbst, zieht dein ganzes Leben an dir vorbei, sagen sie*. Hamburg : Carlsen, 2010. – ISBN 9783551582317

2.2.15. P

POZNANSKI, Ursula: *Erebos : Gekürzte Lesung*. München, Hamburg : Der Hörverlag; Edel, 2009. – ISBN 9783867175715

PRIESTLEY, Chris: *Onkel Montagues Schauergeschichten*. Berlin : Bloomsbury, 2010. – ISBN 9783827053718

2.2.16. R

de **SAINT-EXUPRY**, Antoine de: *Der kleine Prinz* : Rauch, 2008. – ISBN 3792000504

RUSSEL, Rachel Renée: *Nikkis (nicht ganz so) fabelhafte Welt : Ein Comic-Roman*. Köln : Schneider-Buch Egmont, 2011 (Dork diaries 1). – ISBN 3505128600

2.2.17. S

SCHLÜTER, Andreas: *Lösegeld!* Würzburg : Arena, 2005. – ISBN 3401024515

SIMMONS, Jane: *Rosa sucht ein Zuhause*. München : cbj, 2011. – ISBN 9783570137512

SPARKS, Nicholas: *Mit dir an meiner Seite*. München : Heyne, 2010. – ISBN 3453266528

SÜSKIND, Patrick: *Das Parfum : Die Geschichte eines Mörders*. Zürich : Diogenes, 20]04 (Diogenes-Taschenbuch 22800). – ISBN 3257228007

SZILLAT, Antje: *Alice im Netz : Das Internet vergisst nie ; [Erzählung]*. Neureichenau : Ed. Zweihorn, 2010. – ISBN 3935265484

SZILLAT, Antje: *Rick (Bd. 1) - Wie man seine durchgeknallte Familie überlebt*. Münster : Copenrath, 2011. – ISBN 9783815752982

Neuanschaffungen 2011/10: Kurzübersicht nach Fach → Unterhaltung → Romane

Legende: Neuanschaffungen Herbst 2011 ; Neuanschaffungen März 2011 ; Jugendliteraturpreis ; Spende Oetinger

2.2.18. T

THYDELL, Johanna: *Was bleibt, wenn du gehst*. Hamburg : Oetinger, 2007. – ISBN 9783789148040

2.2.19. V

VALENTINE, Jenny: *Die Ameisenkolonie : Roman*. München : DTV, 2011 (dtv premium 24842). – ISBN 3423248424

VERNE, Jules: *Reise um den Mond : Mit sämtlichen Illustrationen der französischen Ausgabe erschienen im Verlag J. Hetzel et Cie*. 5. Aufl. Frankfurt am Main : Fischer, 1998 (Fischer 13372 13372). – ISBN 3596133726

2.2.20. W

WARD, Rachel: *Numbers : Den Tod im Blick*. Dt. Erstaug. Hamburg : Carlsen, 2010 (Chicken House). – ISBN 9783551520074

WILKS, Mike: *Gefangen im Reich der Bilder*. Hamburg : Oetinger, 2008 (Mirrorscape 1/3). – ISBN 9783789151255

WINTERFELD, Henry: *Caius' Abenteuer im alten Rom. Sammelband (Caius ist ein Dummkopf / Caius geht ein Licht auf / Caius in der Klemme)*. München : Bassermann, 2007. – ISBN 3809420875

2.2.21. Z

ZIEGLER, Reinhold: *GRID alive*. Wien : Ueberreuter, 2010. – ISBN 3800055708

2.3. Reihen und Mehrteiler (neu oder fortgesetzt)

2.3.1. A

ADAMS, Douglas: *Das Leben, das Universum und der ganze Rest*. 11. Aufl. München : Heyne, 2005 (Anhalter-Serie 3/5). – ISBN 3453146050

ADAMS, Douglas: *Das Restaurant am Ende des Universums*. 18. Aufl. München : Heyne, 2009 (Anhalter-Serie 2/5). – ISBN 3453146980

ADAMS, Douglas: *Per Anhalter durch die Galaxis*. 35. Aufl. München : Heyne, 2009 (Anhalter-Serie 1/5). – ISBN 3453146972

ADAMS, Kendall: *Kann denn Liebe Zufall sein? : [Ein Mädchen. Drei Jungs. Du entscheidest!]*. Hamburg : Klopp, 2007 (Dates & kisses 1). – ISBN 9783781701038

ADAMS, Kendall: *Die Flirt-Offensive : [Ein Mädchen. Drei Jungs. Du entscheidest!]*. Hamburg : Klopp, 2008 (Dates & kisses 2). – ISBN 9783781701045

2.3.2. B

BERNEMANN, Dirk: *Ich hab die Unschuld kotzen sehen : 1 & 2 ; [die beiden Kultbestseller in einem Band!]*. München : Heyne, 2008 (Heyne Hardcore). – ISBN 3453675606

BERNEMANN, Dirk: *Hoffnung ist Betrug*. Neusäß : UBooks, 2011 (Ich hab die Unschuld kotzen sehen 3/3). – ISBN 3866081340

BREZINA, Thomas: *Engel küssen ist gefährlich*. München : Egmont, 2008 (Wilde Wahnsinnsengel 1/3). – ISBN 9783505125355

2.3.3. C

CASHORE, Kristin: *Die Beschenkte*. München : Piper, 2011. – ISBN 3492267831

CASHORE, Kristin: *Die Flammende*. Hamburg : Carlsen, 2011. – ISBN 3551582114

CASPAK, Victor ; DRVENKAR, Zoran ; STEINHÖFEL, Andreas: *Die Kurzhosengang*. Hamburg : Carlsen, 2008. – ISBN 3551355649

COLLINS, Suzanne: *Gregor und der Schlüssel zur Macht*. Hamburg : Oetinger, 2006 (The Underland Chronicles 2/5). – ISBN 378913211X

COLLINS, Suzanne: *Gregor und die graue Prophezeiung*. Hamburg : Oetinger, 2007 (The Underland Chronicles 1/5). – ISBN 3841500021

CONDIE, Ally: *Die Auswahl*. Frankfurt am Main : FJB, 2011 (Cassia & Ky 1). – ISBN 3841421199

2.3.4. F

FUNKE, Cornelia: *Tintenblut*. Hamburg : Dressler, 2010 (Tintenwelt 2). – ISBN 9783791504674

2.3.5. H

HOROWITZ, Anthony: *Ark Angel*. Ravensburg : Ravensburger Buchverl, 2008 (Ein Fall für Alex Rider 6/8). – ISBN 347358293X

HOROWITZ, Anthony: *Gemini-Project*. Ravensburg : Ravensburger, 2010 (Alex Rider 2/8+). – ISBN 3473543624

HOROWITZ, Anthony: *Scorpius*. Ravensburg : Ravensburger, 2010 (Alex Rider 5/8+). – ISBN 3473543659

HUNTER, Erin: *Warrior Cats. In die Wildnis : I, Band 1*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2011 (Warrior Cats 1/6). – ISBN 3407742150

HUNTER, Erin: *Warrior Cats. Feuer und Eis : I, Band 2*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2011 (Warrior Cats 2/6). – ISBN 3407742355

HUNTER, Erin: *Geheimnis des Waldes*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2011 (Warrior Cats 3/6). – ISBN 3407742533

HUNTER, Erin; WEIMANN, Klaus (Mitarb.): *Vor dem Sturm*. Weinheim, Basel : Beltz & Gelberg, 2009 (Warrior Cats 4/6). – ISBN 9783407810564

2.3.6. K

KERR, P. B.: *Das Akhenaten-Abenteuer*. Hamburg : Oetinger, 2006 (Die Kinder des Dschinn 1). – ISBN 9783789140204

KERR, P. B.: *Gefangen im Palast von Babylon*. Reinbek : Rowohlt, 2007 (Die Kinder des Dschinn 2/6+). – ISBN 3499213028

KERR, P. B.: *Das Rätsel der neunten Kobra*. Reinbek : Rowohlt, 2008 (Die Kinder des Dschinn 3/6+). – ISBN 3499213001

KERR, P. B.: *Das Rätsel der neunten Kobra*. Hamburg : Oetinger, 2007 (Die Kinder des Dschinn 3). – ISBN 9783789140280

KERR, P. B.: *Entführt ins Reich der Dongxi*. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2009 (Die Kinder des Dschinn 4/6). – ISBN 3499214512

KERR, P. B.: *Das dunkle Erbe der Inka*. Hamburg : Oetinger, 2008 (Die Kinder des Dschinn 5/6+). – ISBN 9783789140334

KINNEY, Jeff: *Geht s noch?* Köln : Baumhaus, 2011 (Gregs Tagebuch 5). – ISBN 3833936363

2.3.7. M

MATHIAS, Tracey: *Die Verschwörung der Lords*. Hamburg : Klopp, 2010 (Assalay 2/3). – ISBN 3781713288

MEBUS, Scott: *Der Auserwählte*. Hamburg : Oetinger, 2009 (Gods of Manhattan 1/3). – ISBN 9783789142635

MONTGOMERY, Lucy M.: *Anne auf Green Gables; Anne in Avonlea*. Bindlach : Loewe, 2010 (Anne auf Green Gables 1+2). – ISBN 3785569882

2.3.8. O

OPPEL, Kenneth: *Wolkenpanther*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2007 (Gulliver 1024). – ISBN 3407740247

OPPEL, Kenneth: *Wolkenpiraten*. Weinheim : Beltz & Gelberg, 2008 (Gulliver 1066). – ISBN 3407740662

2.3.9. P

PFEFFER, Susan Beth: *Die Welt, wie wir sie kannten*. Hamburg : Carlsen, 2010 (The Last Survivors 1 1). – ISBN 3551582181

PFEFFER, Susan Beth: *Die Verlorenen von New York*. Hamburg : Carlsen, 2011 (The Last Survivors 1 2). – ISBN 355158219X

2.3.10. R

RIORDAN, Rick: *Im Bann des Zyklopen*. Neu bearb. Ausg. Hamburg : Carlsen, 2010 (Percy Jackson 2). – ISBN 3551554382

RIORDAN, Rick: *Der Fluch des Titanen*. Hamburg : Carlsen, 2010 (Percy Jackson 3). – ISBN 3551555540

RIORDAN, Rick: *Die Schlacht um das Labyrinth*. Hamburg : Carlsen, 2011 (Percy Jackson 4/5). – ISBN 3551554390

2.3.11. S

SCHRÖDER, Rainer M.: *Verbannt ans Ende der Welt*. Gütersloh : cbt, 2002 (Abby Lynn 1/4). – ISBN 3570300986

SCOTT, Michael: *Der dunkle Magier*. München : cbj, 2009 (Die Geheimnisse des Nicholas Flamel 2). – ISBN 3570133788

SCOTT, Michael: *Die mächtige Zauberin*. München : cbj, 2010 (Die Geheimnisse des Nicholas Flamel 3). – ISBN 3570137848

SCOTT, Michael: *Der unheimliche Geisterrufer*. Gütersloh : cbj, 2011 (Die Geheimnisse des Nicholas Flamel 4/5). – ISBN 3570137856

SHAN, Darren: *Willkommen in der Welt der Vampire - das Buch zum Film : Drei Romane in einem Band*. Sonderausg., Sammelbd. München : PAN-Verl, 2009 (Mitternachtszirkus 1). – ISBN 3426283344

SHAN, Darren: *Die dunklen Geheimnisse der Vampire : Drei Romane in einem Band*. Sonderausg., Sammelbd. München : PAN-Verl, 2010 (Mitternachtszirkus 2). – ISBN 3426283352

SHAN, Darren: *Das Blut der Vampire : Drei Romane in einem Band*. München : Droemer Knauer, 2010 (Mitternachtszirkus 3/4+). – ISBN 3426283379

SMITH, Lisa J.: *Im Zwielficht*. München : cbt, 2008 (Tagebuch eines Vampirs 1). – ISBN 3570304973

SUAREZ, Daniel: *Daemon : Die Welt ist nur ein Spiel*. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2011 (rororo 25643). – ISBN 3499256436

SUAREZ, Daniel: *Darknet*. Reinbek bei Hamburg : Rowohlt, 2011 (rororo 25244). – ISBN 3499252449

2.3.12. W

WEEKS, Brent: *Der Weg in die Schatten*. Berlin : Blanvalet, 2009 (Night Angel 1/3). – ISBN 3442266289

WEEKS, Brent: *Am Rande der Schatten*. Berlin : Blanvalet, 2010 (Night Angel 2/3). – ISBN 3442266297

WEEKS, Brent: *Jenseits der Schatten*. Berlin : Blanvalet, 2010 (Night Angel 3/3). – ISBN 3442266300

WEIS, Margaret ; **HICKMAN**, Tracy: *Die Chronik der Drachenlanze : Zwei Folgen in einem Band!* [Ausg. in Sammelbd.]. München : Goldmann, 2003 (Die Chronik der Drachenlanze 1+2). – ISBN 3442242452

WEIS, Margaret ; **HICKMAN**, Tracy: *Die Chronik der Drachenlanze : Zwei Folgen in einem Band!* [Ausg. in Sammelbd.]. München : Goldmann, 2003 (Die Chronik der Drachenlanze 3+4). – ISBN 3442242487

Neuanschaffungen 2011/10: Kurzübersicht nach Fach → Unterhaltung → Reihen und Mehrteiler (neu oder fortgesetzt)

Legende: Neuanschaffungen Herbst 2011 ; Neuanschaffungen März 2011 ; Jugendliteraturpreis ; Spende Oetinger

WEIS, Margaret ; **HICKMAN**, Tracy: *Die Chronik der Drachenlanze : Zwei Folgen in einem Band!* [Ausg. in Sammelbd.]. München : Goldmann, 2003 (Die Chronik der Drachenlanze 5+6). – ISBN 3442242509

2.3.13. Z

ZETT, Sabine: *Hugos geniale Welt*. Bindlach : Loewe, 2011 (Hugo 1). – ISBN 3785571445

ZETT, Sabine: *Hugos Masterplan*. Bindlach : Loewe, 2011 (Hugo 2). – ISBN 3785571453